2022年上半年国家教师资格证考试真题及答案（考生回忆版）

《综合素质》（小学）

（满分150分　　时间120分钟）

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1.王老师经常反问自己:怎样科学设计教学目标?怎样有效改善教学效果?怎样提高学生成绩?这表明王老师所处的专业发展阶段是( )。

A.任教前关注阶段

B.早期求生存阶段

C.关注教学情境阶段

D.关注学生阶段

参考答案：C

解析：关注教学情境阶段的教师，会将注意力转移到提高教学工作的质量上来，王老师，关注教学效果，关注提高学生成绩，表明王老师处于关注教学情境阶段。

2.课堂上，东东问马老师，老师，在月亮上看天，天是不是蓝的呢?马老师说，你懂什么!听老师讲就行了。你呀，总是打岔，这是不礼貌的，今后不要这样，这表明马老师( )。

A.忽视了学生的阶段性

B.忽视了学生的自主性

C.忽视了学生的不平衡性

D.忽视了学生的整体性

参考答案：B

解析：对于东东在课堂上的提问马老师不但没有耐心解答并且还说东东打岔、不礼貌，这严重忽视了学生的自主性，不利于学生创新思维和积极性的培养。

3.在综合实践活动中，王老师鼓励学生参与调查报告的撰写和评分规则的制定，下列与王老师做法不符的是( ) 。

A.注重了学生的差别性

B.注重了学生的创造性

C.尊重了学生的自主性

D.尊重了学生的能动性

参考答案：A

解析：王老师鼓励学生参与定制评分规则有利于培养学生创造性、自主性以及主观能动性，差别性没有体现。

4.李老师把作业从难倒易分成了 ABC 三类，他在班上特意交代:学优生只能做 A 类作业，中等生只能做 B 类，学困生只做 C 类，李老师的做法( )。

A.遵循因材施教原则

B.减轻了学生的学习负担

C.违背了教学相长的原则

D.忽视了学生的学习潜力

参考答案：D

解析：学生是发展的人，李老师给每类学生规定每类作业，并且不允许“跳级”学作业，说明李老师没有看到学生的学习潜力。

5.下列不属于县级人民代表大会权限的是( )。

A.罢免本级人民法院院长

B.监督本级监察委员会工作

C.撤销本级人代会的不适当决议

D.罢免上一级人代会的个别代表

参考答案：C

解析：

6.为了提高学生的科学素养，顾老师计划带他们去参观当地的科技馆，科技馆以学生年龄小，人数多，管理不便为由，婉拒了请求，它的行为( )。

A.应当改进，科技馆应为师生参观提供便利

B.可以理解，科技馆并不是专门的教育机构

C.值得肯定，科技馆应当确保学生的人生安全

D.有待商榷，科技馆所有的设施应向师生免费开放

参考答案：A

解析：《中华人民共和国教育法》第五十一条规定，图书馆、博物馆、科技馆、文化馆、美术馆、体育馆(场)等社会公共文化体育设施,以及历史文化古迹和革命纪念馆(地),应当对教师、学生实行优待,为受教育者接受教育提供便利。所以科技馆不应以学生年龄小等理由婉拒参观请求,应该改进。

山香教育

7.小雨 7 岁了，父母不送他去上学，而是联合了几位志趣相投的朋友，在自己家对孩子进行教育。对此，下列正确的是( )

A.小雨的父母应报当地人民政府审核批准

B.小雨的父母应到当地教育行政部门备案

C.教育行玫部门应依法督促小雨父母改正

D.教育行政部门应依法对小雨的父母予以处分

参考答案：C

解析：《中华人民共和国义务教育法》第五十八条规定 适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人无正当理由未依照本法规定送适龄儿童、少年入学接受义务教育的,由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予批评教育,责令限期改正 。

8.为促进教师终身学习，某县教育行政部门为所有在岗教师提供了每年不低于 72 学时培训机会,该县的做法()

A.正确，保障了教师参加进修培训的权利

B.正确，促进了义务教育经费的均衡分配

C.错误，侵犯了学校自主管理的权利

D.错误，侵犯了教师带薪休假的权利

参考答案：A

解析：《中华人民共和国教师法》规定教师享有参加进修或者其他方式的培训的权利,简称进修培训权。 教育行政部门和学校其他教育机构应当采取多种形式,开辟多种渠道,保证教师进修培训权的行使,如运用现代远程教育网络,为教师提供继续教育、终身学习的机会。

9.小学生潘某与陈某课间打羽毛球，击球中，潘某所挥的球拍突然脱手，击中了一旁观看的李某，导致其左眼受伤，对于李某的伤害，应承担主要赔偿责任的是( )。

A.潘某监护人

B.陈某监护人

C.李某班主任

D.李某的学校

参考答案：A

解析：李某的伤害是在课间由潘某不慎导致的，无民事行为能力人、限制民事行为能力人造成他人损害的,由监护人承担侵权责任。 所以,李某所受伤害应由潘某的监护人承担主要责任。

山香教育

10.考试前，李老师发现少了一份试卷，便对学生昭宇说：你基础太差，参加了考试也不能及格，还是自己看书学习吧！于是把试卷给了其他同学。李老师的做法( )

A.错误，班主任才有免除学生参加考试的权利

B.错误，基础再差的学生也有参加考试的权利

C.正确，体现了严慈相济的职业道德

D.正确，体现了因材施教的教育理念

参考答案：B

解析：学生作为受教育者有参加教育教学活动的权力。在教学过程中,学生有权参加教育教学计划安排的各种课堂教学、讲座、课堂讨论、观摩、实验、见习、实习、测验和考试等活动。 任何组织和个人都不得以任何借口非法剥夺学生参加教育教学活动的权利。所以李老师不能剥夺学生昭宇考试的权利。

11.梓轩的画多次在市儿童画展上获奖，前段期间，某出版社因修订地方教材的需要，在未联系他的情况下，就用了他的一幅作品作为插图，该出版社的做法( )。

A.合法，教材的编辑和出版属于社会公益事业

B.合法，出版社使用的是已公开发表的作品

C.不合法，出版社应该实现取得梓轩的授权

D.不合法，不应该使选择未成年作品作为插图

参考答案：C

解析：著作财产权是著作权人基于对作品的利用给其带来的财产收益权。出版社未经梓轩的同意就用他的作品作为插图，这侵犯了梓轩的著作财产权。

12.思涵受不了继母的虐待，找到班主任刘老师求助。刘老师当即向王校长汇报。王校长却说:“清官难断家务事，这种事我们还是别管了。”王校长的做法( )。

A.错误，学校应依法履行监护责任，保护几童人身安全

B.错误，学校应依法履行保护义务，积极采取救助措施

C.正确，学校没有执法权限，光凭劝说无济于事

D.正确，学校不是行政机关，无权干预家庭事务

参考答案：B

解析：《中华人民共和国教师法》第九条规定，为保障教师完成教育教学任务，各级人民政府、教育行政部门、有关部门、学校和其他教育机构应当支持教师制止有害于学生的行为或者其他侵犯学

生合法权益的行为。所以题干中校长的说法是不正确的。A 项学校不是学生的监护人所以排除，B 项当选。

13.某小学项老师发现班上小娟最近情绪低落，上课分心，成绩下滑，经了解才知道有高年级学生多次欺负她，还不许他告诉别人，项老师的措施不恰当的是( )。

A.鼓励大胆向老师家长求助

B.请求学校对违纪学生言加管教

C.找到欺负小娟的学生进行教育

D.建议学校劝退欺负小娟的学生

参考答案：D

解析：学校有处分学生的权利，但劝退或者开除义务教育阶段的学生的做法是不合法的。 学校只能对欺负小娟的高年级学生进行批评教育，但不能开除。

14.开学，刘老师在班上进行“班级公约海选”还推选了“公约管理员”，负责监督执行情况并反馈，对刘老师的做法，正确的是( )。

A.会滋长“公约管理员”打小报告的不良习惯，但有利于学生自我管理

B.推选“公约管理员”不利于学生和睦相处，但尊重了学生主体性

C.推选“公约管理员”有违全员参与精神，但体现了班级民主管理

D.会增加“公约管理员”的任务，但调动了学生的积极性、主动性

参考答案：D

解析：刘老师这一举措会增加“公约管理员”的任务，但调动了学生的积极性、主动性。

15.父母在外打工的玲玲和年迈的奶奶住在一起，吴老师得知后经常去帮助他们，村民们收到感染，也纷纷伸出援手，下列与该案例体现的教师职业道德功能相符的是( )。

A.其身正，不令而行，其身不正，虽令不从

B.师道立,则善人多.善人多则朝廷正而天下治矣

C.安其学而亲其师，乐其友而信其道

D.师严然后道尊，道尊然后民知敬学

参考答案：A

解析：A 项意思：自我品行端正了，即使不发布命令，老百姓也会去实行；若自身不端正，即使发布命令，老百姓也不会服从。B 项意思：师道确立了， 那么善人就多。善人多了， 那么朝廷就有正气， 国家就得到治理了。 C 项意思：只有安心学习亲近师长，乐于与群众交朋友，并深信所学

山香教育

之道。D 项意思：老师受到尊敬，然后真理学问才会受到敬重。真理学问受到尊敬，然后人民才会敬重学问，认真学习。

16.刚休完产假张老师回学校上班了，但请的保姆还未到位，这段时间既要看孩子，又要上班，经常两头顾不上，身心疲惫。张老师需要调适的角色内心冲突是（ ）

A.角色责任与自我价值实现引发的心理冲突

B.角色环境与社会环境引发的心理冲突

C.不同角色责任引发的行为冲突

D.不同角色期望引发的行为冲突

参考答案：C

解析：张老师需要调适的角色内心冲突是不同角色责任引发的行为冲突。

17.地球千姿百态的地貌都是地质作用的结果，地质作用按其能量来源可分为内力作用和外力作用，下列属于外力作用导致的是（ ）。

A.褶皱

B.沙漠

C.火山

D.断层

参考答案：B

解析：外力作用可导致沙漠。

18.公元 79 年，古罗马帝国的庞贝城毁于一场火山爆发，由于火山灰掩埋，街道房屋保存比较完整，对其遗址的考古挖掘，为研究古罗马社会生活和文化提供了重要资料。该火山是（ ）。

A.皮纳图博火山

B.圣海伦斯火山

C.维西咸火山

D.埃特纳火山

参考答案：C

解析：古罗马帝国的庞贝城毁于维西威火山。

19.第一次工业革命中蒸汽机出现，带动了一系列的发明，人们利用蒸汽机在各领域改进生产，提高效率，下列（ ）设计设计并制造了世界上第一台蒸汽机车。

A.瓦特

B.富尔顿

C.惠特尼

D.斯蒂芬森

参考答案：D

解析：斯蒂芬森设计并制造了世界上第一台蒸汽机车。

20.公元 7 世纪后期，晋国和楚国进行了一场战役，晋军大败楚国，从此奠定了晋文公的“霸主”地位,这场战役是( )。

A.城濮之战

B,桂陵之战

C.马陵之战

D.长平之战

参考答案：A

解析：城濮之战奠定了晋文公的“霸主’地位。

21.《丧钟为谁而鸣》是美国作家海明威的小说，这部小说是以一场内战为历史背景的，这次战争是( )

A.西班牙内战

B.墨西哥内战

C.美国南北战争

D.美国玫瑰战争

参考答案：A

解析：《丧钟为谁而鸣》这部小说以西班牙内战为历史背景。

22.下列京剧折子戏不是出自《三国演义》的是( )。

A.《失空斩》

B.《定军山》

C.《宇宙峰》

D.《长坂坡》

参考答案：C

解析：《宇宙峰》出自林语堂的文集《朱门》中的《四》

23.下列人物，属于奥地利作曲家的是( )。

A.舒曼

B.海顿

C.贝多芬

D.李斯特

参考答案：B

解析：弗朗茨·约瑟夫·海顿，出生于奥地利南部的罗劳，古典主义时期作曲家，维也纳古典乐派奠基人。

24.下图表现的是特色民族舞蹈，这一民族是( )。(注:图片服饰是苗族衣服)

A.苗族

B.黎族

C.傣族

D.彝族

参考答案：A

解析：

25.某年级学生的学期语文成绩由平时成绩、期中成绩和期末成绩三部分组成，三部分的权重是:2:3:5，某一学生平时成绩为85分，期中成绩为78分，期末成绩为84分，则该生语文成绩为( )。

A.82.3

B.82.4

C.83.3

D.83.4

参考答案：B

解析：$85\times\frac{2}{10}+78\times\frac{3}{10}+84\times\frac{5}{10}=82.4$。

26.如Excel所示，C3：C8区域内每个单元格都保存着一个数值，则C9单元格函“COUNT(C3:C8)”的数值为( )

A.33

B.32

C.8

D.6

山香教育

参考答案：D

解析：统计函数 COUNT 用来计算区域中包含数值的单元格个数。 C3 到 C8 一共有 6 个单元格。

27.在 Excel 中，在单元格输入的数据前加“’”，则该单元格的格式( )

A.时间类型

B.数值

C.日期

D.字符

参考答案：D

解析：在单元输入的数据前加“ ’ ”，则该单元格格式为字符。

28.下列与“军人一一医生”的逻辑关系不同的是( )。

A.学生一团员

B.导演一演员

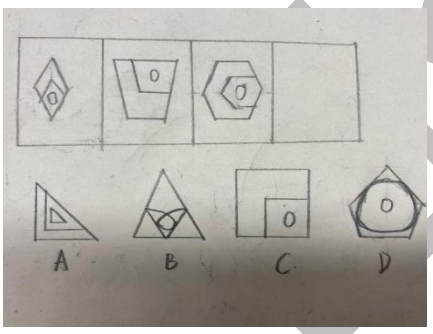
C.校长一家长

D,丈夫一妻子

参考答案：D

解析：军人与医生为全异关系，丈夫与妻子也为全异关系。

29. 按图形逻辑，填入最恰当的是( )。



参考答案：C

解析：

二、材料分析题（本大题共 3 小题 ，每小题 14 分，共 42 分）

30.材料：

教学“比较分数大小”的内容。罗老师批改作业时发现同学们能够用不同的方法来解题。

大多数用了通分法和化小数法解题。但有几个做错了。由于粗心。罗老师在小鹏作业本上写“用化小数法。不错!再细心点就好了。

少数的用了图画法和估算法，且都对了，小萌也是，但图画得不规范，罗老师在她的作业本上写:字迹清秀，页面整洁。如果饼图画得规范些就好了。

还发现一个“特例”。数学成绩一直不理想的小涛，在比较分数 4/5 和 2/3 大小时。用了化同分子的方法。于是在他的作业本上写:解法独特，希望不断闪烁智慧火花。

第二天上课，罗老师分类点评并讲解。拿到作业本后小涛看到评语很高兴，并主动找老师。罗老师再次肯定了他勤于思考的品质。

渐渐小涛对数学产生兴趣，上课专心听讲。按时完成作业。还当上了数学课代表。

问题:请结合材料，从学生观的角度，评析罗老师的教育行为。(14 分)

参考答案：

材料中，罗老师的教育行为是正确的，践行了“以人为本”学生观的相关要求，值得肯定与学习。

1.学生是发展的人，学生具有巨大的发展潜能，学生是发展过程中的人，教师要用发展的眼光看待学生。材料中，罗老师肯定了小爱的独特思维，表扬了小萌的字迹清秀等，并没有因为学生的不足就批评、放弃他，说明罗老师看到了学生是发展的人。

2.学生是独特的人，每个学生都有自身的独特性，教师应贯彻因材施教原则。材料中，当有同学做错题时，罗老师并设有批评学生，而是不断鼓励学生再细心些、图画得再规范些就更好了。点评作业时奖老师分类点评不同的解题情况，并对答错的题进行有针对性的讲解。说明罗老师看到了学生是独特的人。

3.学生是独立意义的人，学生是学习的主体，教师应引导学生积极、主动地参与到教学中来。材料中，小涛用两种不同的方法解题时，罗老师及时肯定小涛勤于思考的学习品质，充分发挥其主动性、说明罗老师看到了学生是独立意必的人。

综上所述，作为教师，我们应严格践行”以人为本“的学生观，促进学生积极成长。

31.材料：

已毕业多年的学生写给于老师的信:

小学一到三年级，老师眼里十足的差生，座位安排在角落，老师不提问，好学生不和我玩，只有淘气学生和我玩。

四年级您成为了我的班主任，不时地将目光停留在我身上，虽然只是片刻，却让我感受到一种从未有过的暖意。

有一天我被叫到办公室，让我坐在椅子上，受宠若惊，对我说升旗需要四个护旗手，看你个子高。很适合，要认真对待。顿时我心中一股暖流。

开始当天。师生万众瞩目。幸福感油然而生。我发誓不能再混日子，要好好回报您。认真听课。不断鼓励我，与我父母联系，于是学习步入正轨。

真心感谢您。护旗手经历给我温暖、自信。受益终身。

问题:请结合材料，从教师职业道德的角度，评析材料中于老师的教育行为。(14 分)

参考答案：

材料中，于老师践行了“关爱学生” ”为人师表” “教书育人” “爱岗敬业”的教师职业道德规范的要求，值得我们学习并实践。

（1）于老师的教育行为符合“关爱学生”的要求。“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生；对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中，其他考师把“我”的座位安排在最后一排，从不提问“我”，但是于老师却时不时将眼光停留在我”的身上，说明于老师有关注到“我”，这些都体现了于老师关心爱护全体学生，平等公平对待学生。

（2）于老师的教育行为符合“为人师表”的要求。“为人师表”要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利 。材料中，“我”是一个差生，于老师从未放弃过“我”，学习上不断鼓励“我”，还经常和“我”的父母联系，告诉他们“我”在学校的进步。这些都体现了于老师坚守高尚情操，尊重家长。

（3）于老师的教育行为符合“教书育人”的要求。“教书育人”要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中，于老师让“我”当升旗手，循循善诱，不断鼓励“我”，让“我”从当护旗手中油然而生的自豪感转移到学习上。这些都体砚了于老师遵循教育规律，循循善诱。

（4）于老师的教育行为符合“爱岗敬业”的要求。”爱岗敬业”要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中，于老师对学生认真负责，认真挑选护旗手，还和学生家长积极联系，让家长帮助“我”练习。这些都体现了于老师对教育工作的高度负责，勤恳敬业，不敷衍塞责学生。

山香教育

综上所述，作为教师，我们应该严格遵循教师职业道德规范的要求，与学生共同进步、共同成长。

32.材料：

就中国古人对诗、礼、乐的理解看，我们很难分清它到底是属于美学还是伦理学的问题。比如，诗或《诗经》作为文学形式，它的基本价值在于审美和情感表达，是美学的，但自孔子时代始，其道德、政治喻义被历代经学家进行了无限发挥，《诗经》因此几乎成为社会风教和政教读本。与此一致，礼主要涉及道德伦理问题，但由其昭示的人的行为的雅化和群体活动的仪式化，则是审美的；乐是中国社会早期对诗、乐、舞等艺术形式的统称，其审美和艺术特性自不待言，但它预示的心性社会乃至天地人神的整体和谐，却指向伦理性的至善理想。也就是说，虽然按照现代学科划分，美与善或者美学与道德之间存在分界，但在中国传统文化的价值论述中，两者却是混融的，其一体性要远远大于分离性。

但是，在中国文化传统中，美与善或美与德之间仍然存在差异。比如在《论语·八佾》中，孔子评价上古乐舞《武》“尽美矣，未尽善也”，《韶》则“尽美矣，又尽善也”。这一方面说明美与善不可相互取代,即美的未必就是善的，另一方面则说明善必然是从美出发的善，美对于道德之善而言具有奠基性和先发性。正是因此，自孔子以降，中国儒家向来主张以审美教育涵养道德教育，即以美储善。像在《论语·泰伯》中，孔子将人的成长分为三个阶段。即“兴于诗，立于礼，成于乐”。其中，一个人在幼年时代之所以要读诗，根本原因在于诗描绘的是人间的美好事物，诗的吟诵和学习能够兴发人性中美好的侧面，而这种人性的美好就是善。此后对于礼乐的修习，则同样是将道德行为与心性和谐置于美的浸润和环绕之中。据此，所谓以美储善，就是通过美对善的渗透和包容，使美成为道德的容器和存在境域。

中国传统儒家强调美对善的生成和汤养作用同时也强调善向美的二次生成。人们相信人的内在道德品质与外在形貌具有一体关系，良善的本性总会以美的形象向外显现。孟子曾讲，观察一个人，最好的办法就是看他的眼睛，因为眼睛作为心灵的窗口，既不能撞饰其内在的人性之恶，也不能抑制他的道德之善。一个有德的人，只要“仁义礼智根于心”，就会“见于面，盎于背，施于四体”，使人的形貌成为道德的表象形式。基于这种看法，孟子认为涵养内在的“浩然之气”是培育君子之德的要务，被这种道德化的浩然之气充盈的状态就是美的状态，由此显现的形象的光辉就是崇高。据此可以看到，对于中国传统儒家来讲，美不仅在源发意义上成为人性向善生成的内部动因，而且也是道德外化的形式。

在中国古代，美一方面涵养道德，另一方面引领道德;它在个体层面涉及“以美立人”问题，在国家层面涉及“以美立国”问题。一种美德共济、美善相乐的雅化国风正是借此得以形成。在美与

德的关系上，中国传统思想者之所以以美和艺术作为国家道德建设的重要手段。原因无非在于美深化了道德的人性基础。如《礼记乐记》讲:“德者，性之端也;乐者，德之华也:金石丝竹，乐之器也。诗，言其志也;歌，咏其声也:舞，动其容也。三者本于心然后乐器从之。是故情深而文明，气盛而化神，和顺积中而英华发外，唯乐不可以为伪。”也就是说，人生在世，天然地追求快乐，诗、歌、乐、舞是快乐的表现形式，由此引发的道德必然是有深邃人性根基的道德。在中国历史上，儒家思想者之所以持之以恒地对其人民进行诗教和乐教，根本原因在于看到了美和艺术对人性之善的发蒙、滋养和化育作用。这是一种以“情深”为基础的“文明”，是由“和顺积中”而自然达成的“英华外发”。这种由美向德的自然生成，可以有效避免诸多道德教育弊端的出现。比如，美的内在充盈可以防止道德教育的空洞化和教条化，人对美的顺向接受可以缓解道德对人性的压力，美与德的贯通则可以解决因道德植入而使人性撕裂或异化的风险。从中国历史看，由儒家确立的社会道德原则和伦理秩序之所以具有纵贯数千年的生命力，关键在于它借助美和艺术深化了道德的人性基础，活化了社会伦理秩序，软化了诸多人伦规则的机械和僵硬，使其更合乎人性和人情。或者说，一种审美化和艺术化的道德，必然是人性化、人情化的道德，也必然是人更乐于认同并能够恒久持守的道德。认清这一点，有助于更深刻地体认美育之于中国当代学校乃至国民教育的重要性，同时也有助于为国家道德建设开启出一条更趋行稳致远的道路。

（摘编自刘成纪《中国古典美学中的“美”与“德”》）

问题:

(1)在传统儒家看来，“美”与“德”的一体性体现在哪?根据文章简要概括。(4 分)

(2)以美育德的方式有何特点和效果?概括文章。(10 分)

参考答案:

（1）①诗或《诗经》作为文学形式，它的基本价值在于审美和情感表达，是美学的，但自孔子时代始，其道德、政治喻义被历代经学家进行了无限发挥，《诗经》因此几乎成为社会风教和政教读本。②礼主要涉及道德伦理问题，但由其昭示的人的行为的雅化和群体活动的仪式化，则是审美的。③乐是中国社会早期对诗、乐、舞等艺术形式的统称，其审美和艺术特性自不待言，但它预示的心性、社会乃至天地人神的整体和谐却指向伦理性的至善理想。

（2）特点 ：①美和艺术对人性之善的发蒙、滋养和化育作用。②美和艺术深化了道德的人性基础活化了社会伦理秩序，软化了诸多人伦规则的机械和僵硬，使其更合乎人性和人情。③有助于更深刻地体现美育之于中国当代学校乃至国民教育的重要性，同时也有助于为国家道德建设开启出一条更趋与行稳致远的道路。效果：①以美育德是以“情深”为基础的”文明，是由“和顺积中“而自然达成的“英华外发”。这种由美向德的自然生成，可以有效避免诸多道德教育弊端的出现。②美的内在充盈可以防止道德教育的空洞化和教条化，人对美的顺向接受可以缓解道德对人性的压力，美与德的贯通则可以解决因道德植入而使人性撕裂或异化的风险。

33.阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一:近些年，我国重大科技项目层出不穷，且不断取得重大成果:“神舟”载人飞船、“天舟”货运飞船、“天宫”空间站、“嫦娥”月球探测器、“鹊桥”中继星、“玉兔”月球车、“悟空”暗物质粒子探测卫星、“天问”火星探测器、“祝融”火星车。

材料二:我国极具影响力的科技公司的产品名称都很有特色:手机芯片叫“麒麟”、基带芯片叫“巴龙”、服务器芯片叫“鲲鹏”、路由器芯片叫“凌霄”、人工智能芯片叫“昇腾”、服务器平台叫“泰山”、操作系统叫“鸿蒙”。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求:用国家通用语言文字写作:角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

参考立意：1.“传统文化与现代科技” 2.“发挥科技优势，弘扬传统文化” 3.在科研的路上坚守传统 4.当科技遇上文化 5.科学的文化魅力 6.文化自信

山香教育