



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

中学《综合素质》高频考点——教育观

一、素质教育观的基本要求

(一) 教育观

教育观是人们对教育所持有的看法。具体地说就是人们对教育者、教育对象、教育内容、教育方法等教育要素及其属性和相互关系的认识，还有人们对教育与其他事物相互关系的看法，以及由此派生出的对教育的作用、功能、目的等各方面的看法。

(二) 素质教育观

1. 定义

素质教育观是与应试教育观相对的一种教育观，是把教育活动目的指向“素质”——人的全面素质的教育观。素质教育观认为，教育活动应当指向人的整体的、全面的素质发展，使人的整体品质、全面素质得到提升。即先天的生理素质及后天环境和教育影响下发展起来的心理素质和社会文化素质的全面发展。

2. 内涵

(1) 素质教育以提高国民素质为根本宗旨

素质教育是以提高整个中华人民共和国所有公民素质为根本宗旨的教育。

(2) 素质教育是面向全体学生的教育

《教育法》规定公民“依法享有平等的受教育的机会”。

(3) 素质教育是促进学生全面发展的教育

全面发展，这是党的教育方针的核心部分。实施素质教育就是通过德育、智育、体育、美育等的有机结合，来实现学生的德、智、体、美等方面的全面发展。

(4) 素质教育是促进学生个性发展的教育

素质教育是立足于人的个性的教育。它在承认人与人在个性上存在差异的基础上，从差异出发，以人的个性发展为目标，实质上是一种个性发展的教育。

(5) 素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育培养具有创新精神和能力的新一代人才，是素质教育的时代特征。

3. 外延

素质教育是连贯的、全方位的、全过程的教育活动。素质教育不是对特定阶段、特定学校提出的要求，而是对各级各类学校提出的要求。

(三) 素质教育观的产生与发展

1. 素质教育观的产生

素质教育是我国教育界在 20 世纪八九十年代末提出的一个概念。素质教育作为一种教育价值观念，其初衷在于纠正“应试教育”现象：中小学教育片面追求升学率，大学教育过分专业化等。应试教育把教育活动的评价环节作为教育目的所在，把人的素质的某个方面作为全部，教育活动本身和教育培养对象被严重扭曲。因此，应试教育不仅背离了我国的教育方针，也不利于培养社会进步与发展所需的人才。素质教育观扭转了应试教育观，把教育目的重新指向人本身，指向人的整体的、全面的素质。

2. 素质教育观的发展

1993 年 2 月中共中央、国务院颁布的《中国教育改革和发展纲要》，强调“中小学要从‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技术和身体心理素质”。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

1996年3月由全国人大八届四次会议批准的《中华人民共和国国民经济和社会发展“九五”计划和2010年远景目标纲要》，九届人大一次会议和二次会议的《政府工作报告》，都强调由“应试教育”向素质教育转变”，要“实施全面素质教育”。

1999年1月13日国务院批转教育部发布的《面向21世纪教育振兴行动计划》，提出实施“跨世纪素质教育工程”。1999年6月，中共中央、国务院作出了《关于深化教育改革和全面推进素质教育的决定》。《决定》的产生标志着素质教育观已经形成了系统的思想。

2006年6月29日，第十届全国人民代表大会常务委员会第二十二次会议修订的《中华人民共和国义务教育法》明确规定：“义务教育必须贯彻国家的教育方针，实施素质教育”。这标志着素质教育已经上升到法律层面，成为国家意志。

(四) 中学素质教育

1. 中学素质教育的一般性质

中学素质教育的一般性质是指国民素质教育的形式，与其他层次、形式相同的性质。中学素质教育强调教育的基础性，即中学素质教育培养受教育者作为国家公民的基础素质。中学素质教育应当对中学生进行全面发展的教育和面向全体中学生的教育。

2. 中学素质教育的特殊性

中学教育包含初中阶段教育和高中阶段教育。

中学素质教育是顺应初中学生、高中学生身心发展规律的教育。

二、国家实施素质教育的途径与方法

(一) 实施素质教育的途径

1. 国家政策保障

全面推进素质教育，是教育事业的一场深刻变革，是一项事关全局、影响深远和涉及社会各方面的系统工程。

2. 推进新课程改革

在素质教育背景下，新课改带来的教学转变可以总结为：

- (1) 教学从“以教育者为中心”转向“以学习者为中心”
- (2) 教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习”
- (3) 教学从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程”
- (4) 教学从“关注学科”转向“关注人”

3. 学校管理、课外教育活动、班主任工作

素质教育的途径除了课程之外，还包括学校教育活动中的管理活动，校外、课外教育活动及班主任工作。其中，班主任工作是实施素质教育的重要途径。

(1) 学校管理

应试教育到素质教育的转变，需要学校管理从应试教育向素质教育转变。

(2) 课外、校外教育活动

除学校的正式课程是实施素质教育的途径外，还有各种课外、校外教育活动。

(3) 中学班主任工作

在学校教育中，班级是有组织地开展素质教育活动的基层单位。其中，班主任是班级的组织者、教育者和管理者。因此，班级素质教育开展的效果，取决于班主任的班级管理思想、管理方法和教育方法。

(二) 实施素质教育的方法



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

1. 发挥教师的作用

素质教育的成败，相当程度上取决于教师。教师要成为素质教育者，就必须更新教育观念，掌握素质教育观，激励每一位教师以全身心的投入去实现自己的教学追求。同时要提高教师师德素养。

2. 调动学生学习的主动性和积极性

《基础教育课程改革纲要(试行)》在课程改革的目标中，提出“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。

3. 积极开展实践活动

积极开展多种形式的实践活动，是实施素质教育的重要方法。多种形式的实践活动，包括德、智、体、美等各育。

三、素质教育观的运用

(一) 素质教育与应试教育的区别

受升学考试的影响，当前初中教育和高中教育仍以应试教育为主，阻碍了素质教育的推进。素质教育观与应试教育观存在着巨大差别。

应试教育与素质教育的差别

	应试教育	素质教育
教育对象	主要面向少数学生，忽视大多数学生	面向所有学生
教育目的	偏重知识传授，忽视德育、体育、美育、心理教育和生产劳动教育	智育、德育、体育、美育、心理教育和生产劳动教育全面进行
能力培养	只重视技能训练，忽视能力培养	重视各种能力的培养
教学方法	以死记硬背和机械重复训练为主，使学生课业负担过重	启发式、探究式教学，使学生生动、活泼、主动地学习，减轻学生课业负担
学生评价	筛选性评价，以考试成绩作为评价学生的主要标准甚至唯一标准	发展性评价，评价方式多元，评价主体多元
教学内容	教学内容较难，过于偏重学科体系，忽视综合性及应用性内容。存在着脱离学生生活实际，忽视实践等问题	降低教学内容的深度和难度，弱化学科体系，重视综合，教学内容结合学生经验、联系实际
教育着眼	局限于学校	注重发展性，终身教育，终身学习

(二) 素质教育的实施障碍

1. 对素质教育的误解

素质教育是面向所有学生的教育，但有观点认为学生个体存在差异，因此面向全体的教育是不可能的。这种观点也是违背素质教育观的，是对素质教育观的误解。

2. 沉重的课业负担

国家之所以强调减轻学生课业负担，是因为过重的课业负担会严重损害儿童少年身心健康，影响学生的成长。当前课业已经成为学生的“负担”，阻碍了学生身心健康的发展，阻碍了素质教育的实施。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

2. 星期二的早上,天上下起了鹅毛大雪。王老师走进教室,笑容满面地对同学们说:“大家看,外面的雪景多漂亮!今天这节语文课让我们一起走进雪的世界,好好玩一下吧!”学生们欢呼雀跃,奔向门外。他们有的堆雪人,有的打雪仗,有的在讨论雪花的形状、特点,王老师也和学生一起观雪、玩雪,即兴吟诗作对……下课时间快要到了,王老师召集大家说:“下午作文课的任务是写一篇记叙文,相信大家能够出色地完成任务。”后来,学生们根据自己的感受,写出了一篇篇精彩的作文。

高中《综合素质》高频考点——学生观

一、“人的全面发展”的思想

关于人的全面发展的思想学说是我国确立教育目的的理论依据。

(一)人的全面发展的概念

人的全面发展是指人的劳动能力,即人的体力和智力的全面、和谐、充分的发展,还包括人的道德的发展。

(二)人的全面发展的基本内容

1. 人的发展同其所处的社会生活条件是相联系的
2. 旧式分工造成了人的片面发展
3. 机器大工业生产提供了人的全面发展的基础和可能
4. 社会主义制度是实现人的全面发展的社会条件
5. 教育与生产劳动相结合是培养全面发展的人的唯一途径

二、“以人为本”的学生观

(一)“以人为本”的教育内涵

教育活动中的以人为本,就是以学生为本,以学生的全面发展为本,以全体学生的全面发展为本。

1. “以人为本”的科学发展内涵

以人为本,是科学发展观的核心。

2. “以学生为本”是“以人为本”的教育延展

“以人为本”思想贯彻在教育活动中,就是“以学生为本”,因为教育活动的对象是学生,学生是独立的个人。以人为本作为教育活动中的一种学生观,也可以从三个维度去理解:

首先,坚持以人为本,必须面向全体学生。

其次,坚持以人为本,必须以学生作为教育活动的出发点。

最后,坚持以人为本,必须以促进学生全面发展为目标。

(二)“以人为本”学生观的内涵

学生观是指教育者对学生在教育教学活动中的性质、地位、特征和具体实践活动的基本看法与认识。学生观在具体的教育实践活动中支配着教育者的行为,决定着教育者与受教育者之间的关系(或师生关系),教育者的教育活动是在一定的思想认识基础之上展开的,而这种思想认识的核心就是学生观,换句话讲,有什么样的学生观就会有怎样的师生关系,教育者会依据已有的学生观来展开教育工作,并产生相应的教育结果。科学合理的学生观有助于建立和谐的良好师生关系,有助于高效地开展教学实践,自然也会取得理想的教育效果。

1. 学生是具有独立意义的主体

以人为本学生观要求把学生置于教育活动的主体地位,注重学生的主体性需求,关注学生的全面成长,把学生真正的当做“人”来开展教育,尊重学生的自



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

主意识，不以教师的个人意志去支配学生，按照学生的成长规律开展具体的教育教学活动。

(1) 学生在教育活动中处于主体地位

素质教育强调学生在学习活动中是认识的主体、时间的主体和发展的主体，是学习的主人。

(2) 学生具有个体独立性，不以教师的意志为转移

学生作为个体，具有主观的意志，学生接受知识的过程并非简单的被动接受知识，而是经过自己的考量之后做出的判断。

(3) 学生在教育活动中具有主体的需求与责权

学生的主体性的根源在于个体需求与责权的统一，学生作为独立的个体认识世界和改造世界，是认识的主体，因而，在教育教学活动中，学生具有学习的自主需求和动力，拥有享受相关需求的权利。

2. 学生是发展的人

学生的发展是指学生在遗传、环境和学校教育以及自我内部矛盾运动的相互作用下，身体和心理两个方面所发生的质、量、结构方面变化的过程及结果，是内外部因素综合作用的结果。学生作为发展的人，其发展的根本动力是身心发展的社会需要与个体现有发展水平之间的矛盾。

(1) 学生的身心发展具有规律性

学生发展的规律性主要体现在身心发展上，不同阶段的学生具有不同的身心特征。

(2) 学生具有巨大的发展潜能

以人为本学生观要求教师应当把学生看做是发展过程中的客观存在，用发展的眼光去看待学生，倡导对学生进行形成性评价。

3. 学生是具有个性与差异的人

以人为本学生观不仅要求将学生作为一个整体来全面看待。而且要关注学生的个体差异和个性化成长。以人为本学生观，是面向全体学生的，更要关注每一个学生的发展，承认学生的个体差异性，满足学生的个性发展要求。

(1) 人的全面发展是以承认学生差异和个性发展为基础

人的全面发展不等于各个方面的平均化发展，教育活动涉及到德、智、体、美、劳等诸多方面与内容，人的全面发展思想，要求每个受教育者作为一个独立而完整的个体，各个方面都能够获得应有的发展，同时也要承认人的各个方面发展水平具有一定差异性，不能用同样的标准去衡量各个方面的发展指标。

(2) 学生的个性与差异要求切实贯彻因材施教的教育理念。

教育的生机和活力，就在于促进学生的个性健康发展。它也是学生自身发展的落脚点和最终体现。

(三) 中学生的特点

中学教育者在教育活动中所面对的学生是中学生，处于中学阶段的中学生具有其独特的发展特点，中学生的特点主要体现在：身心发展、主体性发展和具体教育内容发展三个方面。

首先，中学生身心发展具有鲜明的特点。

其次，中学生的主体性发展特点是指中学生自我意识的进步与提升。

最后，中学生在具体的德、智、体、美等教育内容方面也有着鲜明的特点。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(四) 全面发展学生观的基本要求

中学生的全面的发展要求教育者必须根据中学生发展的阶段性特点开展具体的教育活动,在具体的教育活动中,教育者应当着重从身心发展要求、主体性发展的要求、中学生社会文化素质要求三个方面去展开工作。

(1) 中学生身心发展的要求

中学生的身心健康是具体教育教学实践中每一个教育者都应当关注的,全面发展的学生观对中学生身心发展提出的具体要求是,中学生生理健康要求得以实现,中学生的心理健康要求得到充分满足。

(2) 中学生主体性发展的要求

中学的主体性意识的形成与发展是中学生个性发展的关键,全面发展的中学生观对中学生主体性发展提出的要求是,建立正确的自我认识,培养起全面发展的人所需要的自觉发展、主动发展的意识。

(3) 中学生社会文化素质发展的要求

全面发展是对中学生社会文化素养发展提出的客观要求,在德智体美等方面为学生成长成才提供必要的准备和支持,打下坚实的基础。

三、教育公正与中学生的共同发展

运用“以人为本”的学生观来开展教育活动,要遵循“教育公正”的原则,处理好学生发展的“共同性”和“差异性”问题。

(一) 促进全体学生的共同发展要以教育机会均等为基本原则

所谓教育机会均等,应当包括两个方面:一个是入学机会均等;一个是教育过程中机会均等。

(二) 有差异的学生的共同发展

1. 学生的性别差异与共同发展

性别作为一种自然状态,是由遗传基因决定的。遗传基因的差异,会给不同性别的人带来发展的差异。

所谓不因性别而造成受教育者的发展差异,做到促进男生和女生的共同发展,就是要做到不要因性别而形成一种性别学生发展的优势和另一性别学生发展的劣势。

2. 学生的民族差异与共同发展

民族是历史形成的,不同的民族在语言、习俗等方面有差异。

我国是一个多民族的国家,因此,在我国中学教育活动中,坚持“以人为本”,必须注意到民族差异,做到不同民族的学生共同发展,特别要注意少数民族学生的发展。

3. 学生的地域差异与共同发展

中国人口众多,地域广大,经济发展不平衡,存在着地域发展的差异。坚持“以人为本”,也要做到不同地域的学生得到共同发展。

4. 学生家庭背景的差异与共同发展

家庭是社会的细胞,然而社会中的家庭却千差万别。家庭有经济情况的差异,有家长社会地位的差异,有家长文化水平的差异,有家长性格的差异,有家长教育子女水平的差异,还有家庭结构的差异。家庭的这种种差异,可能会影响中学生的发展。

5. 学生身心发展水平的差异与共同发展



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

在教育活动中“以人为本”，特别要注意正确地对待学生身心发展的差异，要给予身心发展状况不同的学生以同样的关注，以促进学生的共同发展。

四、教育公正与中学生个性潜能差异

个性发展的辩证统一关系

坚持教育公正，是“以人为本”对中学教育的本质要求，正确地对待所有的中学生，促进所有中学生的共同发展，并不是让所有中学生步调一致，而是让每一个中学生都能在自己发展潜能的基础上，个性能够得到充分发展。

(一)分阶段教育与个性发展的辩证统一

分阶段教育是指在教育活动中把学生按“好、中、差”分为不同的阶段，然后依据这种阶段，给予不同阶段的学生以不同的教育资源。而因材施教则是依据每个学生的发展特点和发展潜能，采用适宜的教育方法。分阶段教育同因材施教的根本区别在于教育观念的不同。分阶段教育背后的教育观是，学生有才能高低之分，因而给予学生的教育机会要按照才能的高低来分配。因材施教背后的教育观是，学生的个性发展潜能不同，因而要给不同个性发展潜能的学生提供最有利于其发展的教育机会。

(二)教育公正与中学生个性发展的辩证统一

在教育活动中。不因性别、民族、地域、家庭背景和学生个人身心发展情况而歧视一些学生，给所有中学生提供同样的教育机会，这是教育公正的要求。

五、构建良好的师生关系

(一)师生关系的含义及功能

1. 师生关系的概念

师生关系是指教师和学生在学习、教学活动中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和态度等。师生关系是教育活动过程中人与人之间关系中最基本、最重要的关系。

2. 师生关系的功

(1)教育功能

师生关系是教师和学生为实现一定的教育目的而结成的相互关系，其本身就孕育着一种教育任务。

(2)激励功能

良好的师生关系对师生双方都会产生重要的激励作用。对于教师而言，良好的师生关系能够使教师感受到教育教学过程的愉快和自身从事工作的价值，从而激发教师的工作热情和积极性，增强教师的责任心，激励教师全身心投入到教育工作中去。

(3)社会功能

良好的师生关系传递着一种关怀、信任的心理氛围，对于孩子们今后更好地适应社会起着重要的作用。因此，建立良好的师生关系是教育教学活动顺利进行的保障；良好的师生关系是构建和谐校园的基础；良好的师生关系是实现教学相长的催化剂；良好的师生关系能够满足学生的多种需要。

(二)师生关系的基本类型

师生关系可以分为放任型、专制型和民主型。

每一种师生关系都有其特征与不同的影响：放任型师生关系模式的特征是无序、随意和放纵。

专制型师生关系模式的特征是命令、权威和疏远。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招聘 民办教师就业

民主型师生关系模式的特征是开放、平等和互助。

因此，新课程理念倡导的师生关系应当为民主型师生关系模式。

(三)辩证统一的师生关系

1. 教学上的授受关系

从教育内容的角度说，教师是传授者，学生是接受者。学生主体地位的形成既是教育的目的，也是教育成功的条件。教师对学生的指导、引导的目的是促进学生的自主发展。

2. 人格上的平等关系

学生作为一个独立的社会个体，在人格上与教师是平等的。真正的民主的师生关系是一种朋友式的友好与帮助的关系。

3. 社会道德上的相互促进关系

师生关系从本质上讲是教师与学生之间的人的关系。教师对学生的影响不仅体现在知识和智力上，而且体现在思想和人格上。

(四)建立新型的师生关系的基本要求

1. 尊师爱生

尊师爱生就是学生应当尊重教师，教师应当关爱学生，师生之间彼此尊重，相互关爱。

2. 民主平等

师生在教育教学中还要讲民主，这种民主不是表面上的你问我答，而是师生之间真正的对话关系。

3. 教学相长

教学相长是教师与学生在一种良好的教学环境下的相互促进关系，是在尊师爱生、民主平等的基础上两者良好关系的进一步延伸和升华。

4. 心理相容

心理相容是指教师与学生之间心理上的相互包容，情感上的相互支持。

高中《综合素质》高频考点——教师观

一、中学教师职业的认识

(一)教师观及教师专业观

所谓“教师观”是指关于教师职业的基本观念，从广义上看是人们对教师职业的认识、看法和期望的反映。从狭义上看是教师对教师职业的特点、责任，教师的角色以及科学履行职责所必须具备的基本素质等方面的认识。

1. 教师职业与专业

教师工作作为一种专门职业，具有专业的基本特性。第一，教师职业具有一定的职业声望。第二，教师需要经过严格的职前专业训练。第三，教师具有专业自主性。第四，教师职业有自己的专业标准。第五，教师实践是现代教育科学重要的专业研究领域。

2. 教师职业角色的特点

教师职业的最大特点就在于职业角色的多样化，一般说来，教师的职业角色主要有：

- (1)传道者的角色
- (2)授业解惑者的角色
- (3)示范者的角色
- (4)管理者的角色



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(5) 朋友的角色

(6) 研究者的角色

(二) 新课程改革背景下的教师观

1. 现代教师角色转换

(1) 教师由知识的传授者转变为学生学习的引导者和学生发展的促进者

首先,教师再也不能以传授知识作为自己的主要职责和目的,而应该把激发学生学习的动机,指导学生的学习方法,组织管理和指导学生的学习过程,培养学生自主学习、合作学习的能力作为自己工作的主要目标。

其次,现代社会的发展要求教师不仅仅是向学生传播知识和社会规范,更要关注学生人格的健康成长与个性发展,真正成为学生发展的促进者。

(2) 教师从课程的忠实执行者转变为课程的建设者和开发者

新课程要求教师具有强烈的课程意识和参与意识,改变以往学科本位的观念和被动实施课程的做法。教师要整体理解基础教育课程的结构系统,熟悉国家课程方案,理解国家课程、地方课程、校本课程的关系,理解课程实施中从“专家课程”到“现实课程”的转变过程,正确认识教材在课程中的地位和功能,变过去习惯的“教教材”为“用教材教”,创造性地使用国家课程教材,积极进行国家课程地方化、校本化的实践探索。

(3) 教师要从“教书匠”转变为教育教学的研究者和反思的实践者

新课程要求教师应该是一个研究者,在教学过程中以研究者的心态置身于教学情境中,以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题,对出现的教学问题进行研究,总结经验,并形成规律性的认识。

(4) 教师要从学校的教师转变为社区型的开放的教师

新课程特别强调学校与社区的互动,重视挖掘社区的教育资源。在这种情况下,教师的角色不能再仅仅局限于学校和课堂,教师不仅是学校的一员,而且是整个社区的一员,是整个社区教育、文化事业建设的共建者。

2. 教师行为的转变

(1) 在对待师生关系上,新课程强调尊重、赞赏

首先,“为了每一位学生的发展”是新课程改革的核心理念。为了实现这一理念,教师必须尊重每一位学生做人的尊严和价值,尤其是对于学习成绩不好的学生,有缺点和过错的学生。

其次,尊重学生意味着不能伤害学生的自尊心,这就要求教师不能体罚学生,不大声训斥学生,不羞辱、嘲笑学生,不随意当众批评学生。

最后,教师不仅要尊重每一位学生,还要学会赞赏每一位学生。

(2) 在对待教学上,新课程强调帮助、引导

教师的本质在于引导,引导的特点是含而不露,指而不明,开而不达,引而不发;引导的内容不仅包括方法和思维,也包括价值观和做人。

(3) 在对待自我上,新课程强调反思

新课程强调教学反思,按教学的进程,教学反思分为教学前、教学中、教学后三个阶段。教学反思是教师专业发展和自我成长的重要因素,促使教师形成自我反思的意识和自我监控的能力。

(4) 在对待与其他教育者的关系上,新课程强调合作

新课程强调课程的综合,这种趋势特别需要教师之间的合作。

(三) 中学教师的专业素质



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

1. 中学教师的专业基础

中学教师专业基础是指作为中学教育专业人员成长的知识基础。

中学教师专业基础有两个方面：一个是中学教师的通识素养，构成通识素养的知识是一般专业人员世界观、方法论方面的知识。

另一个是与中学教师专业实践活动直接相关的学科知识。

2. 中学教师的专业品质

(1) 教育思想

中学教师的教育思想，是中学教师对自己所从事的中学教育活动的自觉认识。

(2) 教育情感

教育是实践活动，只有将情感投入其中的人，才会积极地从事教育事业。

(3) 职业道德

对待事业：忠诚于人民的教育事业。

对待学生：热爱学生。

对待集体：具有团结协作的精神。

对待自己：以身作则，为人师表。

(4) 教育法律意识

现代社会是一个法制社会，教育也在国家法律体系范围之内开展活动。

3. 中学教育教学知识与能力

作为专业人员，教师必须具备从事专业工作所需要的基本知识。教师专业知识(合理的知识结构)主要包括本体性知识、条件性知识、实践性知识和一般文化知识。本体性知识是指：特定学科及相关知识，是教学活动的基础。条件性知识是指：认识教育对象、开展教育活动和研究所需的教育学科知识和技能，如教育原理、心理学、教学论、班级管理、现代教育技术等。实践性知识是指：课堂情境知识，体现教师个人的教学技巧、教育智慧和教学风格，如导入、强化、发问、课堂管理、沟通与表达、结课等技巧。

教师的专业能力是教师综合素质最突出的外在表现，也是评价教师专业性的核心因素。教师必须具备的专业能力包括：(1)信息能力；(2)教学能力；(3)表达能力；(4)组织能力；(5)教育科研能力。

二、中学教师专业发展

(一) 中学教师专业发展的过程

1. 教师职前专业发展阶段

(1) 专业教育

教师职前专业教育，是指培养教师在教育活动中特别的专业素养的教育。

(2) 专业实践

教师职业是在基础教育学校实践领域进行的专业活动。

2. 教师入职专业发展阶段

教师入职专业发展阶段，是指经历过教师职前教育阶段的人，在刚获得的教职岗位上，进一步了解、学习和掌握岗位知识与能力的阶段。中学教师的人职专业发展，可包括三个方面：

(1) 岗位专业的学习

中学教师入职专业发展阶段上的岗位学习，就是中学新教师对自己的工作岗位作全面地了解和学学习，并在老教师的指导下学习岗位知识，提高岗位工作能力。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(2) 团队活动的参加

教师的专业活动，不是教师个人的活动，而是团队活动。

(3) 岗位经验的积累

岗位专业经验的积累，是一个新手教师在岗位实践，不断地对自己的实践情况进行反思的过程。“教育反思”是教师岗位专业经验积累是否有成效的一个重要标志。

3. 教师职后专业发展阶段

教师职后专业发展，是指经历了入职专业发展以后，教师专业的继续发展。教师职后专业发展可以用“终身”发展来表达，教师应坚持终身教育理念，使这个发展阶段持续到教师退休之时。

(二) 中学教师专业发展的途径

1. 正规的专业教育

正规的专业教育，是指在专门的教师教育机构中进行的、全日制的、系统的教育，并且专业教育的结果是获得相应的学历、学位及教师资格。

2. 非正规的专业教育

中学教师非正规的专业教育，是指不是由教师教育机构所提供的以最终获得学历、学位为目的的教育，而是直接谋求教师专业发展的教育。

3. 校本专业发展

所谓“校本”，就是以学校作为教师专业发展的机构，在任教学校的教育活动中促进教师的专业发展。这就是中学教师的校本专业发展。

(三) 中学教师专业发展的方法

1. 专业知识学习

教师的专业发展，离不开专业知识学习。

2. 教育反思

教育反思，就是教育者把自己已有的教育实践作为思考的对象，对已有的教育实践成败原因进行探求，从而获得解决教育实际问题的过程。

3. 教育研究

教育研究作为教师专业发展的方法，是指教师将自己在教育实践中遇到的重要问题，作为研究课题，并运用相关教育理论开展系统的研究，从而寻找到解决问题的方法。

三、中学教师职业价值观与信念

{一} 中学教师职业价值

要成为一个优秀的专业中学教育者，或通俗地讲，成为一名优秀的中学教师，就必须树立正确的职业理念，持有正确的中学教师职业价值观。教师职业的根本价值在于挖掘中学生的发展潜能和推动社会进步。中学生具有无限的发展可能性，每一个人身上都蕴藏着发展潜能。中学教师要以“学生为本”，充分尊重学生个体差异，正确引导学生，耐心回答学生的疑问，促进学生个体充分发展。中学教师所培养的人，不是单个与社会没有关联的人，而是生活在社会中的人，是社会群体的一部分。作为社会一代新人，中学生的精神面貌将决定社会的面貌，决定社会的未来，从这个意义上说，教师的职业就是决定社会未来面貌的工作，推动社会进步。

(二) 中学教师职业责任



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

中学教师的职业责任可分为两个方面：一是针对学生个人的，中学教师要促进中学生全面发展，这是中学教师的首要责任。二是针对社会的，中学生是社会人，中学教师的责任在于推动社会进步向前发展。

（三）中学教师职业信念

职业信念，是对职业价值的坚定信念。具有职业信念的人，在实践自己职业信念时会产生强烈的幸福感。当一种职业价值观成为一种信念时，这种职业者就会坚定地去实现职业价值。中学教师不仅要正确地认识自己的职业价值，还要将这种职业价值观发展为自己的职业信念。中学教师实践自己的职业信念时，一方面创造了中学生的幸福人生，另一方面也感受到了自己的职业幸福。以中学生为本的教育活动，必然带来中学生的人生发展，让他们感受人生的幸福。中学生的幸福感会回馈到中学教师身上，中学教师的满足感、价值感和幸福感也一定会得到提升。

高中《综合素质》高频考点——教育法律法规概述

一、教育法律法规概念

（一）教育法律

从广义的法律概念出发，教育法律概念可泛指一切国家权力机关制定、发布的对教育活动进行规范的文件。从狭义法律概念出发，教育法律就是国家立法机构根据宪法制定的对教育活动进行规范的文件。本书的教育法律概念就是指狭义上的教育法律，即：国家立法机构根据宪法制定的对教育活动进行规范的文件。

（二）教育法规

从广义的法规概念出发，教育法规是指关于教育的法律、法令、条例、规章等由国家政权机关制定并由其保证实施的规范性文件的总称。从狭义的法规概念出发，教育法规概念是指国家立法机构之外，由国家行政机关和地方权力机关制定、发布的对教育活动进行规范的文件。本书所采用的教育法规概念，是根据我国宪法所区分的，由国务院和地方权力机关制定的教育行政法规和地方教育法规，同时把国家教育行政部门制定的规范性文件也纳入教育法规范围内。

（三）教育政策

教育政策是政策的一个分支，是党和国家为完成一定历史时期的任务所确定的关于教育工作的策略、方针和行动准则。在中国共产党和国家制定的政策中，教育政策是重要组成部分。改革开放以后，党制定的重要教育政策有《关于教育体制改革的决定》（1985），党和国家制定的重要政策有《中国教育改革和发展纲要》（1993）、《深化教育改革全面推进素质教育的决定》（1999）、《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》等。

二、法制条件下教育活动中的法律关系

（一）教育关系

教育关系，是指在人们为实现一定教育目的、完成一定的教育任务通过交往而形成的关系。教育是一种社会现象。教育活动中人们的交往便构成了教育关系。教育活动中形成的教育关系，是社会关系的一种。如：教与学的关系，学校教师与家庭、社会的关系等。教育活动目的的达成、教育任务的完成，关系到人们在教育活动中的利益。教育活动目的的达成、教育任务的完成要在教育关系中实现，那么在教育活动中人们结成怎样的关系，就对教育活动目的的达成和教育任务的完成产生了怎样的影响。教育关系对教育活动目的达成和任务的完成有影响，决定了教育关系不是任意的，而是受到规范和协调的。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(二) 教育法律关系

教育法律关系，是指由教育法律所规范的教育关系。教育法律关系是教育关系的一种。教育法律关系与其他教育关系的区别就在于它是一种由具有法律强制性的行为规则所规范或调整的教育关系。

1. 教育权利

法律关系中的权利，就是法律所许可的行为，所谓“法授权或许可的行为模式便构成权利”。法律关系中主体所被许可的行为，有两个方面，即作为与不作为，通俗地讲就是可以做什么和可以不做什么。教育法律关系中的“权利”，是教育法律所许可的行为，也是在教育法律关系中法律对主体作为与不作为的许可。教育法律的授权行为，主体也具有选择权。

2. 教育义务

“义务”与“权利”相对。义务，就是“法律关于权利主体负有某种作为或不作为的约束”。这种法律约束是具有强制性的。教育法律关系中的“义务”，是教育法律对权利主体所约束的行为。教育法律关系中的义务人也不能拒绝或变更法定义务，不履行义务也将受法律追究的约束，接受法律制裁的约束。

在法律关系上，权利和义务是对应的，两者统一，不可分割。权利和义务相互依存。在教育活动中，教师依法享有教育的权利，但是也有保证教育对象得到平等教育机会的义务。教师不能随便剥夺学生受教育的权利。

(三) 教育法律责任

法律责任是指法律关系中主体未能履行自己的义务要承担的法律后果。教育法律责任，是指教育法律关系中的主体未能履行自己的义务，根据教育法律的规定要承担的法律后果。由此可见，法律责任同法律义务、法律制裁相联系。主要表现在：受合法权利所需要的行为要求的约束，义务人不得拒绝或变更法定的义务；未履行义务受法律追究的约束，义务人不得推卸应承担的法律责任；接受法律制裁的约束，义务人必须服从最终的法律制裁决定。教育活动中存在着法律关系，教师享有法律所给予的权利，也承担着相应的义务，不履行法律规定的义务要承担相应的法律责任，并可能受到相应的法律制裁。

三、中学教育中的法律关系

中学教育中的法律关系，是法律所规范的教育关系。中学教师必须在法律规范的教育关系开展教育活动。中学教师要依法从教，必须熟知中学教育法律关系中的法律规范，遵守这些法律规范。对于教师来说，特别要关注教师与学生的权利和义务关系。中学教师既然承担着一定的法律义务，那么也就会发生一定的法律责任。中学教师要做到依法从教，且要加强自身的法制修养。中学教师的法制修养主要有两个方面：一是掌握教育法的基本知识。

中学教师应知道教育法律对教育专业工作者的要求，做到知法、懂法、守法。二是整体把握教育法律法规体系。中学教师要在法制条件下开展教育活动。

高中《综合素质》高频考点——教育法律法规概述

一、教育法律法规概念

(一) 教育法律

从广义的法律概念出发，教育法律概念可泛指一切国家权力机关制定、发布的对教育活动进行规范的文件。从狭义法律概念出发，教育法律就是国家立法机构根据宪法制定的对教育活动进行规范的文件。本书的教育法律概念就是指狭义上的教育法律，即：国家立法机构根据宪法制定的对教育活动进行规范的文件。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(二) 教育法规

从广义的法规概念出发,教育法规是指关于教育的法律、法令、条例、规章等由国家政权机关制定并由其保证实施的规范性文件的总称。从狭义的法规概念出发,教育法规概念是指国家立法机构之外,由国家行政机关和地方权力机关制定、发布的对教育活动进行规范的文件。本书所采用的教育法规概念,是根据我国宪法所区分的,由国务院和地方权力机关制定的教育行政法规和地方教育法规,同时把国家教育行政部门制定的规范性文件也纳入教育法规范围内。

(三) 教育政策

教育政策是政策的一个分支,是党和国家为完成一定历史时期的任务所确定的关于教育工作的策略、方针和行动准则。在中国共产党和国家制定的政策中,教育政策是重要组成部分。改革开放以后,党制定的重要教育政策有《关于教育体制改革的决定》(1985),党和国家制定的重要政策有《中国教育改革和发展纲要》(1993)、《深化教育改革全面推进素质教育的决定》(1999)、《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》等。

二、法制条件下教育活动中的法律关系

(一) 教育关系

教育关系,是指在人们为实现一定教育目的、完成一定的教育任务通过交往而形成的关系。教育是一种社会现象。教育活动中人们的交往便构成了教育关系。教育活动中形成的教育关系,是社会关系的一种。如:教与学的关系,学校教师与家庭、社会的关系等。教育活动目的的达成、教育任务的完成,关系到人们在教育活动中的利益。教育活动目的的达成、教育任务的完成要在教育关系中实现,那么在教育活动中人们结成怎样的关系,就对教育活动目的的达成和教育任务的完成产生了怎样的影响。教育关系对教育活动目的的达成和任务的完成有影响,决定了教育关系不是任意的,而是受到规范和协调的。

(二) 教育法律关系

教育法律关系,是指由教育法律所规范的教育关系。教育法律关系是教育关系的一种。教育法律关系与其他教育关系的区别就在于它是一种由具有法律强制性的行为规则所规范或调整的教育关系。

1. 教育权利

法律关系中的权利,就是法律所许可的行为,所谓“法授权或许可的行为模式便构成权利”。法律关系中主体所被许可的行为,有两个方面,即作为与不作为,通俗地讲就是可以做什么和可以不做什么。教育法律关系中的“权利”,是教育法律所许可的行为,也是在教育法律关系中法律对主体作为与不作为的许可。教育法律的授权行为,主体也具有选择权。

2. 教育义务

“义务”与“权利”相对。义务,就是“法律关于权利主体负有某种作为或不作为的约束”。这种法律约束是具有强制性的。教育法律关系中的“义务”,是教育法律对权利主体所约束的行为。教育法律关系中的义务人也不能拒绝或变更法定义务,不履行义务也将受法律追究的约束,接受法律制裁的约束。

在法律关系上,权利和义务是对应的,两者统一,不可分割。权利和义务相互依存。在教育活动中,教师依法享有教育的权利,但是也有保证教育对象得到平等教育机会的义务。教师不能随便剥夺学生受教育的权利。

(三) 教育法律责任



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

法律责任是指法律关系中主体未能履行自己的义务要承担的法律后果。教育法律责任，是指教育法律关系中的主体未能履行自己的义务，根据教育法律的规定要承担的法律后果。由此可见，法律责任同法律义务、法律制裁相联系。主要表现在：受合法权利所需要的行为要求的约束，义务人不得拒绝或变更法定的义务；未履行义务受法律追究的约束，义务人不得推卸应承担的法律责任；接受法律制裁的约束，义务人必须服从最终的法律制裁决定。教育活动中存在着法律关系，教师享有法律所给予的权利，也承担着相应的义务，不履行法律规定的义务要承担相应的法律责任，并可能受到相应的法律制裁。

三、中学教育中的法律关系

中学教育中的法律关系，是法律所规范的教育关系。中学教师必须在法律规范的教育关系开展教育活动。中学教师要依法从教，必须熟知中学教育法律关系中的法律规范，遵守这些法律规范。对于教师来说，特别要关注教师与学生的权利和义务关系。中学教师既然承担着一定的法律义务，那么也就会发生一定的法律责任。中学教师要做到依法从教，且要加强自身的法制修养。中学教师的法制修养主要有两个方面：一是掌握教育法的基本知识。

中学教师应知道教育法律对教育专业工作者的要求，做到知法、懂法、守法。二是整体把握教育法律法规体系。中学教师要在法制条件下开展教育活动。

四、特殊要求类

1. 教育活动必须符合国家和社会公共利益。国家实行教育与宗教相分离。任何组织和个人不得利用宗教进行妨碍国家教育制度的活动。【教育法 8】

2. 汉语言文字为学校及其他教育机构的基本教学语言文字。少数民族学生为主的学校及其他教育机构，可以使用本民族或者当地民族通用的语言文字进行教学。

学校及其他教育机构进行教学，应当推广使用全国通用的普通话和规范字。

【教育法 12】

3. 设立学校及其他教育机构，必须具备下列基本条件：

- (一) 有组织机构和章程；
- (二) 有合格的教师；
- (三) 有符合规定标准的教学场所及设施、设备等；
- (四) 有必备的办学资金和稳定的经费来源。

【教育法 26】

4. 国家实行教师资格、职务、聘任制度，通过考核、奖励、培养和培训，提高教师素质，加强教师队伍建设。【教育法 34】

5. 国务院及县级以上地方各级人民政府应当设立教育专项资金，重点扶持边远贫困地区、少数民族地区实施义务教育。【教育法 56】

6. 教师是履行教育教学职责的专业人员，承担教书育人，培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命。【教师法 3】

7. 学校或者其他教育机构应当对教师的政治思想、业务水平、工作态度和工作成绩进行考核。【教师法 22】

8. 教师考核结果是受聘任教、晋升工资、实施奖惩的依据。【教师法 24】

9. 凡年满六周岁的儿童，其父母或者其他法定监护人应当送其入学接受并完成义务教育；条件不具备的地区的儿童，可以推迟到七周岁。适龄儿童、少年因



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

身体状况需要延缓入学或者休学的，其父母或者其他法定监护人应当提出申请，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门批准。【义务教育法 11】

10. 禁止用人单位招用应当接受义务教育的适龄儿童、少年。

根据国家有关规定经批准招收适龄儿童、少年进行文艺、体育等专业训练的社会组织，应当保证所招收的适龄儿童、少年接受义务教育；自行实施义务教育的，应当经县级人民政府教育行政部门批准。

11. 国家建立统一的义务教育教师职务制度。

教师职务分为初级职务、中级职务和高级职务。【义务教育法 30】

12. 各级人民政府保障教师工资福利和社会保险待遇，改善教师工作和生活条件；完善农村教师工资经费保障机制。

教师的平均工资水平应当不低于当地公务员的平均工资水平。

特殊教育教师享有特殊岗位补助津贴。在民族地区和边远贫困地区工作的教师享有艰苦贫困地区补助津贴。【义务教育法 31】

13. 国务院和地方各级人民政府鼓励和支持城市学校教师和高等学校毕业生到农村地区、民族地区从事义务教育工作。

国家鼓励高等学校毕业生以志愿者的方式到农村地区、民族地区缺乏教师的学校任教。县级人民政府教育行政部门依法认定其教师资格，其任教时间计人工龄。【义务教育法 33】

14. 学校应当根据未成年学生身心发展的特点，对他们进行社会生活指导、心理健康辅导和青春期教育。【未成年人保护法 19】

15. 爱国主义教育基地、图书馆、青少年宫、儿童活动中心应当对未成年人免费开放；博物馆、纪念馆、科技馆、展览馆、美术馆、文化馆以及影剧院、体育场馆、动物园、公园等场所，应当按照有关规定对未成年人免费或者优惠开放。【未成年人保护法 30】

16. 任何组织或者个人不得招用未满十六周岁的未成年人，国家另有规定的除外。

任何组织或者个人按照国家有关规定招用已满十六周岁未满十八周岁的未成年人的，应当执行国家在工种、劳动时间、劳动强度和保护措施等方面的规定，不得安排其从事过重、有毒、有害等危害未成年人身心健康的劳动或者危险作业。

【未成年人保护法 38】

17. 任何组织或者个人不得披露未成年人的个人隐私。

对未成年人的信件、日记、电子邮件，任何组织或者个人不得隐匿、毁弃；除因追查犯罪的需要，由公安机关或者人民检察院依法进行检查，或者对无行为能力的未成年人的信件、日记、电子邮件由其父母或者其他监护人代为开拆、查阅外，任何组织或者个人不得开拆、查阅。【未成年人保护法 39】

18. 未成年人已经完成规定年限的义务教育不再升学的，政府有关部门和社会团体、企业事业组织应当根据实际情况，对他们进行职业教育，为他们创造劳动就业条件。【未成年人保护法 47】

19. 学校购买或者租用机动车专门用于接送学生的，应当建立车辆管理制度，并及时到公安机关交通管理部门备案。接送学生的车辆必须检验合格，并定期维护和检测。

接送学生专用校车应当粘贴统一标识。标识样式由省级公安机关交通管理部门和教育行政部门制定。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

学校不得租用拼装车、报废车和个人机动车接送学生。

接送学生的机动车驾驶员应当身体健康,具备相应准驾车型3年以上安全驾驶经历,最近3年内任一记分周期没有记满12分记录,无致人伤亡的交通责任事故。【中小学幼儿园安全管理办法26】

20.违反本法第三十条的规定,出版含有诱发未成年人违法犯罪以及渲染暴力、色情、赌博、恐怖活动等危害未成年人身心健康内容的出版物的,由出版行政部门没收出版物和违法所得,并处违法所得三倍以上十倍以下罚款;情节严重的,没收出版物和违法所得,并责令停业整顿或者吊销许可证。对直接负责的主管人员和其他直接责任人员处以罚款。【预防未成年人犯罪法52】

五、财政投入类

1.国家建立以财政拨款为主、其他多种渠道筹措教育经费为辅的体制,逐步增加对教育的投入,保证国家举办的学校教育经费的稳定来源。

企业事业组织、社会团体及其他社会组织和个人依法举办的学校及其他教育机构,办学经费由举办者负责筹措,各级人民政府可以给予适当支持。【教育法53】

2.义务教育经费投入实行国务院和地方各级人民政府根据职责共同负担,省、自治区、直辖市人民政府负责统筹落实的体制。农村义务教育所需经费,由各级人民政府根据国务院的规定分项目、按比例分担。

各级人民政府对家庭经济困难的适龄儿童、少年免费提供教科书并补助寄宿生生活费。

义务教育经费保障的具体办法由国务院规定。【义务教育法44】

3.非义务教育实行以政府投入为主、受教育者合理分担培养成本的投入机制。学前教育实行政府投入、社会举办者投入、家庭合理负担的投入机制。

普通高中实行以财政投入为主,其他多种渠道筹措经费为辅的体制。随着财力增强,逐步提高高中阶段教育财政投入水平。中等职业教育实行政府、行业和企业及其他社会力量等多渠道依法筹集经费投入的机制。高等教育实行以举办者投入为主、受教育者合理分担培养成本、学校设立基金接受社会捐赠等多渠道筹措经费的投入机制。中央财政对中西部地区高等教育发展予以扶持。【国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)——保障经费投入】

高中《综合素质》高频考点——中学教师职业道德

一、教师职业道德

(一)教师职业道德

职业道德是人们在职业生活中应当遵守的、与职业实践有密切关系的道德规范和准则,是一定社会的一般道德在职业生活中的具体表现。

(二)教师职业道德品质

教师职业道德品质是指教师行业的道德要求在教师个人思想和行动中表现出的稳定的特征和倾向。教师职业道德品质是教师职业道德认识、教师职业道德情感和教师职业道德行为等要素的统一体。

1.教师职业道德认识

教师职业道德认识的核心是职业道德价值观。其中,“义务”是教师职业道德认识的重要范畴,道德范畴的义务是由人的内在精神力量支持的。

2.教师职业道德情感

教师职业道德情感的重要范畴是“爱”——“教师爱”。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

3. 教师职业道德行为

教师职业道德行为的基本范畴是“责任”。

(三) 教师职业道德在中学教育活动中的意义

1. 教师职业道德是中学教师职业素质的灵魂
2. 教师职业道德是中学教育目标实现的保障
3. 教师职业道德是中学生全面发展的条件

二、《中小学教师职业道德规范》

(一) 制定背景

2008 年教育部和中国教科文卫体工会全国委员会联合颁发《中小学教师职业道德规范》，将教师职业道德规范核心表述为：爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。

(二) 具体内容

1. 爱国守法
2. 爱岗敬业
3. 关爱学生
4. 教书育人
5. 为人师表
6. 终身学习

(三) 《教师职业道德规范》解读

1. “爱国守法”——教师职业的基本要求
2. “爱岗敬业”——教师职业的本质要求
3. “关爱学生”——师德的灵魂
4. “教书育人”——教师天职和道德核心
5. “为人师表”——教师职业的内在要求
6. “终身学习”——教师专业发展的不竭动力

高中《综合素质》高频考点——教师职业行为

一、教师职业行为规范解读

教师职业行为规范，主要涉及以下五个方面：教师思想行为规范、教师教学行为规范、教师人际行为规范、教师仪表行为规范、教师语言行为规范。

(一) 教师思想行为规范

首先，教师要做到热爱祖国、热爱人民，拥护社会主义，认真执行党和国家的教育路线、方针和政策，遵纪守法，做社会主义精神文明的建设者和传播者。

其次，教师要忠诚党的教育事业，树立正确的人生观和价值观，发扬无私的精神，乐于奉献。

最后，教师还要加强职业道德修养，依法行教。

(二) 教师教学行为规范

首先，教师要端正教学态度，严肃对待教学工作，熟悉教材，认真备课，组织好课堂教学。

其次，进行课堂教学时，教师要注意活跃课堂气氛，创造轻松的学习条件。

最后，教师在课下要认真批改作业，耐心辅导学生。

(三) 教师人际行为规范



山香教育®

——中国教师一站式服务平台

教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

首先，教师对待学生要永远保持爱心和耐心，尊重学生、关心学生，同时，也要严格要求、耐心辅导，不急不躁、不偏不袒，与学生建立和谐、民主的师生关系，守护学生健康、快乐地成长。

其次，教师与学生家长之间要保持良好的合作关系。

再次，教师与同事之间要保持协同、向上的合作关系，互相尊重、互相学习、取长补短、乐于助人。

最后，教师对于管理者要尊重和理解，服从安排，积极配合，协助管理者圆满完成任务，提升自身的素养。

(四)教师仪表行为规范

首先，教师的仪表行为要以学生的欣赏水平为前提。

其次，教师的仪表行为要与自己的性格特点相得益彰。

再次，教师的仪表行为符合自己的年龄特点。

最后，教师的仪表行为要与课堂教学的情调相适应。

(五)教师语言行为规范

首先，教师要使用普通话，边远地区的教师也要通过媒体及其他途径练习普通话，力争发音标准。

其次，语义要明确、表达要清楚，这需要教师熟悉学科知识，思路清晰。

再次，语句要完整，上下连贯、有逻辑性。

最后，教师还要注意与时俱进、丰富语言，学会用学生熟悉、喜欢的语言表达教学内容。

二、教师在教育活动中要处理好的几大关系

(一)教师与学生的关系

师生关系是教师各类人际关系中最基本、最重要的关系。

1. 热爱学生

热爱学生是处理师生关系的基础和根本出发点，教师在具体的教育教学实践中把学生的成长放在第一位，关爱每一位学生，是高尚师德的具体体现。

2. 尊重学生

首先，尊重学生最主要的是尊重学生的人格。

其次，尊重学生的个别差异。

最后，要始终信任学生。

3. 了解学生

首先，要努力使自己成为学生的朋友。

其次，克服不良心理效应的影响，深入了解每一位学生。

最后，了解学生是对学生负责的体现。

4. 公平公正地对待学生

5. 严格要求学生

首先，严而有理。

其次，严而有度。

再次，严而有恒。

最后，严而有方。

(二)教师与学生家长的关系

1. 建立平等的沟通关系

2. 形成良好的沟通习惯



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

3. 尊重家长的人格

4. 教育学生尊重家长

(三) 教师与同事的关系

1. 尊重

2. 理解

3. 协作

(四) 教师与教育管理者的关系

1. 尊重

2. 支持

高中《综合素质》高频考点——教师的历史与传统文化素养

一、中国历史重要事件

(一) 原始社会

1. 原始人群：①元谋人②北京人

2. 氏族公社时期：①半坡文化和河姆渡文化②龙山文化和大汶口文化

(二) 农业社会

1. 中国文明时代的开始(夏—西周)

(1) 夏朝：夏朝的建立

(2) 商朝：①盘庚迁都②甲骨文的出现③武王伐纣

(3) 西周：封邦建国；西周分封始于周武王，为了巩固统治，成王时大规模分封诸侯。

2. 中国封建时代的开始(东周—秦)

(1) 春秋战国：①“春秋五霸”和“战国七雄”②商鞅变法③“百家争鸣”
“百家争鸣”是我国第一次思想解放运动，形成中国的传统文化体系。

(2) 秦：①秦统一六国②焚书坑儒③陈胜、吴广起义

3. 封建制度的巩固到灭亡时期(汉—清)

(1) 汉：①楚汉之争②文景之治③罢黜百家、独尊儒术

④张骞通西域⑤汉匈和亲⑥王莽改制⑦官渡之战⑧赤壁之战

(2) 三国

(3) 西晋

(4) 东晋

(5) 南北朝

(6) 隋：①科举制②开凿大运河

(7) 唐：①贞观之治，从 627 年至 649 年，是李世民统治的贞观年代。

②玄奘西行③武则天改唐为周④文成公主入藏⑤鉴真东渡⑥开元盛世
在唐玄宗的治理下，社会政治比较安定，生产继续发展，唐朝进入全盛期，史称“开元盛世”。

⑦安史之乱⑧黄巢起义

(8) 五代十国：陈桥兵变

960 年，后周大将赵匡胤在东京(河南开封)东北的陈桥驿发动兵变，黄袍加身，取代后周，建立宋朝，定都东京，史称北宋。

(9) 宋：①杯酒释兵权②澶渊之盟③王安石变法

宋神宗即位后，锐意改革，任用王安石主持变法。

④靖康之变



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(10) 元：①元统一中国②马可·波罗游历中国③红巾军起义

(11) 明

①明成祖迁都

1421 年，明成祖朱棣将都城正式迁至北京，改北京为京师，改应天府为南京，成为留城。

②郑和下西洋③戚继光抗倭

④郑成功收复台湾

1661 年，在东南沿海坚持抗清斗争的郑成功击败荷兰殖民者。

⑤李自成起义

(12) 清：①康乾盛世②文字狱

文字狱是指封建社会统治者迫害知识分子的一种冤狱。

③册封达赖喇嘛④林则徐虎门销烟

林则徐主持在虎门海滩销毁收缴的鸦片，使禁烟运动达到最高潮。

⑤第一次鸦片战争和丧权辱国的《南京条约》

⑥太平天国运动⑦英法火烧圆明园⑧洋务运动⑨戊戌变法⑩八国联军侵略中国

(三) 工业文明

1. 辛亥革命

1905 年，中国同盟会在东京正式成立，这是中国第一个资产阶级革命政党。同盟会以“驱除鞑虏。恢复中华，创立民国，平均地权”为革命纲领。

1911 年，辛亥革命爆发，次年 2 月 12 日清帝退位，宣告清王朝统治结束。辛亥革命结束了中国延续两千多年的封建君主专制制度，建立了资产阶级民主共和国。

2. 新文化运动

1915 年 9 月。陈独秀在上海创办《青年杂志》(后易名《新青年》)，揭开新文化运动序幕。新文化运动猛烈地冲击了千百年来束缚中国人心智的道德，对于民国政治、思想和文化的发展，产生了巨大的影响。

3. “五四”运动

五四运动是一次伟大的反帝爱国运动，是中国从旧民主主义革命到新民主主义革命的转折点。

4. 中国共产党成立

党的第一次全国代表大会正式宣告了中国共产党的诞生，从此，在中国出现了一个完全崭新的、以马克思、列宁主义为其行动指南的、统一的无产阶级政党。中国的革命面貌从此焕然一新。

5. 中国国民党第一次全国代表大会

国民党一大的召开，标志着国民党改组完成和国共合作的正式形成。

6. 南昌起义、秋收起义

7. 红军长征

8. “九一八”事变

1931 年 9 月 18 日晚，盘踞在中国东北的日本关东军突然向驻守在沈阳北大营的中国军队发动进攻，之后中国东北全部沦陷。这就是震惊中外的“九一八”事变。

9. “七七”事变



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

1937年7月7日夜，日军称丢失一名士兵，要求进入北平西南的宛平县城搜查，遭到中国守军严词拒绝。日军向城内的中国守军进攻，史称“七七”事变，拉开了日军全面侵华战争的序幕。

(四) 现代文明

1. 从新民主主义到社会主义(1949年—1956年)

(1) 开国大典

1949年10月1日下午，举行开国大典，宣告中华人民共和国正式成立。

(2) 抗美援朝

(3) 新民主主义向社会主义过渡时期总路线

(4) 新中国第一部宪法——《中华人民共和国宪法》

(5) 对农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造

(6) “大跃进”和人民公社化运动

(7) “文化大革命”

(8) 中共十一届三中全会

(9) 家庭联产承包责任制

(10) 《关于建国以来党的若干历史问题的决议》

(11) 香港、澳门回归

(12) 党的会议

① 中共十二大与党在新的历史时期的总任务

② 中共十三大与社会主义初级阶段理论及党的基本路线

③ 中共十四大与社会主义市场经济体制

④ 中共十五大与邓小平理论

⑤ 中共十六大与“三个代表”理论

二、世界历史重要事件

(一) 人类的起源

从已发现的人类化石来看，人类的演化大致可以分为以下四个阶段：

(1) 南方古猿阶段。

(2) 能人阶段。

(3) 直立人阶段。

(4) 智人阶段。

(二) 古代史

1. 尼罗河流域的埃及文明 2. 两河流域的苏美尔文明

3. 印度河流域的哈拉巴文明 4. 《汉谟拉比法典》

5. 特洛伊战争 6. 梭伦改革 7. 大流士改革 8. 马拉松之战

9. 古希腊哲学的诞生 10. 伯罗奔尼撒战争 11. 奥林匹亚赛会

12. 罗马帝国的兴起与崩溃 13. 基督教的创立与传播 14. 日耳曼民族大迁徙

15. 玛雅文明 16. 拜占庭帝国的崩溃

(三) 近现代史

1. 新航路的开辟和早期殖民活动 2. 文艺复兴和宗教改革

3. 圈地运动 4. 启蒙运动 5. 彼得一世改革

18世纪初期的彼得一世改革是当时俄国社会提出的要求，也是俄国历史本身发展的必然产物。

6. 第一次工业革命 7. 美国独立战争与建国



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

1776年7月4日，由资产阶级民主派杰斐逊起草的《独立宣言》正式发布，正式宣告了北美13个殖民地脱离英国，成为独立的美利坚合众国。1789年1月，华盛顿当选美国第一任总统。同年4月，华盛顿在纽约宣誓就职，组成联邦政府。

8. 纽约股票交易所 9. 法国资产阶级革命 10. 拿破仑帝国的兴亡 11. 滑铁卢之战 拿破仑一世的最后一战。1815年6月18日，法军和英普联军在比利时小镇滑铁卢进行决战。由于种种原因，英普军获得了决定性胜利。拿破仑帝国覆灭。

12. 拉丁美洲各国独立战争 13. 1848年欧洲革命

1848年欧洲革命是指1848—1849年主要发生在法国、德意志、奥地利、意大利、匈牙利等欧洲国家的资产阶级民主民族革命。

14. 欧洲神圣同盟的瓦解 15. 《共产党宣言》的发表 16. 沙俄争夺世界霸权

17. 日本“明治维新” 18. 第一国际

第一国际即国际工人协会。1864年建立的国际工人联合组织。马克思是创始人之一和实际上的领袖。它的任务是在国际范围内组织各国工人阶级的力量，在工人运动的各种不同表现形式之间建立联系并把它们联合起来，保卫工人阶级的利益，为工人阶级的解放而斗争。

19. 巴黎公社

巴黎公社成立，是第一个无产阶级政权的雏形，施行了许多重大措施，宣布公社委员会是取代旧政府的唯一政权，实行民主选举与群众监督相结合的民主制度；公社颁布了一系列保护劳工的法令。这些措施为无产阶级政权建设提供了宝贵经验，丰富和发展了科学社会主义理论。

20. 美西战争 21. 苏伊士运河 22. 第一次世界大战 23. 俄国十月革命

24. 巴黎和会 25. 国际联盟 26. 非暴力不合作运动

27. 罗斯福新政

1933年，富兰克林·罗斯福就任美国总统后，立即以“新政”救治经济危机，罗斯福总统的“新政”先从整顿金融入手。

28. 第二次世界大战 29. 联合国

1945年10月24日，《联合国宪章》生效，联合国正式成立，这一天被定为联合国日。1946年1月，联合国正式开始工作，总部设在纽约。

30. 纽伦堡审判和东京审判 31. 北约 32. 朝鲜战争 33. 欧盟

欧盟，总部设在比利时首都布鲁塞尔，是由欧洲共同体（又称欧洲共同市场）发展而来的，1991年12月，欧洲共同体马斯特里赫特首脑会议通过《欧洲联盟条约》，通称《马斯特里赫特条约》（简称《马约》）。1993年11月1日，《马约》正式生效，欧盟正式诞生。2012年，欧盟获得诺贝尔和平奖。

34. 人类登月

1957年10月4日苏联发射了人类历史上第一颗人造地球卫星；1961年4月12日第一位航天员加加林进入太空；1960年4月美国发射第一颗气象卫星“泰罗斯”；1961年5月25日，美国肯尼迪总统向全世界宣布实施宏伟的载人登月计划——“阿波罗”载人登月计划。

35. 越南战争

越南战争（1961年—1973年），是越南共和国（南越）及美国对抗共产主义的越南民主共和国（北

越）及“越南南方民族解放阵线”（又称越共）的一场战争。越战是二战以后美国参战人数最多、影响最重大的战争。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

36. 两次阿富汗战争 37. 冷战结束和东欧剧变 38. 第二次海湾战争 39. 美国“9·11”事件

“9·11 事件”，指的是美国东部时间 2001 年 9 月 11 日上午(北京时间 9 月 11 日晚上)，恐怖分子劫持的 4 架民航客机撞击美国纽约世界贸易中心和华盛顿五角大楼的历史事件。

40. 伊拉克战争

伊拉克战争又称美伊战争，是美国因伊拉克拥有大规模杀伤性武器(疑似)而发动的全面战争。美国从 2003 年 3 月 20 日入侵伊拉克到 2010 年 8 月撤出全部战斗部队，历经 7 年零 5 个月。

三、中国传统文化知识

(一)天文历法

1. 四象

2. 五更

我国古代把夜晚分成五个时段，用鼓打更报时，所以叫作五更、五鼓，或称五夜。

一更——黄昏、一鼓、甲夜——19—21 点

二更——人定、二鼓、乙夜——21—23 点

三更——夜半、三鼓、丙夜——23—1 点

四更——鸡鸣、四鼓、丁夜——1—3 点

五更——平旦、五鼓、戊夜——3—5 点

3. 二十四节气

二十四节气是我国古代历法的重要组成部分。

二十四节气的名称和顺序为：

正月：立春、雨水

二月：惊蛰、春分

三月：清明、谷雨

四月：立夏、小满

五月：芒种、夏至

六月：小暑、大暑

七月：立秋、处暑

八月：白露、秋分

九月：寒露、霜降

十月：立冬、小雪

十一月：大雪、冬至

十二月：小寒、大寒

4. 四时

四时指春夏秋冬四季。

5. 干支

天干地支的合称。天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。十干和十二支依次相配。组成六十个基本单位，古人以此作为年、月、日、时的序号，叫“干支纪法”。

6. 纪年法

我国古代纪年法主要有四种：

(1) 王公即位年次纪年法。以王公在位年数来纪年。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(2) 年号纪年法。汉武帝起开始有年号(建元)。此后每个皇帝即位都要改元，并以年号纪年。

如《岳阳楼记》“庆历四年春”等。

(3) 干支纪年法。干支纪年是中国古代的一种纪年法。即以甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十天干和子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支按照顺序组合起来纪年。如甲子、乙丑等，经过六十年又回到甲子。周而复始，循环不已。我国传统纪年法依旧沿用干支纪年。

如《五人墓碑记》：“予犹记周公之被逮，在丁卯三月之望。”“丁卯”指公元1627年。

(4) 年号干支兼用法。纪年时皇帝年号置前，干支列后。

(二) 古代称谓

1. 年龄称谓

12岁(女)——金钗之年 13岁(女)——豆蔻年华 15岁(女)——及笄之年
16岁(女)——碧玉年华 20岁(女)——桃李年华 24岁(女)——花信年华

始龀、韶年：男孩八岁

束发：男子十五岁

弱冠：男子二十岁

而立：男子三十岁

不惑：男子四十岁

知命：男子五十岁

2. 别称

父母称高堂、椿萱、双亲。

妻父俗称丈人，雅称岳父、泰山。

兄弟称昆仲、棠棣、手足。

老师称先生、夫子、恩师。

学生称门生、受业。

学堂称寒窗、鸡窗，同学为同窗。

女婿称东床、东坦、娇客。

父母死后称呼上加“先”字，父死后称先父、先严、先考；母死后称先母、先慈、先妣。同辈人死后加“亡”字，如亡妻、亡兄、亡妹。夫妻一方亡故叫丧偶，夫死称妻为寡、孀，妻死称夫为鳏。

3. 讳称

天子、太后、公卿王侯之死称：薨、崩、百岁、千秋、晏驾、山陵崩等。

父母之死称：见背、孤露、弃养等。

佛道徒之死称：涅槃、圆寂、坐化、羽化、仙游、仙逝等。“仙逝”现也用于称被人尊敬的人物的死。

一般人的死称：亡故、长眠、长逝、过世、谢世、寿终、殒命、捐生、就木、溘逝、老、故、逝、终等。

(三) 传统思想文化

1. 秦

(1) 百家争鸣

春秋战国，思想家辈出，学派纷起林立，形成“百家争鸣”，为中国思想文化之源。《汉书·艺文志》列出学派十家：儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家和小说家。

(2) 先秦代表思想流派



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

先秦代表思想流派并对后世影响较大的有：孔子、孟子为代表的儒家，老子、庄子为代表的道家，韩非子为代表的法家。墨子为代表的墨家，在当时影响也很大，与儒家并称为“显学”。儒家说“爱人”，墨家说“兼爱”。思想看似相近，但有差别。儒家“爱人”是“有差等”的，墨家“兼爱”是“无差等”的。

(3) “天人合一”与“天人相分”

天人关系是中国先秦哲学争论的重要问题。天人关系的核心是人作为主体同他的周围世界客体的关系，也是思维同存在的关系。中国思想家很早就对哲学的基本问题进行了思考。

(4) 先秦重要著述

① 六经

六经指儒家奉为经典的六部先秦著述，即：《诗经》《尚书》《仪礼》《乐经》《周易》《春秋》。六经亦称六艺。不过“六艺”另外一种含义是指六种基本能力，即礼、乐、射、御、书、数。

② 《论语》

孔子弟子编纂，主要记述孔子言行。

③ 《孟子》

记录孟子言行的书。

④ 《道德经》

老子著，也有人说此书后人编纂。

2 秦汉魏晋

(1) “罢黜百家，独尊儒术”

汉武帝时董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”，借以统一思想，巩固中央集权制度。

(2) 东汉道教产生

道教产生于东汉，但是与神仙方术及各种先秦思想有关，特别是奉老子为教主。

(3) 东汉佛教传入

佛教从印度传入，一般认为是东汉明帝派人访求佛教经卷，以白马驮至洛阳，建白马寺。

(4) 玄学

魏晋时，何晏、王弼等以道家的老庄思想糅合儒家经义而形成的一种思潮。

3. 宋明

(1) 宋明理学

宋明理学(亦称道学)，起于宋，是宋以后影响中国社会数百年的儒家学术思想。宋明理学的核心概念是“理”。“理”是一种理论抽象，其概念内涵复杂。理学家的思考，有探索意味。但宋明理学的历史局限性是十分明显的。

(2) 宋明理学代表人物

①周敦颐②程颢③程颐④程朱学派⑤陆九渊⑥王守仁

4. 清

(1) 顾炎武

明末清初思想家，与黄宗羲、王夫之并称明末清初三大儒。其代表作为《日知录》，反映了他的“经世致用”思想。其名言“天下兴亡，匹夫有责”，成为民族精神的象征。

(2) 戴震



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

清代思想家，对程朱理学持批判态度，其代表作为《原善》，梁启超、胡适称之为近代“中国近代科学界的先驱者”。

(3) 严复

清末启蒙思想家，积极介绍西方思想，其翻译的《天演论》，将进化论思想引进中国。

(4) 康有为

近代中国推进思想变革的最重要的思想家之一，先后写了《新学伪经考》和《孔子改制考》，为戊戌变法奠定理论基础。

(5) 梁启超

近代中国启蒙思想家，戊戌变法时期重要的社会活动家，代表作有《饮冰室合集》。

(四) 古代地理

1. 中国

2. 中华

上古时期华夏族居四方之中的黄河流域一带，故称“中华”，后常用来泛指中原地区。如《三国志》：“其地东接中华，西通西域。”今已成为中国的别称。

3. 九州

传说中的我国上古时期划分的九个行政区域，州名分别为：冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。后成为中国的别称。陆游诗云：“死去元知万事空，但悲不见九州同。”《过秦论》：“序八州而朝同列”秦居雍州，加上八州即九州。

4. 海内

古代传说我国疆土四面环海，故称国境之内为海内。王勃《杜少府之任蜀州》：“海内存知己，天涯若比邻。”司马光《赤壁之战》：“海内大乱，将军起兵江东。”

5. 五岳

五大名山的总称，即东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、北岳恒山、南岳衡山。

6. 佛教四大名山

山西五台山、浙江普陀山、安徽九华山、四川峨眉山。

7. 山水阴阳

古代以山南、水北为阳，以山北、水南为阴。

(五) 传统科技文化

1. 四大发明

造纸术、指南针、火药、印刷术。

2. 《九章算术》

中国古代最早的数学专著，成书于东汉初年。

3. 《黄帝内经》

春秋战国时即成书，是我国第一部医学著作。

(六) 传统艺术

1. 书法

书法讲究线条、对称、变化、章法、风格美等。

2. “书圣”

王羲之，东晋书法家，兼善隶、草、楷、行各体。

3. “楷书四大家”

欧阳询、颜真卿、柳公权和赵孟頫。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

4. “岁寒三友”

中国绘画中常以“松、竹、梅”为题材。

5. “四君子”

中国绘画中常以梅、兰、竹、菊为题材，寓意“高洁”等。

6. 文房四宝

笔、墨、纸、砚。

7. 昆曲

发源于江苏昆山，有六百多年历史，被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质文化遗产代表作”名单。

8. 京剧

清代道光年间，在各种戏曲声腔影响下形成的新剧种，近代以来发展很快，成为中国传统代表剧种。

9. 武术

《辞海》的解释为“我国民族体育的主要内容之一，是几千年来我国人民用以锻炼身体和自卫的一种方法。”武术是我国特有的重要的文化遗产之一。

10. 少数民族传统艺术

我国各少数民族都留存下来的宝贵的传统艺术作品，包括少数民族的音乐、舞蹈、戏剧、绘画和民间工艺，比如蒙古族民间乐器、维吾尔族歌舞，藏戏和唐卡等。

(七) 科举制度

1. 孝廉

汉代察举制的科目之一。孝廉是孝顺父母、办事廉正的意思。实际上察举多为世族大家垄断，互相吹捧，弄虚作假，当时有童谣讽刺：“举秀才，不知书；举孝廉，父别居。”

2. 科举

科举指历代封建王朝通过考试选拔官吏的一种制度。

3. 及第

及第指科举考试应试中选，应试未中的叫落第、下第。“登科”是及第的别称，也就是考中进士。

4. 进士

进士是科举考试的最高功名。贡士参加殿试录为三甲都叫进士。

5.

科举制度殿试第一名，又称殿元、鼎元，为科名中最高荣誉。

6. 八股文

7. 金榜

古代科举制度殿试后录取进士，揭晓名次的布告，因用黄纸书写，故而称黄甲、金榜。多由皇帝点定，俗称皇榜。考中进士就称金榜题名。

8. 书院

唐宋至明清出现的一种独立的教育机构，是私人或官府所设的聚徒讲授、研究学问的场所，宋代著名的四大书院是：江西庐山的白鹿洞书院、湖南善化的岳麓书院、湖南衡阳的石鼓书院和河南商丘的应天府书院。明代无锡有“东林书院”，曾培养了杨涟、左光斗这样一批不畏阉党权势、正直刚硬廉洁的进步人士，他们被称为“东林党”。

9. 乡试



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招聘 民办教师就业

明清两代每三年在各省省城(包括京城)举行的一次考试,因在秋八月举行,故又称秋闱(闱,考场)。主考官由皇帝委派。考后发布正、副榜,正榜所取的叫举人,第一名叫解元。

10. 连中三元

科举考试以名列第一者为元,凡在乡、会、殿三试中连续获得第一名,被称为“连中三元”。据统计,历史上连中三元的至少有十六人。

(八) 传统习俗

1. 春节

我国传统习俗中最隆重的节日。

2. 元宵

我国民间传统节日,又称正月半、上元节、灯节。

元宵习俗有赏花灯、包饺子、闹年鼓、迎厕神、猜灯谜等。宋代始有吃元宵的习俗。元宵即圆子,用糯米粉做成实心的或带馅的圆子,可带汤吃,也可炒吃、蒸吃。

3. 清明

我国民间传统节日。按农历算在三月上半月,按阳历算则在每年四月五日或六日。

4. 端午

我国民间传统节日,又称端阳、重午、重五。端午原是月初午日的仪式,因“五”与“午”同音,农历五月初五遂成端午节。

5. 中秋

我国民间传统节日,又称团圆节。农历八月在秋季之中,八月十五又在八月之中,故称中秋。

6. 重阳

我国民间传统节日。《易经》将“九”定为阳数,两九相重,故农历九月初九为“重阳”。

7. 十二生肖

8. 少数民族节日

中华民族是一个大家庭,各民族有自己的不同节日,譬如,维吾尔族的肉孜节、古尔邦节,藏族的藏历新年,傣族的泼水节等。少数民族的节日,也是中华民族传统习俗中的一部分。

(九) 物质文化遗产

1. 十朝古都

西安,自周朝开始至唐,有十个王朝在此建都,故称十朝古都。

2. 九朝古都

洛阳,自东周开始至五代后唐,有九个王朝在此建都,故称九朝古都。

3. 六朝古都

南京,自三国东吴开始至南朝宋、齐、梁、陈,有六个王朝在此建都,故称六朝古都。

4. 五岳

北岳恒山、西岳华山、东岳泰山、中岳嵩山、南岳衡山。

5. 宋五大名窑

宋代瓷器生产,以汝窑、官窑、哥窑、钧窑、定窑产品最为有名,后人统称为“宋代五大名窑”。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

中学《综合素质》高频考点——教师的科学素养

一、中国科学家的杰出代表

1. 张仲景

张仲景(约 150 — 219)，医学家，所著《伤寒杂病论》为中医史上第一部“理、法、方、药齐备的论著”，后人称之为“中医方书的鼻祖”。

2. 祖冲之

祖冲之(429 — 500)，南北朝时期人，杰出的数学家、科学家。其主要贡献在数学、天文历法和机械三方面。祖冲之计算出圆周率值在 3. 1415926—3. 1415927 之间。这是当时世界上最精确的值，直到 1100 多年以后才被阿拉伯和法国的数学家超过。

3. 贾思勰

贾思勰，北朝北魏人，杰出的农学家，代表著作为《齐民要术》，为我国历史上第一部系统的农学著作。

4. 沈括

沈括(1031—1095)，北宋科学家、改革家。晚年以平生见闻，在镇江梦溪园撰写了笔记体巨著《梦溪笔谈》，沈括是一位博学多才、成就显著的科学家，是我国历史上最卓越的科学家之一。精通天文、数学、物理学、化学、地质学，气象学、地理学、农学和医学。

5. 秦九韶

秦九韶(1208—1261)，南宋人，数学家，与李冶、杨辉、朱世杰并称宋元数学四大家，精研星象、音律、算术、诗词、弓剑、营造之学，其代表著作《数书九章》，其中的大衍求一术、三斜求积术和秦九韶算法是具有世界意义的重要贡献。

6. 李时珍

李时珍(1518—1593)，明代人，药学家，所著《本草纲目》为一部世界上伟大的药典。

7. 张衡

张衡(78—139)，我国东汉时期伟大的天文学家、数学家、发明家、地理学家、制图学家、文学家、学者，在汉朝官至尚书，为我国天文学、机械技术、地震学的发展作出了不可磨灭的贡献。发明了地动仪。

8. 梁思成

梁思成(1901—1972)，建筑学家，梁启超长子。1924 年，梁思成在美国宾夕法尼亚大学建筑系学习，获建筑硕士、美术学士学位。他代表中国参加了联合国大厦的设计，为东北大学和清华大学创办了建筑系，长期从事教育事业和中国建筑史的研究工作。

9. 钱学森

钱学森(1911—2009)，人类航天科技的重要开创者和主要奠基人之一，在多个学科领域取得卓著成就。他早年留学美国，在近代力学奠基人卡门指导下从事火箭研究工作。1955 年回国后开创中国力学、航天事业，为中国的航空航天事业等领域作出了杰出贡献。

10. 华罗庚

华罗庚(1910 — 1985)，世界著名数学家，中国解析数论、矩阵几何学、典型群、自安函数论等多方面研究的创始人和开拓者。在国际上以华氏命名的数学科研成果就有“华氏定理”、“怀依—华不等式”、“华氏不等式”、“普劳威尔—嘉



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

当一华定理”、“华氏算子”、“华一王方法”等。他为中国数学的发展作出了举世瞩目的贡献。

11. 袁隆平

袁隆平(1930—)，农学家、杂交水稻育种讲师，1995年当选为中国工程院院士。

二、西方科学家的杰出代表

1. 泰勒斯

泰勒斯(公元前624—公元前547)，古希腊著名的科学家，通天文和数学，被称为“科学之祖”。他的科学知识来自于总不满足的探索真理的欲望。

2. 毕达哥拉斯

毕达哥拉斯(公元前572—公元前497)，古希腊数学家、哲学家。毕达哥拉斯通过推导总结出毕达哥拉斯定理(勾股定理)和黄金分割等相关规律。

3. 亚里士多德

亚里士多德(公元前384—公元前322)，古希腊最伟大的哲学家、科学家和教育家之一，是柏拉图的学生。他在天文学、物理学、数学、教育学等诸多方面都有杰出的贡献。

4. 欧几里得

欧几里得(公元前330—公元前275)，古希腊数学家，被称为“几何之父”。他最著名的著作是《几何原本》。

5. 阿基米德

阿基米德(公元前287—公元前212)，古希腊哲学家、数学家、物理学家。他发明了阿基米德式螺旋抽水机。阿基米德的突出成就主要在数学和力学，享有“力学之父”的美称。

6. 希波克拉底

希波克拉底(公元前460—公元前377)，古希腊著名医生，欧洲医学奠基人，被尊为“医学之父”。他提出“体液学说”。他的医学观点对以后西方医学的发展有巨大影响。

7. 托勒密

托勒密(约90—168)，古希腊天文学家、地理学家和光学家。托勒密写下了一系列科学著作，其中三部对伊斯兰世界和欧洲的科学发展有着颇大的影响。

8. 弗朗西斯·培根

弗朗西斯·培根(1561—1626)，英国哲学家，他对科学的贡献是他所倡导的科学方法，他奠定了现代实验科学的基础。他提出了自己的实验归纳方法论，并自那时起，成为科学家一直所采用的方法。

9. 伽利略

伽利略(1564—1642)，意大利物理学家、天文学家和哲学家，被称为近代实验科学的先驱者。他支持哥白尼的日心说，并改进望远镜观测天体取得大量成果。

10. 哥白尼

尼古拉·哥白尼(1473—1543)，波兰天文学家，日心说的创立者，近代天文学的奠基人。他提出了日心说，并经过长年的观察和计算完成他的伟大著作《天球运行论》。

11. 布鲁诺

布鲁诺(1548—1600)，意大利天文学家。他积极宣扬哥白尼的“日心说”，最后被宗教裁判所判处火刑。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

12. 牛顿

艾萨克·牛顿(1643—1727)，英国数学家、物理学家、天文学家和自然哲学家，其研究领域包括了物理学、数学、天文学、神学、自然哲学和炼金术。

13. 瓦特

瓦特(173—1819)是英国著名的发明家，是工业革命时期的重要人物。他对当时已出现的蒸汽机原始雏形作了一系列的重大改进，发明了单缸单动式和单缸双动式蒸汽机，提高了蒸汽机的热效率和运行可靠性，对当时社会生产力的发展作出了杰出贡献。

14. 达尔文

达尔文(1809—1882)，英国生物学家，进化论的奠基人。他的代表著作是《物种起源》，他提出了生物进化论学说，从而摧毁了各种唯心的神造论和物种不变论。

15. 爱迪生

爱迪生(1847—1931)，美国电学家和发明家。他除了在留声机、电灯、电话、电报、电影等方面的发明和贡献以外，在矿业、建筑业、化工等领域也有不少著名的创造。爱迪生一生共有约两千项创造发明，为人类的文明和进步作出了巨大的贡献。

16. 普朗克

马克斯·普朗克(1858—1947)，德国物理学家，量子物理学的开创者和奠基人，1918年诺贝尔物理学奖的获得者。普朗克创立的量子理论是物理学史上的一次巨大变革，从此结束了经典物理学一统天下的局面。

17. 爱因斯坦

阿尔伯特·爱因斯坦(1879—1955)，德裔美国(拥有瑞士国籍)物理学家、思想家及哲学家，被认为是20世纪最具代表性的物理学大师。他是现代物理学的开创者和奠基人，相对论——“质能关系”的提出者，“决定论量子力学诠释”的捍卫者。

三、更多世界著名的科学家

1. 塔尔塔利亚

塔尔塔利亚(1449/1500—1557)，意大利数学家，发现三次方程解法。

2. 韦达

韦达(1540—1603)，法国数学家，世界代数之父，主要著作《分析法入门》《论方程的识别与修正》《分析五章》《应用于三角形的数学定律》。

3. 笛卡尔

笛卡尔(1596—1650)，法国数学家，解析几何的创始人，主要著作《几何学》等。

4. 雅各布第一·伯努利

雅各布第一·伯努利(1654—1705)，瑞士数学家，在解析几何、微积分、概率论、数论和光学方面作出了巨大贡献。对数学最大贡献在概率论，主要著作是《猜度术》。

5. 欧拉

欧拉(1707—1783)，百科全书般的瑞士数学家，主要著作是《无穷小分析引论》《微分学原理》。

6. 高斯



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

高斯(1777—1855)，成就卓著的德国数学家，数学上的突出贡献有高斯分布等，主要著作《算术研究》等。

7. 大卫·希尔伯特

大卫·希尔伯特(1862—1943)，德国数学家，与爱因斯坦齐名的数学天才，主要著作《希尔伯特全集》《几何基础》《线性积分方程一般理论基础》等。

8. 威廉·吉尔伯特

威廉·吉尔伯特(1540—1605)，英国物理学家，第一个发现磁现象的人，主要著作《磁石论》。

9. 第谷·布拉赫

第谷·布拉赫(1546—1601)，丹麦天文学界的奇才，由他编著经开普勒完成的《鲁道夫天文表》成为当时最精确的天文表。

10. 约翰·开普勒

约翰·开普勒(1571—1630)，德国天文学家，发现行星运动三大定律，即“开普勒定律”，主要著作《梦》《新天文学》等。

11. 布莱斯·帕斯卡

布莱斯·帕斯卡(1623—1662)，法国物理学家，物理学“帕斯卡定律”的证明者，主要著作《论算数三角形》，论文《圆锥曲线论》。

12. 克里斯蒂安·惠更斯

克里斯蒂安·惠更斯(1629—1695)，荷兰物理学家，发现光的波动原理，即“惠更斯原理”，主要著作《光论》等。

13. 罗伯特·胡克

罗伯特·胡克(1635—1703)，英国物理学家，发现弹性定律，主要著作《从观察角度证明地球周年运动的尝试》《显微图集》等。

14. 爱德蒙·哈雷

爱德蒙·哈雷(1656—1742)，英国物理学家，发现彗星周期，主要著作《彗星天文学论说》。

15. 库仑

库仑(1736—1806)，法国物理学家，证明了库仑定律，主要著作《电气与磁性》。

16. 威廉·赫歇尔

威廉·赫歇尔(1738—1822)，英国物理学家，恒星天文学的创始人。

17. 安德烈·安培

安德烈·安培(1775—1836)，法国物理学家，证明安培定律，主要著作《电动力学现象的数学理论》。

18. 詹姆斯·麦克斯韦

詹姆斯·麦克斯韦(1831—1879)，英国物理学家，电磁理论的奠基人，主要著作《电磁学通论》。

19. 威廉·伦琴

威廉·伦琴(1845—1923)，德国物理学家，发现x射线，第一个诺贝尔物理学奖获得者。

20. 欧内斯特·卢瑟福

欧内斯特·卢瑟福(1871—1937)，英国物理学家，近代原子核物理学之父，在放射性和原子结构等方面，作出重要贡献。

21. 阿尔弗雷德·魏格纳



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

阿尔弗雷德·魏格纳(1880—1930)，德国物理学家，提出“大陆漂移说”，主要著作《海陆的起源》。

22. 埃尔温·薛定谔

埃尔温·薛定谔(1887—1961)，奥地利物理学家，波动力学方程的提出者，主要著作《量子力学的现状》等。

23. 沃纳·海森堡

沃纳·海森堡(1901—1976)，德国物理学家，提出“不确定性”理论等，主要著作《关于流体流动的稳定性与湍流》等。

24. 杨振宁

杨振宁(1922—)，中国物理学家，提出规范场理论，主要著作《对弱相互作用中宇称守恒的质疑》。

25. 邓稼先

邓稼先(1924—1986)，中国物理学家，中国原子弹之父，论文有《 β 衰变的角关联》《辐射损失对加速器中自由振动的影响》《轻原子核的变形》等。

26. 李政道

李政道(1926—)，中国物理学家，发现弱作用中“宇称不守恒”，主要著作《粒子物理和场论引论》。

27. 盖尔曼

盖尔曼(1929—)，美国物理学家，发现新粒子，对基本粒子的分类及其相互作用方面有卓越贡献。

28. 丁肇中

丁肇中(1936—)，中国物理学家，发现J粒子。

29. 斯蒂芬·霍金

斯蒂芬·霍金(1942—)，英国物理学家，身残志坚的科学奇才，主要著作《时间简史》。

30. 罗伯特·波义耳

罗伯特·波义耳(1627—1691)，英国化学家，把化学确立为科学，主要著作《怀疑派化学家》。

31. 施塔尔

施塔尔(1660—1734)，德国化学家，引发化学革命的燃素学说大师，主要著作《化学基础》。

32. 拉瓦锡

拉瓦锡(1743—1794)，法国化学家，用实验证明了化学反应中的质量守恒定律，主要著作《化学概要》等。

33. 约翰·道尔顿

约翰·道尔顿(1766—1844)，英国化学家，提出“原子论”和“道尔顿分压定律”，主要著作《化学哲学的新体系》等。

34. 弗里德里希·维勒

弗里德里希·维勒(1800—1882)，德国化学家，开创了有机化学的时代，主要著作《化学课本》《有机化学概论》。

35. 冯·李比希

冯·李比希(1803—1873)，德国化学家，著名化学家，主要著作《有机物分析》。

36. 凯库勒



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

凯库勒(1829—1896)，德国化学家，破译苯结构，论文《关于芳香族化合物的研究的结构》。

37. 门捷列夫

门捷列夫(1834—1907)，俄国化学家，元素周期律的发现者，主要著作《化学原理》。

38. 约翰·汤姆逊

约翰·汤姆逊(1856—1940)，英国物理学家，证明了原子的可分性。

39. 玛丽·居里

玛丽·居里(1867—1934)，法国化学家和物理学家，发现镭和钋两种天然放射性元素，一生两度获诺贝尔奖(第一次获得诺贝尔物理奖，第二次获得诺贝尔化学奖)。

40. 卡尔·林耐

卡尔·林耐(1707—1778)，瑞典生物学家，现代生物分类学命名的奠基人，主要著作《自然系统》等。

41. 拉马克

拉马克(1707—1778)，法国生物学家，进化论的伟大先驱，主要著作《法国全境植物志》《无脊椎动物的系统》《动物学哲学》等。

42. 乔治·居维叶

乔治·居维叶(1769—1832)，法国生物学家，比较解剖学和古生物学的创始人，主要著作《比较解剖学讲义》等。

43. 约翰·孟德尔

约翰·孟德尔(1822—1884)，奥地利生物学家，遗传学的奠基人，发现遗传定律。

44. 路易斯·巴斯德

路易斯·巴斯德(1822—1895)，法国生物学家，近代微生物学的奠基人，否定“微生物自然发生说”，提出“疾病的病菌说”。

45. 巴甫洛夫

巴甫洛夫(1849—1936)，俄国生物学家，获诺贝尔生理学奖，创立“条件反射学说”，提出了“两个信号系统”学说，主要著作《消化腺机能讲义》《大脑两半球机能讲义》等。

46. 安德烈·维萨里

安德烈·维萨里(1515—1564)，比利时医学家，人体科学理论的创立者，主要著作《人体构造论》，解剖图集《解剖图谱六种》。

47. 威廉·哈维

威廉·哈维(1578—1657)，英国医学家，血液循环理论的创立者，主要著作《心血运动论》《论动物的生殖》。

48. 爱德华·詹纳

爱德华·詹纳(1749—1823)，英国医学家，开创免疫的时代，主要著作《天花疫苗因果之调查》。

49. 罗伯特·科赫

罗伯特·科赫(1843—1910)，德国医学家，细菌学的奠基人，在病原细菌学方面作出了非凡的贡献。

中学《综合素质》高频考点——教师的文学素养

一、外国文学



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(一) 古典文学

1. 古希腊罗马文学

(1) 荷马，古希腊诗人，生活年代约在公元前9和8世纪间，生平不详。他在民间口头文学基础上创作了《伊利亚特》《奥德赛》古代希腊两部伟大的史诗。

(2) 柏拉图(约前427—前347)，古希腊伟大的哲学家。他和其老师苏格拉底、学生亚里士多德并称为古希腊三大哲学家。

(3) 埃斯库罗斯(约公元前525—前456)，是希腊悲剧的创始人，在悲剧剧史上最大的贡献是在剧中增加了第二名演员，使对话成为戏剧的主要成分，戏剧结构程式基本形成，被人们誉为“悲剧之父”。著有《普罗米修斯》三部曲：《被缚的普罗米修斯》《被释的普罗米修斯》《带火的普罗米修斯》。古希腊的文学名作还有：三大悲剧作家之一，索福克勒斯的《俄狄浦斯王》；伊索的《伊索寓言》等。

(4) 阿里斯托芬(约公元前446—前385)，被誉为“喜剧之父”。他的喜剧艺术属于现实主义，但表现手法极其夸张，喜剧的语言来自民间，朴实、自然、诙谐、生动，他的创作对后世的喜剧和小说都产生了影响。

2. 中世纪文学

中世纪文学最为著名的是出生于意大利佛罗伦萨的但丁创作的《神曲》。

但丁(1265—1321)，意大利诗人。《神曲》(1307—1321)是但丁在被放逐期间写的一部长诗，是他呕心沥血、历经十四年之久的忧愤之作，是诗人的代表作。

3. 文艺复兴时期的文学

(1) 意大利文学

意大利是人文主义发祥地，彼特拉克被称为“人文主义之父”，代表作《歌集》。薄伽丘以反对腐败的罗马教廷、反禁欲主义为主题，创作了《十日谈》。但丁、彼特拉克和薄伽丘被称为“意大利人文主义三杰”。

(2) 英国文学

英国文学是文艺复兴时期欧洲文学的顶峰。

莎士比亚是这个时期最伟大的剧作家和诗人，一生创作了37部剧本、2首长诗、154首十四行诗。

主要作品有《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《罗密欧与朱丽叶》《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》等；莎士比亚的四大悲剧：《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》；四大喜剧：《仲夏夜之梦》《皆大欢喜》《第十二夜》《威尼斯商人》。莎士比亚的作品情节生动丰富、人物个性鲜明、具有广阔的社会背景和丰富多彩的个性化语言，被马克思称为“人类最伟大的戏剧天才”。

(3) 西班牙文学

16世纪到17世纪是西班牙文学的“黄金时代”，在小说、戏剧方面都取得了很大成就。

米盖尔·台·塞万提斯(1547—1616)，是西班牙文艺复兴时期最杰出的现实主义小说家。他50多岁开始写作。其著名代表作是《堂吉珂德》。

(4) 启蒙文学

18世纪的启蒙文学，主要包括法国启蒙运动和德国民族文学。

① 法国启蒙文学



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

从 18 世纪 20 年代开始，启蒙文学逐渐成为当时法国文学的主流。早期的启蒙文学作家主要是孟德斯鸠和伏尔泰。卢梭作为法国启蒙运动的思想家、文学家，为法国大革命提供了理论武器。

②德国民族文学

18 世纪七八十年代，德国启蒙主义文学进入了高潮，歌德、席勒一起把德国的古典文学推向了高峰，不但为德国民族文学的发展作出了巨大的贡献，并且为欧洲文学的发展作出了巨大的贡献。

A. 约翰·沃尔夫冈·歌德

约翰·沃尔夫冈·歌德(1749—1832)，18 世纪末 19 世纪初德国伟大诗人、作家和思想家。青年时期的歌德最重要的作品是小说《少年维特之烦恼》，对当时德国的丑恶现实进行了深刻批判，向封建的德国社会进行了公开挑战。诗剧《浮士德》是歌德以毕生心血完成的一部杰出代表作。它与《荷马史诗》《神曲》等齐名，被文学史家认为是史诗性的巨著。

B. 约翰·克里斯托弗·席勒

约翰·克里斯托弗·席勒(1759—1805)，18 世纪德国杰出的诗人和戏剧家。其代表作《阴谋与爱情》《奥尔良的姑娘》《威廉·退尔》等。

(二)近代文学

1. 浪漫主义文学

19 世纪欧洲浪漫主义文学的主要作家有拜伦、雪莱、雨果、缪塞、大仲马和小仲马、莱蒙托夫、裴多菲等。

①拜伦

拜伦(1788—1824)，英国 19 世纪初期伟大的第二代浪漫主义诗人。拜伦带有自传色彩的长篇叙事诗《恰尔德·哈罗德游记》，主要歌颂了欧洲民族民主解放运动。代表作为诗体小说《唐璜》，通过青年贵族唐璜的种种经历，抨击欧洲反动封建势力。

②雪莱

雪莱(1792—1822)，英国浪漫主义诗人，创作了《麦布女王》《解放了的普罗米修斯》《云雀》《西风颂》等，名句“冬天已经来临，春天还会远吗”广为流传。抒情诗剧《解放了的普罗米修斯》取材于希腊神话。

③雨果

雨果(1802—1885)，法国浪漫主义文学运动的主将和领袖。他是法国文学史上最最有才华的作家之一，他的创作反映了 19 世纪法国的重大历史进程和文学进程。雨果的《克伦威尔序言》的发表树起了浪漫主义的旗帜，成为法国浪漫主义的宣言书。其主要作品有《海上劳工》《笑面人》《九三年》《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

④亚历山大·大仲马

亚历山大·大仲马(1802—1870)，法国浪漫主义作家，自学成才，以小说和剧作著称于世。大仲马的通俗小说大都以真实的历史作背景，以其丰富的想象力构思了大量曲折离奇，传奇色彩浓厚的故事。《基督山伯爵》《三个火枪手》是大仲马的代表作品。

⑤亚历山大·小仲马

亚历山大·小仲马(1824—1895)，法国著名小说家，大仲马的儿子。小仲马的作品大都以妇女、婚姻、家庭为题材，真实地反映了社会生活的一个侧面，其代表



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

作《茶花女》通过妓女玛格丽特同阿尔芒斯的爱情悲剧，揭露了虚伪的社会道德和门第观念。其他主要作品有《私生子》《金钱问题》《放荡的父亲》《半上流社会》《阿尔丰斯先生》《福朗西雍》等。

⑥普希金

普希金(1799—1837)，俄国浪漫主义文学的重要代表，俄国现实主义文学的奠基人。被誉为“俄国文学之父”、“俄国诗歌的太阳”。其主要作品有诗歌《致恰达耶夫》《致西伯利亚的囚徒》《茨冈人》等。农民题材的小说《上尉的女儿》被誉为“俄罗斯生活的百科全书”。诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》是俄国现实主义的奠基作。

⑦裴多菲

裴多菲(1823—1849)，匈牙利浪漫主义作家。

1848年匈牙利革命的领导人之一，不仅以诗歌作为战斗武器，而且亲身投入革命斗争，为民族解放献出了年轻的生命。其主要作品有长篇叙事诗《使徒》《自由与爱情》。《自由与爱情》脍炙人口的诗句：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”成为人们传诵的名句。

2. 批判现实主义文学

(1) 法国批判现实主义作家的代表人物有：梅里美、福楼拜和司汤达等。

①普罗斯佩·梅里美

普罗斯佩·梅里美(1803—1870)，法国现实主义作家，中短篇小说大师、剧作家，其主要代表作品《卡门》讲述了生性无拘无束的吉卜赛女郎从事走私的冒险经历。

②福楼拜

福楼拜(1821—1880)，19世纪中叶法国著名的批判现实主义作家，他是19世纪法国一位承前启后的作家。其主要代表作《包法利夫人》描写了一个在贵族资产阶级社会的腐蚀和逼迫下堕落毁灭的妇女爱玛的形象。

③司汤达

司汤达(1799—1850)，法国批判现实主义文学的奠基人之一，自称是“人类心灵的观察家”。创作了长篇小说《红与黑》。

④巴尔扎克

巴尔扎克(1799—1850)，法国19世纪批判现实主义文学的伟大代表。他创作的《人间喜剧》《高老头》《欧也妮·葛朗台》等作品，深刻地揭露了金钱的罪恶，批判了资本主义社会中人与人之间赤裸裸的金钱关系。

(2) 英国批判现实主义作家以狄更斯、萨克雷、盖斯凯尔夫人、勃朗特姐妹等为代表。

①狄更斯

狄更斯(1812—1870)，英国著名的批判现实主义作家。他一生创作了14部长篇小说和许多中短篇小说。他的作品广泛而生动地反映了19世纪英国资本主义社会，描写了维多利亚时代的精神。重要作品有《大卫·科波菲尔》《艰难时世》《双城记》《荒凉山庄》等。《大卫·科波菲尔》是自传体小说。

②萨克雷

萨克雷(1811—1863)，英国作家。成名作和代表作长篇小说《名利场》以辛辣讽刺的手法，真实描绘了1810—1820年摄政王时期英国上流社会没落贵族和资产阶级暴发户等各色人物的丑恶嘴脸和弱肉强食、尔虞我诈的人际关系。

③夏洛蒂·勃朗特



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

夏洛蒂·勃朗特(1816—1855)。其代表作《简·爱》，描写了一个谦逊、坚强而有独立精神的女性简·爱的形象，在英国文学妇女画廊中独树一帜。

④爱米莉·勃朗特

爱米莉·勃朗特(1818—1848)，这位女作家在世界上仅仅度过了30年便离开了人间。但她唯一的一部小说《呼啸山庄》却奠定了她在英国文学史以及世界文学史上的地位。她与《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特和她的小妹妹安妮·勃朗特(182—1849)——《爱格尼斯·格雷》的作者，号称“勃朗特三姊妹”，在英国19世纪文坛上焕发异彩。

(3)俄国批判现实主义作家代表人物有：果戈里、陀斯妥耶夫斯基、契诃夫、托尔斯泰等人。

①果戈里

果戈里(1809—1852)，俄国批判现实主义文学的奠基人，对俄国文学的发展起到了巨大作用。果戈里还是俄国现实主义戏剧的奠基人之一，1836年创作的讽刺喜剧《钦差大人》(1842年发表)揭露了贵族官僚阶级的冷酷，对“小人物”的遭遇表示了同情。1842年发表的代表作《死魂灵》是批判现实主义的典范作品，是俄国农奴制度崩溃时期农奴主阶级衰亡的历史，通过封建贵族农奴主形象的描写揭示了专制农奴不可避免地崩溃的趋势。

(2)陀斯妥耶夫斯基

陀斯妥耶夫斯基(1821—1881)，俄国19世纪杰出的作家。其主要作品《罪与罚》《白痴》《卡拉马佐夫兄弟》是作者一生创作的总结，突出反映了作者对人类存在的哲理思考。《罪与罚》标志着作者创作的高峰，为作者赢得了世界声誉。

③契诃夫

契诃夫(1860—1904)，他以擅长剧作短篇小说著称。其主要作品有《小公务员之死》《变色龙》《脖子上的安娜》《套中人》《樱桃园》等。

④托尔斯泰

托尔斯泰(1828—1910)，俄国伟大的批判现实主义作家。他从19世纪中叶到20世纪初，在俄国文坛活动了近60年，创作了大量的文学作品。其代表作有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。

(4)美国批判现实主义文学在19世纪80年代开始出现，马克·吐温、欧·亨利、斯陀夫人等是其代表作家。

①马克·吐温

马克·吐温是美国批判现实主义最杰出的代表，是一位享誉世界的美国作家。其主要作品有《竞选州长》和《败坏了赫德莱堡的人》等。

②斯陀夫人

斯陀夫人(1811—1896)，美国作家，代表作品为《汤姆叔叔的小屋》。这是一部影响美国历史的小说。《汤姆叔叔的小屋》反映了美国蓄奴制度时期的社会生活。小说通过黑奴汤姆的悲惨遭遇控诉了蓄奴制的罪恶。

③欧·亨利

欧·亨利(1862—1910)，美国著名的短篇小说家，一生著有300多篇小说。他的作品常以轻松幽默的笔调描写大都市里小人物的悲欢和“相濡以沫”的友谊，揭露资本主义社会虚伪无耻、尔虞我诈的社会风气。尤其像《警察与赞美诗》《麦琪的礼物》《最后一片藤叶》《没有完的故事》《黄雀在后》等代表作，列入了世界短篇小说。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(三) 现代文学

1. 无产阶级文学

无产阶级文学的出现与发展是 19 世纪后半期文学史上具有深刻影响和重大意义的文学现象。欧仁·鲍狄埃和马克西姆·高尔基是这一时期的杰出代表。

(1) 欧仁·鲍狄埃

欧仁·鲍狄埃(1816_1887)，全世界无产阶级的伟大诗人。14 岁起开始诗创作，先后创作了《自由万岁》《该拆掉的老房子》《自由吧，巴黎》《铁匠的梦》《起义者》等大量歌颂无产阶级反对资产阶级斗争的诗歌，特别是在巴黎公社失败后，他于 1871 年 6 月写下了雄壮宏伟、载入史册的无产阶级诗歌——《国际歌》，成为全世界“无产阶级联合起来”的战斗诗歌。

(2) 马克西姆·高尔基

马克西姆·高尔基(1868—1936)，俄国伟大的无产阶级作家，被无产阶级革命导师列宁称之为“无产阶级艺术的最杰出代表”。

1892 年，高尔基的短篇小说《马卡尔·楚德拉》发表，从此走上了文学创作道路。1913 年，高尔基接受列宁的建议，回到了俄国，先后出版了自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》，在这些作品中，高尔基根据自己童年的生活经历，真实描写了 19 世纪 70 年代至 90 年代俄国社会的面貌，具有深刻的现实意义。长篇小说《母亲》是高尔基最重要的作品。在《母亲》中，无产阶级的革命斗争构成了作品的主要情节，无产阶级革命战士成了作品的主人公，这是世界文学史上破天荒的大事。《母亲》的创作实践为后来的社会主义、现实主义文学奠定了基础。

(3) 尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基

尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基(1904—1936)，苏联作家。他是一个在革命战争中成长起来的作家，一个以自己残缺的身躯写作的作家，他把自己的生命融进了作品，代表作为《钢铁是怎样炼成的》。这部作品在上个世纪曾影响了许多中国人。

2. 现实主义文学

(1) 苏联文学

① 马雅可夫斯基

马雅可夫斯基(1893—1930)，著名俄国诗人，其代表作品《列宁》《放开喉咙歌唱》。

② 阿·托尔斯泰

阿·托尔斯泰(1883—1945)，著名俄国作家，其代表作长篇小说《苦难的历程》，广泛地描写了在旧世界崩溃和新世界诞生这一历史转折时期俄罗斯的生活，真实地再现了布尔什维克党领导俄国人民取得的历史性胜利和俄国知识分子在大时代血与火的考验中，逐步走向革命的曲折道路。

③ 法捷耶夫

法捷耶夫(1901—1956)，前苏联社会主义现实主义文学的杰出代表之一，其代表作品有长篇小说《青年近卫军》和《毁灭》等。

④ 米哈依尔·肖洛霍夫

米哈依尔·肖洛霍夫(1905—1984)，20 世纪苏联文学的杰出代表，其代表作品有《静静的顿河》和《一个人的遭遇》等。

(2) 英法文学



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

英国 20 世纪前期的主要作家及作品有劳伦斯的《儿子与情人》《查泰莱夫人的情人》，毛姆的《人性的枷锁》等。

法国在 20 世纪开创了长篇小说新题材，心理刻画向内心世界进一步深化。罗曼·罗兰(1866—1944)的代表作长篇小说《约翰·克利斯朵夫》是其中最成功的作品。这部巨著共 10 卷，以主人公约翰·克利斯朵夫的生平为主线，描述了这位音乐天才的成长、奋斗和终告失败，同时对德国、法国、瑞士、意大利等国家的社会现实作了不同程度的真实写照，控诉了资本主义社会对艺术的摧残。《约翰·克利斯朵夫》被誉为 20 世纪最伟大的小说。

(3) 德语国家文学

① 雷马克

雷马克(1898—1970)，德国著名作家，对帝国主义和法西斯主义的祸害有着惨痛的切身感受。他的作品大都描写德国人民在两次战争中所经历的厄运。他 1929 年发表的早期小说《西线无战事》是有世界影响的反战小说。

② 斯蒂芬·茨威格

斯蒂芬·茨威格(1881—1942)，奥地利著名作家。擅长写小说、人物传记，以描摹人性化的内心著称。其代表作有中篇小说《象棋的故事》、短篇小说《一个陌生女人的来信》等。

(4) 美国文学

20 世纪美国的现实主义文学呈多元局面。

① 西奥多·德莱塞

西奥多·德莱塞(1871—1945)，20 世纪美国杰出的现实主义作家。作品真实地描绘美国生活和小资产阶级的迷茫，揭露资产阶级道德的虚伪和资产阶级民主自由的欺骗性。其代表作《嘉利妹妹》《珍妮姑娘》、“欲望三部曲”《金融家》《巨人》《斯多葛》、《美国的悲剧》等。

② 海明威

海明威(1899—1961)，现代美国著名作家，对现当代美国和世界文学产生过重要的影响。海明威作为“迷惘的一代”的代表出现，作品反映了强烈的反战倾向和对未来的迷惘，主要作品有长篇小说《太阳照样升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》，中篇小说《老人与海》等。

3. 现代主义文学

意识流文学的代表作家及作品有法国诗人瓦莱里(1871—1945)《海滨墓园》；爱尔兰诗人、剧作家叶芝(1865—1939)《驶向拜占庭》；美国庞德(1885—1972)《地铁车站》等；奥地利现代小说家卡夫卡(1883—1924)《变形记》《城堡》；英国乔伊斯的《尤利西斯》、伍尔芙的《墙上的斑点》和《到灯塔去》；法国普鲁斯特的《追忆逝水年华》；美国“南方文学”代表福克纳的《喧哗与骚动》。

4. 存在主义文学

20 世纪下半期，存在主义文学开始兴起。存在主义滥觞于 20 世纪 30 年代的法国，二战后达到发展的顶峰。它是现代派文学中声势最大、风靡全球的一种文学潮流。存在主义文学与存在主义哲学关系密切，其特征是理性多于形象，核心是“存在先于本质”。“荒谬”和“痛苦”是存在主义文学的基本主题。存在主义作家主要有萨特、加缪、波伏瓦和梅勒。

5. “黑色幽默”文学



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

60年代风行美国的一个现代主义小说流派“黑色幽默”。它是由美国作家弗里德曼编的一个《黑色幽默》的集子而得名，是一种用喜剧的形式来表现悲剧内容的文学方法。西方评论家把它称之为“绞刑架下的幽默”。美国当代著名作家约瑟夫·海勒(1923—1999)被认为是“黑色幽默”的一面旗帜，其代表作是《第二十二条军规》，以荒诞的形式，多角度、多层次地展示了一个充满自私、贪婪、虚伪、欺骗、专横、残忍、淫乱和疯狂的现实生活。

6. 魔幻现实主义文学

20世纪中期拉丁美洲小说创作中出现了一个流派——魔幻现实主义文学。

魔幻现实主义文学作品大多以神奇、魔幻的手法反映拉丁美洲各国的现实生活，通过“魔法”所产生的幻景来表达生活现实的一种创作方法。

魔幻现实主义文学作品，以拉丁美洲作家马尔克斯(1927—)的长篇小说《百年孤独》为标志。

(四) 其他外国文学名著

1. 英国弥尔顿的史诗《失乐园》(1667)
2. 英国笛福的小说《鲁滨孙漂流记》(1719)
3. 英国斯威夫特的小说《格列佛游记》(1726)
4. 英国简·奥斯丁的小说《傲慢与偏见》(1813)
5. 英国拜伦的长诗《恰尔德·哈洛尔德游记》(1818)和《唐璜》(1823)
6. 英国萨克雷的小说《名利场》(1847)
7. 爱尔兰伏尼契的小说《牛虻》(1897)
8. 英国劳伦斯的小说《儿子和情人》(1913)
9. 爱尔兰乔伊斯的小说《尤利西斯》(1922)
10. 法国莫泊桑的中短篇小说《菲菲小姐》《项链》《我的叔叔于勒》
11. 法国左拉小说《萌芽》(1885)
12. 法国普鲁斯特的小小说《追忆似水年华》(1922)
13. 法国加缪的小小说《局外人》(1942)
14. 法国贝克特的戏剧《等待戈多》(1952)
15. 德国海涅的诗《德国，一个冬天的童话》(1844)
16. 丹麦安徒生的《安徒生童话选》(1865)
17. 挪威易卜生的戏剧《玩偶之家》(1879)
18. 奥地利卡夫卡的小小说《变形记》(1915)
19. 德国雷马克的小小说《西线无战事》(1929)
20. 日本紫式部的《源氏物语》(1008)
21. 美国马克·吐温的小小说《哈克贝利·费恩历险记》(1884)
22. 美国惠特曼的诗《草叶集》(1892)
23. 美国杰克·伦敦的小小说《马丁·伊登》(1909)
24. 美国欧·亨利的《欧·亨利短篇小说选》(1910)
25. 美国艾略特的诗《荒原》(1922)
26. 美国德莱塞的小小说《美国的悲剧》(1925)
27. 美国福克纳的小小说《喧哗与骚动》(1929)
28. 美国米切尔的小小说《飘》(1936)
29. 美国斯坦贝克的小说《愤怒的葡萄》(1939)
30. 美国塞林格的小小说《麦田里的守望者》(1951)



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

31. 美籍俄裔纳博科夫的小说《洛丽塔》(1955)
32. 俄国屠格涅夫的小说《父与子》(1862)
33. 俄国契诃夫的《契诃夫小说选》(1899)
34. 苏联肖洛霍夫的小说《静静的顿河》(1940)
35. 苏联法捷耶夫的小说《青年近卫军》(1945)
36. 苏联帕斯捷尔纳克的小说《日瓦戈医生》(1957)
37. 捷克米兰·昆德拉的小说《生命中不能承受之轻》(1984)

二、中国古代文学名家名著

(一) 诗歌

1. 诗经(《关雎》和《七月》)

中国古代最早的诗歌总集，共 305 篇，分为《风》《雅》《颂》三类。风有十五国风，有诗 160 篇。雅分“大雅”“小雅”有诗 105 篇。颂诗有 40 篇。另有六篇“有目无辞”。它收集的诗历西周初到春秋中期约五百年。人们认为，《诗经》从二言到八言不等的句式，反映了诗歌从原始生产劳动中产生出来的状态。

《风》《雅》《颂》各反映不同社会阶层人们的生活，因而也表达了不同人们的心灵世界与思想感情。《风》是民歌，所反映的人们的生活最广泛，因而心灵与情感世界也最丰富多彩。主要篇目有《关雎》和《七月》。

2. 《楚辞》(屈原与《离骚》)

楚辞是战国时期兴起于楚国的一种诗歌样式。西汉末年，刘向搜集屈原、宋玉等人的作品，辑录成集。辞为楚地之产，因而为“楚辞”。楚辞为文人作品，代表诗人为屈原。屈原(约公元前 34—前 278)，他既是一个历史政治人物，也是一个诗人。屈原创作了《离骚》《九歌》《九章》《天问》，其影响最大的作品是《离骚》。

《离骚》是带有自传性质的一篇长篇抒情诗。

全诗共三百七十多句，近二千五百字。“离骚”解释有两种，一种是遭受忧患，一种是离别的忧愁闷。这种理解是符合全篇文字所表达的思想的。诗人的忧愁来自于自己对国家的担忧，来自于理想不得实现的担忧。诗人把自己的人生同国家联系在一起，表现出了高尚的人格追求。其为实现理想“上下求索”、“九死未悔”的精神境界，融进了中华民族精神。

3. 乐府诗(《木兰诗》《孔雀东南飞》《短歌行》《蒿里行》)

《木兰诗》是北朝民歌中最为著名的长篇叙事诗之一，它塑造了木兰这一代父从军的艺术形象。木兰勇决、刚毅，她女扮男装，其精神光彩耀人。而功成之后，不慕官禄，毅然返家，又不减女儿之情。《孔雀东南飞》也是乐府中最为著名的长篇叙事诗。与《木兰诗》不同在于故事反映的是普通人的情感生活。刘兰芝与焦仲卿的不渝爱情，让人唏嘘、感叹。乐府本是民间诗歌，后来文人也用来抒写情怀。魏时曹操父子对乐府诗有新的发展。曹操的《短歌行》《蒿里行》等既表达了人生志向，也反映了对社会生活的感触，展示了这位叱咤风云的历史人物的别样情怀。

4. 山水田园诗(陶渊明的《归田园居》和《饮酒》)

进入晋、南北朝以后，诗歌成为专门的创作领域，产生了大量的诗人。诗歌成为抒情言志的重要文学样式。

陶渊明(365—427)，此期代表诗人，人们认为他开辟了山水田园诗风。陶渊明笔下的山水田园，之所以让人向往，是因为诗人在诗中注入了恬淡的情怀。他的



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

《归田园居》写出“狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”的乡野生活。他的《饮酒》则表现出“采菊东篱下，悠然见南山”的悠远意境。

5. 唐诗(王维、李白、杜甫、白居易、李商隐)

唐朝是中国诗歌作为一种文学样式最鼎盛的时期，在唐代出现了大量的诗人，大量的诗作。引领诗风的至少可列出：“初唐四杰”王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王；盛唐时期山水田园诗人孟浩然、王维，诗仙李白，诗史杜甫；中唐李贺、白居易；晚唐杜牧、李商隐。

(1) 王维(701—761)，盛唐时期杰出诗人，他的山水田园诗歌，写出了大自然特有色彩、音响和气息。他的山水田园诗歌代表作品有《山居秋暝》《终南山》等。

(2) 李白(701—762)，李白被认为是屈原之后我国最为杰出的浪漫主义诗人。李白的诗大气磅礴、想象力丰富，这与诗人的抱负和个人气质相关。在他的作品中表现出“独立不羁、飘逸洒脱”的气质，因而他被称为“诗仙”。他脍炙人口的诗篇《蜀道难》《将进酒》《月下独酌》，都是人们熟悉的篇目。盛唐诗人李杜并称，但是杜甫与李白风格不同。

(3) 杜甫(712—770)，人们说“他用史一样的笔触”来写诗。与李白志在天地的抱负不一样，杜甫则把目光投向民生。他关心的是普通人的命运与国家的关系。他以自己的诗句写出社会各阶层的生活状况，呼唤社会上层关心民间疾苦，因而他的作品被誉为“诗史”。他脍炙人口的诗篇有《兵车行》《茅屋为秋风所破歌》和“三吏”、“三别”(《新安吏》《潼关吏》《石壕吏》《新婚别》《垂老别》《无家别》)等。

(4) 白居易(772—846)，其诗风有杜甫的特点，即关注民生。他的作品中，人们熟悉的篇目有《长恨歌》《琵琶行》等。

(5) 李商隐(813—858)，为晚唐诗人代表，与杜牧并称“小李杜”，与温庭筠并称“温李”。他关心社会现实，情感丰富，因而他的作品有沉郁的，有缠绵朦胧的。人们所熟悉的他的诗作有《夜雨寄北》《锦瑟》《无题》(相见时难别亦难)。

6. 宋词(柳永、苏轼、李清照、辛弃疾)初唐时期产生了一种新的诗歌形式，即采用长短句的形式配乐歌唱。因为这种诗歌形式是配乐歌唱的，因而也称为“曲子词”。至宋成为一种引领风气的诗歌创作形式。

(1) 柳永(约 987—约 1053)，北宋词人。词风温婉缠绵，他是婉约派最具代表性的人物之一。人们所熟悉的他的代表作有《雨霖铃》等。

(2) 苏轼(1037—1101)，北宋文学家、书画家，与父苏洵、弟苏辙合称三苏。他的词胸襟开阔，有万马奔腾之势，是“豪放派”的代表。人们所熟悉的他的词作有：《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》《水调歌头·明月几时有》《念奴娇·赤壁怀古》。

(3) 李清照(1084—1155)，南宋女词人，其词作或清丽或凄婉，因而称为婉约词派代表。人们所熟悉的她的词作篇目有：《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》《声声慢·寻寻觅觅》等。

(4) 辛弃疾(114—1207)，南宋词人，其词具有豪放的特征，这与他的人生经历和抱负相关。他生活的时代，中原为金兵所占。他 21 岁参加抗金义军，一生力主抗金。因此，他的词极力抒写恢复国家统一豪情，也表达壮志难酬的郁愤之情。不过，他写村野的词，也有细腻清丽之处。人们所熟悉的他的代表作：《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》《菩萨蛮·书江西造口壁》《摸鱼儿·更能消几番风雨》。



7. 元曲(关汉卿、马致远、张养浩、睢景臣)中国的诗歌到宋风气变为词领风骚,至元又变为“曲”。元曲代表作家有关汉卿、马致远、张养浩、睢景臣等。关汉卿有《四块玉·别情》,马致远有《天净沙·秋思》,张养浩有《山坡羊·潼关怀古》,睢景臣有《哨遍·高祖还乡》。

(二)戏曲

1. 中国古代戏曲概说

古代希腊已有戏剧。中国戏剧则在元得到较快的发展,出现大量戏曲作家。戏曲文学在元称为“杂剧”,有固定的格式,所谓“四折一本”;到明清戏曲形式多样,既有北杂剧,也有由南戏演化而来的“传奇”。

2. 戏曲作品

(1) 王实甫和《西厢记》

王实甫,生卒年代不详,他的作品完整地保存下来的有《崔莺莺待月西厢记》(即《西厢记》)、《四丞相高会丽春堂》《吕蒙正风雪破窑记》。

《西厢记》的主角是崔莺莺和张君瑞,两人在父母之命、媒妁之言的时代自由相恋,经历重重曲折,终结秦晋。在那个时代这是一个理想的故事。

(2) 关汉卿和《窦娥冤》

关汉卿(生卒年不详),传世的作品有《感天动地窦娥冤》(即窦娥冤)、《赵盼儿风月救红尘》《望江亭中秋切诨旦》《关大王独赴单刀会》。

《窦娥冤》是关汉卿创作的杂剧中最出色的悲剧和代表作。在剧中,作家把笔触伸向普通百姓,写出了他们的冷暖感受,也揭露了官场的黑暗。不过作家最终还是把希望给了受到冤屈的窦娥,让她得到了一个圆满的结局。

(3) 汤显祖和《牡丹亭》

汤显祖(1550—1616),明代杰出的戏曲作家。

《牡丹亭》,全名《牡丹亭还魂记》。这出剧写的是主人公柳梦梅和杜丽娘自由恋爱的故事。这是一个杜丽娘为爱由生入死,又因爱死而复生的曲折故事,反映了那个时代青年人的追求。

(4) 孔尚任和《桃花扇》

孔尚任(1648—1718),清代戏曲作家,他创作的《桃花扇》被认为是“中国戏曲文学又发展到一个新的高峰”。《桃花扇》是一出历史剧,时代在明末清初。剧中的李香君和侯方域都是正直善良的人。“忠与‘奸’,‘善’与‘恶’的冲突,就围绕着他们及周围的人展开了。李香君和侯方域以不屈服的精神,把“忠”和“善”坚守到底。

(三)中国古代散文

1. 中国古代散文概说

散文作为一种文学样式,包括了除诗歌、戏曲、小说以外的一切文学性的作品,甚至包括了骈文和辞赋。人们用散行的文字,写景状物,记事抒情,因而散文是创作数量非常庞大的一种文学样式。中国古代的散文作品,包括先秦诸子散文、汉代辞赋、六朝骈文、唐宋古文和史传散文等。这里主要介绍唐宋古文和史传散文。

2. 唐宋古文

(1) 唐宋古文概说

古文,又称“古体文”,是同骈文相对的文体。六朝以后,骈文盛行,讲求声律等,对思想表达有所束缚。中唐时期,韩愈、柳宗元等发起古文运动,主张改革



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

当时文风，恢复先秦两汉散文传统，并称其为“古文”。古文，即先秦传统的散文。由此而产生了著名的唐宋“八大家”：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石和曾巩。

(2) 唐宋八大家散文例说

① 韩愈

韩愈(768—824)，唐代著名文学家，古文运动的倡导者，著有《韩昌黎集》四十卷等，代表作有《师说》《进学解》等，其文以思想取胜。

② 柳宗元

柳宗元(773—819)，与韩愈共同倡导唐代古文运动，并称为“韩柳”。其著名的《永州八记》(《始得西山宴游记》《钴姆潭记》《钴姆潭西小丘记》《小石潭记》《袁家渴记》《石渠记》《石涧记》《小石城山记》)，为文清丽明亮，画面优美，更具文学欣赏性。

3. 史传散文

(1) 史传散文概说

人类为文，与历史密切相关，中国的文章发展也是如此。以文纪史，就有了专门的一类文章。历史是人演绎的，写史的文章的文学性也就产生了。史传散文作品丰富，《尚书》《春秋》《左传》《国语》《战国策》《史记》及其他史书都可列于其中。但开历史先河，并最具有文学欣赏价值的当属汉代司马迁的《史记》。

(2) 司马迁与《史记》

司马迁(公元前145—约前90)，汉代史学家、文学家。说他是文学家，就是因为他创作了《史记》。《史记》是我国第一部纪传体通史，记载了上自黄帝，下至汉武帝太初年间约三千年的历史。《史记》在历史的记述中，描绘了许多历史人物形象，因而具有很强的文学性。《史记》既开创了中国纪传体史学，又开创了中国传记文学，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

(四) 中国古代小说

1. 中国古代小说概说

小说这个概念从古到今都在发生变化。从今天的文学分类来看，它是一种注重人物形象刻画和故事情节叙述的文学样式。中国古代小说，一般认为从魏晋南北朝的笔记小说开始，经唐宋传奇，到宋元话本，最后在明清成为引领中国文学风气的样式。明代长篇小说有《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》，为“明代四大奇书”。

明代的短篇小说，称为“拟话本”，以冯梦龙的“三言”，凌濛初的“二拍”为代表。

清代的长篇小说作品多，涉及面也广，著名的有《红楼梦》《儒林外史》及历史演义小说等。清代的短篇小说有《聊斋志异》等。

2. 明清小说例说

(1) 罗贯中和《三国演义》

罗贯中(约133—约1400)，元末明初人，《三国演义》是其文学主要成就。《三国演义》是一部开先河的作品；它是我国第一部长篇章回小说，也是第一部历史演义小说。作家以开阔的视野，描绘了宏大的历史战争场面；以细腻的笔触，塑造了众多栩栩如生的历史人物。

(2) 施耐庵与《水浒传》



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

施耐庵，元末明初人。据明代王道生《施耐庵墓志》说他生于元代元贞二年(1296)，死于明洪武三年(1370)。小说写北宋末年宋江为首的农民起义，但这不是一部历史演义小说，而是塑造了以宋江为首的 108 位英雄传奇人物。

(3) 吴承恩与《西游记》

吴承恩(约 1500—1582)，明代人，他所创作的《西游记》是神话小说或神魔小说。小说取材于唐代玄奘赴天竺取经的史实，但是将这个历史事实同神话形象结合在一起，塑造出了孙悟空、沙和尚、猪八戒这样的亦人亦神的形象，演绎出了神奇的故事，给了读者无穷的想象空间。

(4) 曹雪芹与《红楼梦》

曹雪芹(约 1715—1763)，清代小说家。从题材上看《红楼梦》这部小说是以社会现实作为反映对象，可以把这部小说看成是社会的“写真”图。作者通过贾家这个大家族的盛衰，揭示了那个时代的社会本来面目，帮助人们认识社会。主人公贾宝玉、林黛玉间的缠绵情愫，也是要揭示只有在青年人身上才有的那种感情和追求，因而这种情感对青年读者往往会产生深刻的感染力。这是一部被认为成就最高的中国古典小说。

三、中国现代文学名家名著

开启中国现代文学的文学革命发生在 20 世纪的“五四”前后，以新文学代替旧文学，以白话文代替文言文，开创了中国文学的新时代。研究者以 1917 年《新青年》刊出胡适的文章《文学改良刍议》、陈独秀的《文学革命论》作为新文学的开端。

从此中国文学从形式到内容都发生了根本的变化。

(一) 中国现代诗歌

1. 中国现代诗歌概说

“五四”时期的文学革命中，诗歌是文学革命的一个突破口。胡适是诗歌革命的重要倡导者，提出“诗体解放”，以白话诗代替文言诗。胡适首先发表新诗尝试之作，新诗由此蓬勃兴起。

2. 现代诗人、诗作例说

(1) 郭沫若

郭沫若(1892—1978)，新诗兴起时的重要诗人。“1919 年下半年至 1920 年上半年，在五四狂潮激荡下，受惠特曼《草叶集》豪放诗风影响，他的创作激情如火山爆发，进入诗创作爆发期。”他此期的重要作品有《凤凰涅槃》《地球，我的母亲》《天狗》《炉中煤》。1921 年，他的《女神》出版，奠定了他在中国新诗史上的地位。

(2) 徐志摩

徐志摩(1897—1931)，一生有四本诗集：《志摩的诗》(1925)、《翡冷翠的一夜》(1931)、《猛虎集》(1931)、《云游》(1932)。他的诗风轻盈，代表作有《再别康桥》给人以清风拂面的感觉。其他重要诗人有：闻一多、艾青等。

(二) 中国现代小说举要

1. 中国现代小说概说

现代小说的发展，是文学革命的重要方面，在这方面鲁迅是公认的旗手。小说革命的表现，也在运用白话文和表现新的思想、新的生活内容。

2. 小说作家、作品例说

(1) 鲁迅



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

1918年5月，鲁迅在《新青年》上发表了《狂人日记》。这是新文学史上第一篇白话小说。此后他出版了两本重要的小说集《呐喊》和《彷徨》。

(2) 茅盾

茅盾(1896—1981)，原名沈德鸿，字雁冰，在小说创作方面成果丰硕。长篇小说代表作是《子夜》。他的短篇小说也颇有影响，如《林家铺子》《春蚕》等。

(3) 巴金

巴金(1904—2005)，原名李尧棠。巴金是一位多产的作家，他的“激流三部曲”《家》《春》《秋》曾深远地影响过一代青年。

在“五四”文学革命中或以后成长起来的作家还有很多，如叶圣陶、许地山、丁玲等。

(三) 中国现代散文举要

1. 中国现代散文概说

文学革命中，散文的创作是十分丰硕的，有成就的作家也很多。鲁迅也是散文创作的重要作家，他的杂文尤其富有成就。

2. 散文作家作品例说

(1) 朱自清

朱自清(1898—1948)，现代文学史上重要的散文作家。其散文面向人生，意味深厚，如散文《背影》，也有水光秀色的散文，如《桨声灯影里的秦淮河》。

(2) 冰心

冰心(1900—1999)，原名谢婉莹，作为现代文学史上的女作家，其散文充满童心。代表作有《寄小读者》。

(四) 中国现代戏剧举要

1. 中国现代戏剧概说

在20世纪初，戏剧的变革已经发生。“在中国戏剧发展史上，最早将现代话剧形式比较完整地搬上舞台的是一群中国留日学生。曾孝谷、李息霜(李叔同)等1906年冬在日本东京成立春柳社，演出外国的话剧，如《茶花女》等。他们回国后，又在国内开展演剧活动，以话剧形式来反映现实的社会生活。

20世纪20年代的文学革命中，中国的现代戏剧发展起来了，并且面貌为之一新。中国现代戏剧是直接在外来戏剧影响下发展起来的。从此中国的戏剧形式，从传统戏曲一变而为话剧。从20世纪20年代开始，中国的戏剧呈现出崭新的面貌。戏剧代表作家有洪深、田汉、曹禺等。

2. 戏剧作家作品例说

(1) 田汉

田汉(1898—1968)，被认为是20世纪20年代戏剧成就最高的作家。他的代表作品有《名优之死》《南归》。《名优之死》反映了那个时代艺人的悲惨遭遇。《南归》则写浪迹天涯的流浪者。抗战以后他对中国传统戏剧进行改造，改编或创作了《新雁门关》《新儿女英雄传》《江汉渔歌》《风云儿女》《武则天》《武松》等。

(2) 曹禺

曹禺(1910—1996)，原名万家宝，他对中国话剧的发展作出了特别的贡献。他创作的《雷雨》《日出》《北京人》，成为中国现代话剧的经典作品。《雷雨》表现的是一个旧时代家庭的生活悲剧。剧中人物的情感纠葛，对今人也有冲击力。《日出》描写金钱社会关系中阶级的冲突、人性的扭曲，对今天仍然有启发意义。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

中学《综合素质》高频考点——教师的艺术鉴赏素养

一、艺术鉴赏概述

艺术鉴赏定义：读者、观众、听众凭借艺术作品而展开的一种积极的、主动的审美再创造活动。鉴赏的本身便是一种审美的再创造。

艺术鉴赏性质：是人们对艺术作品进行的非反思性的审美接受活动。是人们在接受艺术作品的过程中，通过感知、情感、想象和理解等各种心理因素的复杂作用进行艺术再创造，并获得审美享受的精神活动。

特征：

- ①充满着感性与理性的统一。
- ②充满着情感与想象。
- ③充满着积极主动的审美再创造。
- ④充满着审美通感与个人审美的偏爱与差异。

二、艺术鉴赏活动展开的基本条件

- 1. 艺术品必须是具有审美魅力、审美内涵、审美价值的审美对象。
- 2. 鉴赏者必须是具有一定艺术素养、文化知识、生活阅历、审美能力的审美主体。
- 3. 鉴赏者必须和审美鉴赏对象之间建构起相应的审美关系。

三、艺术鉴赏的意义

概括起来讲，艺术鉴赏作为一种审美再创造活动，主要体现在以下几个方面：

第一，艺术家创作出来的艺术品，必须通过鉴赏主体的审美再创造活动，才能真正发挥它的社会意义和美学价值。

第二，鉴赏主体在艺术欣赏活动中，并不是被动、消极地接受，而是积极主动地进行着审美再创造。

第三，从最根本的意义上讲，艺术鉴赏同艺术创作一样，也是人类自身主体力量在审美活动中的自我肯定与自我实现。

四、艺术鉴赏力的培养与提高

第一，艺术鉴赏力的培养与提高，离不开大量鉴赏作品的实践。大量地、经常地鉴赏的艺术作品，更是直接有助于人们艺术修养与鉴赏力的培养与提高。

第二，艺术鉴赏力的培养与提高，离不开熟悉和掌握艺术的基本知识和规律。

第三，艺术鉴赏力的培养与提高，离不开一定的历史、文化知识。

第四，艺术鉴赏力的培养与提高，离不开相应的生活经验与生活阅历。

第五，美育与艺术教育在培养和提高艺术鉴赏力方面，具有特别重要的地位与作用。

五、艺术鉴赏中的心理现象

(一) 艺术鉴赏中的多样性与一致性

(二) 艺术鉴赏中的保守性与变异性

六、艺术鉴赏的审美心理

(一) 注意

鉴赏艺术作品，显然离不开“注意”的心理功能。艺术鉴赏的最初阶段，就需要鉴赏主体的整个心理机制进入到一种特殊的审美注意或审美期待状态，从日常生活的意识状态进入到艺术鉴赏的审美心理状态之中，使主体从实用功利态度转变为审美态度。

(二) 感知

艺术鉴赏心理是以感知为基础的，它包含感觉和较复杂的知觉。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(三) 联想

联想可以分为接近联想、相似联想、对比联想、因果联想、自由联想和控制联想等。

(四) 想象

艺术创作不能离开想象，艺术鉴赏离开了想象也同样无法进行。想象可以分为创造想象和再造想象两种类型。艺术鉴赏活动以再造想象为主，同时也包含有一定的创造想象。

(五) 情感

艺术鉴赏中，情感作为一种审美心理因素也有着非常重要的地位与作用。强烈的情感体验，正是审美活动区别于科学活动与道德意识活动的人为显著的特点。

(六) 理解

艺术鉴赏心理中的理解因素，并不是单独存在的，而是广泛渗透在感知、情感、想象等心理活动中，构成完整的审美心理过程。因此，审美心理中的理解因素，不同于通常的逻辑思维，而是往往表现为一种似乎是不经思索直接达到对于艺术作品的理解。

七、艺术鉴赏的审美过程

(一) 艺术鉴赏中的审美直觉

所谓审美直觉，是指人们在审美活动或艺术鉴赏活动中，对审美对象或艺术形象具有一种不假思索而即刻把握与领悟的能力，使人刹那间暂时忘却一切，聚精会神地观赏它，全部身心沉浸在审美愉悦之中。许多西方美学家都提到过审美与艺术活动中的直觉性。

(二) 艺术鉴赏中的审美体验

艺术鉴赏中的审美体验，作为整个审美过程的中心环节，是指鉴赏主体在审美直觉的基础上，达到艺术审美活动的高潮阶段，调动再创造的想象力和联想力，激起丰富的情感，设身处地地生活到艺术作品之中，获得心灵的审美愉悦，把外在作品中的艺术形象转化为鉴赏者自身的生命活动。

(三) 艺术鉴赏中的审美升华

作为艺术鉴赏活动的最高境界，审美升华是指鉴赏主体在审美直觉和审美体验的基础上达到一种精神的自由境界，通过艺术鉴赏的审美再创造活动，在艺术作品和艺术形象中直观自身，实现本质力量的对象化。

八、艺术鉴赏的一般规律在教育教学活动中的运用

教育者要想将艺术鉴赏的这种规律有效地运用于教育教学活动，需注意以下几个要点：

(一) 充分揣摩作品内涵

(二) 引导受教育者主动参与

(三) 为受教育者提供理性指导

(四) 自主探究，实现教育功能

九、中外古代艺术成就

(一) 绘画

1. 中国

(1) 顾恺之，字长康，小字虎头，晋陵无锡(今江苏)人。擅画人像、佛像、禽兽、山水等，有“才绝、画绝、痴绝”之称，与陆探微、张僧繇并称“画界三杰”。其绘画的传世摹本有《女史箴图》卷、《洛神赋图》卷、《列女仁智图》卷等几



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

种，以《洛神赋图》数量最多。此外，他所提出的“迁想妙得”、“以形写神”等艺术观点对后世影响极大。

(2) 阎立本《步辇图》《历代帝王图》；吴道子《八十七神仙卷》《天王送子图》；周昉《簪花仕女图》。

(3) 张择端，字正道，东武(今属山东)人。故宫博物院所藏《清明上河图》是其传世名作。另外，天津博物馆藏有署名“张择端”的小幅《西湖争标图》，系委托之作。

(4) 元四家(黄公望、王蒙、倪瓒、吴镇)；赵孟頫代表作《秋郊饮马图》。元代画家黄公望的《富春山居图》是中国十大传世名画之一。这幅画于清代顺治年间曾遭火焚，断为两段，前半段重新定名为《剩山图》，现藏于浙江省博物馆；后半卷《富春山居图》世称《无用师卷》，现藏台北故宫博物院。

(5) 王渊，字若水，号澹轩，钱塘(今杭州)人，善画山水、人物，尤精花鸟竹石。其传世作品主要有：故宫博物院藏《山桃锦鸡图》《墨牡丹图》，山西省博物馆藏《花鸟》轴，上海博物馆藏《花竹禽雀图》轴，台北故宫博物院藏《桃竹春禽图》轴等。

(6) 郑燮，字克柔，号板桥，江苏兴化人。乾隆元年(1736)进士。为官清正，性格旷达。有“狂”、“怪”之誉，为“扬州八怪”(罗聘、李方膺、李觯、金农、黄慎、郑燮、高翔和汪士慎)之一。书画皆善，画中以兰竹之作最负盛名。其作品有《兰竹荆石图》轴等。

(7) 齐白石，原名纯芝，后名璜，字渭清，又字兰亭，号濒生，别号白石山人、寄园、寄萍、寄萍堂主人、老萍、萍翁、寄幻仙奴等。湖南湘潭人，擅绘画、篆刻和书法，也攻诗词。绘画以花鸟见长。曾任中央美术学院名誉教授、中国美术家协会主席。20世纪中国画艺术大师，20世纪十大书法家、画家之一，世界文化名人。代表作品有《虾》《蟹》《牡丹》《牵牛花》《蛙声十里出山泉》等。

(8) 张大千，法号大千，四川内江人，从小即在母亲指导下学习花鸟画与书法。在技法上以泼彩、泼墨相结合的手段，为中国画的用色、用墨开辟了新途径。他是20世纪中国画坛最为传奇的国画大师。代表作有《振衣千仞冈》《来从吴中三隐》《石涛山水》《梅清山水》《巨然茂林叠嶂图》等。

(9) 徐悲鸿，1895年出生，江苏宜兴屺亭镇人，现代画家、美术教育家。代表作品有《八骏图》《愚公移山》等。

(10) 傅抱石，江西新余人，原名傅瑞麟，因喜爱清初石涛的画，自号“抱石斋主人”，后遂改名为傅抱石。后得徐悲鸿赏识，赴日留学。新中国成立后任教于南京师范学院美术系，曾任江苏国画院院长、中国美协副主席等职。其作品有《潇潇暮雨》等。

2. 外国

(1) 达·芬奇，全名列奥纳多·达·芬奇，意大利文艺复兴三杰之一，也是整个欧洲文艺复兴时期最完美的代表。他是一位思想深邃、学识渊博、多才多艺的画家、寓言家、雕塑家、发明家、哲学家、音乐家、医学家、生物学家、地理学家、建筑师和军事工程师。他的艺术实践和科学探索精神对后世产生了重大而深远的影响，他是人类智慧的象征。

(2) 米开朗基罗，意大利文艺复兴三杰之一。意大利文艺复兴时期的画家、雕塑家、建筑师和诗人，是文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(3) 拉斐尔，意大利杰出的画家，意大利文艺复兴三杰之一。他的作品博采众家之长，形成了自己独特的风格，代表了当时人们最崇尚的审美趣味，成为后世古典主义者不可企及的典范。其代表作有油画《西斯廷圣母》、壁画《雅典学院》。

(4) 罗丹，法国雕塑家。1875 年游意大利，深受米开朗基罗作品的启发，从而确立了现实主义的创作手法。他善于用丰富多样的绘画性手法塑造神态生动、富有力量的艺术形象。生平作了许多速写，别具风格，并有《艺术论》传世。代表作主要有：《思想者》《地狱之门》《青铜时代》《创世纪》《巴尔扎克》等。他是欧洲两千多年来传统雕塑艺术的集大成者和 20 世纪新雕塑艺术的创造者。罗丹和他的两个学生马约尔和布德尔，被誉为欧洲雕刻艺术的“三大支柱”。

(5) 毕加索，西班牙人，自幼有非凡的艺术才能。他的父亲是美术教师，又曾在美术学院接受过比较严格的绘画训练，具有坚实的造型能力。他一生中画法和风格几经变化，分为这样几个时期：“蓝色时期”、“玫瑰红时期”、“黑人时期”。代表作《亚维农少女》《卡思维勒像》《瓶子、玻璃杯和小提琴》《格尔尼卡》《梦》。

(二) 文字和书法

1. 商朝

甲骨文已经成为比较成熟的文字，用于王室和贵族的占卜活动。我国已出土甲骨 15 万片，共发现甲骨文 4 500 余字，目前仅破译了 1 500 多字。

2. 西周

金文是铸刻在青铜器上的文字。西周晚期的毛公鼎，腹内铸有铭文 499 字，是目前已发现的铭文最多的青铜器。

3. 秦朝

标准字体是小篆，民间流行更简化的隶书。

4. 东汉

隶书是汉朝主要字体，东汉末年书法成为一种艺术，张芝是东汉著名的草书大家，被后人称为“草书之祖”。

5. 曹魏

钟繇开始把隶书转化为楷书。

6. 东晋

“书圣”王羲之，代表作《兰亭序》《黄庭经》。

7. 唐代

初唐三大家：欧阳询、虞世南、褚遂良；

盛唐：颜真卿，“颜体”，代表作《多宝塔碑》《颜氏家庙碑》《祭侄文稿》；

中晚唐：柳公权，“柳体”，代表作《神策军碑》《玄秘塔碑》《冯宿碑》《李晟碑》；张旭和怀素和尚被誉为“草圣”。

8. 宋

宋四家(苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄)，宋徽宗赵佶也是位杰出的书法家，以“瘦金体”著称。

9. 元代

赵孟頫与唐朝欧阳询、颜真卿、柳公权并称为“楷书四大家”。

2009 年，中国书法、篆刻艺术双双被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

(三) 雕塑



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

1. 商周

古蜀国的青铜雕塑，包括太阳神树、青铜大立人像、凸目人面像等，体现了古蜀先民高超的创造力和工艺水平。

2. 秦朝

秦始皇陵兵马俑，是迄今为止出土的世界上最大的艺术宝库，被誉为世界上“第八大奇迹”。

3. 汉

两汉瑰宝：汉阳陵（汉景帝墓）出土上万件举世无双的陶俑，以仕女俑最为著名。甘肃武威出土的东汉铜奔马，又名马踏飞燕，是国之重宝。

4. 魏晋南北朝

石窟艺术：山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟、甘肃麦积山石窟开始开凿。龙门石窟在唐代武则天时期十分兴盛。（四大石窟：敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟、麦积山石窟）

5. 隋唐

甘肃敦煌莫高窟是我国石窟艺术的精华。

6. 北宋

重庆大足石刻在佛教造像中加入大量表现民间生活的内容。

（四）手工艺

中国古代手工艺技术的成就主要体现在青铜器、瓷器、玉器、纺织品等方面。

1. 青铜器

青铜器在商周时期达到了登峰造极的高度。汉代以后逐渐没落，工艺失传。在河南安阳殷墟、陕西周原、江西、湖南、四川等地出土了大量青铜器国宝。

2. 陶瓷器

有旧石器时代晚期距今 1 万多年的灰陶、有 8000 多年前的磁山文化的红陶、有 7000 多年的仰韶文化的彩陶、有 6000 多年的大汶口的“蛋壳黑陶”、有 4000 多年的商代白陶、有 3000 多年的西周硬陶，还有秦代的兵马俑、汉代的釉陶、唐代的唐三彩等。唐代“南青北白唐三彩”：“南青”指越窑的青瓷，“北白”指邢窑的白瓷，“唐三彩”指洛阳出土的彩陶俑。

宋代“五大名窑”：汝窑、官窑、哥窑、钧窑、定窑。

景德镇瓷器：发达于元代，在明代成为全国制瓷中心。景德镇有四大传统名瓷：青花瓷、粉彩瓷、颜色釉瓷和玲珑瓷。

3. 玉器

距今 8000 年的红山文化辽宁查海遗址出土大量玉佩、玉饰。内蒙古红山文化遗址出土了大型 C 型玉龙，被称为“中华第一龙”。距今 5500 年—4300 年的浙江良渚遗址发掘出土大量玉器，包括玉琮、玉钺等。经科学家勘别，良渚玉器所用玉为新疆和田玉。而在四川三星堆古蜀国遗址，发掘出土了良渚的玉器，说明在四五千年前中国东西部已经有了经贸交流。

4. 纺织品

现存最早的家蚕丝织品出土于具有 5000 多年历史的良渚遗址。西汉马王堆汉墓出土仅 49 克薄如蝉翼的素纱禅衣。中国四大名绣：蜀绣、苏绣、湘绣、粤绣。南京云锦、中国蚕桑丝织技艺于 2009 年成为联合国教科文组织评选的人类非物质文化遗产。

（五）建筑



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

1. 中国古建筑特点

木结构建筑为主，在造型上，人字屋顶和飞檐斗拱体现了最典型的东方风格。保留至今的杰出古代建筑典范：

- (1) 皇家建筑：故宫、天坛、颐和园、承德避暑山庄、沈阳故宫。
- (2) 帝王陵寝：秦始皇陵和兵马俑、乾陵。
- (3) 明清皇陵：清东陵、清西陵、明十三陵、南京明孝陵。
- (4) 宗教建筑：嵩山古建筑群、武当山古建筑群、五台山古建筑群、布达拉宫。
- (5) 防御工事：长城、藏羌碉楼。
- (6) 最为古老的木建筑：唐朝仅存的木结构建筑——五台山古刹佛光寺和南禅寺；千年木塔——山西应县木塔（辽代）；古老的砖石建筑：河北赵州桥、西安大雁塔、大理崇圣寺三塔、开封铁塔。

2. 西方建筑主要风格

- (1) 哥特式建筑风格：盛行于 12 世纪—15 世纪，1140 年左右产生于法国的欧洲建筑风格以宗教建筑为多，主要特点：高耸的尖塔，超人的尺度和繁缛的装饰，形成统一向上的旋律。整体风格为高耸削瘦，对后世其他艺术均有重大影响。
- (2) 巴洛克建筑风格：1600—1760，17 世纪起源于意大利的罗马，后传至德、奥、法、英、西、葡，直至拉丁美洲的殖民地。17—18 世纪在意大利文艺复兴建筑基础上发展起来的一种建筑和装饰风格。主要特点：外形自由，追求动态，喜好富丽的装饰和雕刻、强烈的色彩，常用穿插的曲面和椭圆形空间。它用直观的感召力给教堂、府邸的使用者以震撼，而这正是天主教会用意（让更多地异教徒皈依）。
- (3) 洛可可建筑风格：1750—1790，别称为“路易十五式”。主要起源于法国，代表了巴洛克风格的最后阶段，主要特点：纤弱娇媚、华丽精巧、甜腻温柔、纷繁琐细。
- (4) 木条式建筑风格：一种纯美洲民居风格，主要特点：水平式、木架骨的结构。
- (5) 概念式风格：90 年代开始在国际上流行，其实是一种模型建筑，它更多的来自于人的想象，力求摆脱对建筑本身的限制和约束，而创造出一种个性化色彩很强的建筑风格。

(六) 园林艺术

1. 法国凡尔赛宫，面积达 101 公顷，园内小路纵横交错，通往一个个美丽的花坛，安静的角落矗立着古典雕塑并点缀着众多装饰性湖泊，湖面不时泛起涟漪。
2. 新加坡植物园，建于 1859 年，被誉为世界上最美丽的植物园之一，面积达到 52 公顷。国家胡姬花公园位于植物园的最中央，在这个园内最高处，6 万多株五颜六色的胡姬花争相开放。
3. 美国加州德斯康索花园，园内植物超过 10 万株，是世界上最大的山茶园之一。德斯康索的花园和树林位于圣拉斐尔山之上，连绵 65 公顷。
4. 英属哥伦比亚宝翠花园，面积达到 22 公顷，内有 700 多种植物，3 月至 10 月开花不断。
5. 意大利埃斯特庄园，世界上最迷人的园林之一，其最吸引人的景观莫过于喷泉。园内一条林荫大道两边建有数百个形状各异的喷泉，其中包括兽首、百合花、小船等。
6. 美国华盛顿敦巴顿橡树园，位于乔治敦北端，是华盛顿风景最美丽的地区之一。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

7. 法国埃弗鲁斯·德·罗斯查尔德别墅花园，其最大特色就是数量众多的橄榄树，薰衣草以及石雕。
8. 英国斯托海德风景园，上流社会“怀旧”风尚的一个典范。
9. 中国苏州网师园，建于宋朝，是一座居住园林。园内建有大量亭阁、走廊和琴室。网师园内，河畔绿树成荫，竹林曲径通幽。
10. 德国波茨坦无忧宫，普鲁士腓特烈大帝为自己建造的夏宫。无忧宫的代表性景观包括罗马皇帝的半身像、装饰性雕像以及一间中式风格的茶室。

(七) 音乐

1. 中国音乐

中国的音乐文化底蕴厚重，不同时期代表人物及其代表作品能够体现中国音乐文化发展的历程。中国历代著名音乐家主要有：

(1) 伯牙，古代传说人物，生于春秋战国时代，相传琴曲《水仙操》《高山流水》是他的作品。

(2) 师旷，春秋时代晋国音乐家，相传《阳春》《白雪》《玄默》是他的作品。

(3) 王玉峰，清末民间盲艺人，创“三弦弹戏”，以能在弦上模仿谭鑫培、龚云甫等京剧名演员唱腔知名。

(4) 华彦钧，现代民间音乐家，人称“瞎子阿炳”。所作《听松》《二泉映月》《寒春风曲》等二胡曲最为曼妙。

(5) 聂耳，我国无产阶级革命音乐奠基者，1933年加入中国共产党。作有《义勇军进行曲》《开路先锋》《大路歌》《前进歌》《铁蹄下的歌女》等三十余首歌曲及歌剧《扬子江暴风雨》。

(6) 冼星海，现代作曲家、人民音乐家。作品有大合唱《黄河》《生产》等，歌曲有《到敌人后方去》《在太行山上》等，交响曲《民族解放》《神圣之战》，交响组曲《满江红》等。

(7) 张曙，现代作曲家，作品有《保卫国土》《洪波曲》等二百余首。

(8) 麦新，现代作曲家，其作品《大刀进行曲》《游击队歌》在群众中广泛流传。

2. 外国音乐

西方著名作曲家及其代表作品有：

(1) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫，德国作曲家，他的音乐作品包罗万象，除歌剧外遍及当时所有的音乐领域，并将复调音乐推上了空前的高度，尽管作品中的大部分早已失传，但仍有 500 多部保留下来。代表作有《B 小调弥撒曲》《马太受难曲》和管弦乐《序曲》等。

(2) 弗朗兹·约瑟夫·海顿，著名的奥地利作曲家，维也纳古典乐派的最早期代表，现德国国歌的作者。曾两次去伦敦旅行，写了 12 部《伦敦交响乐》，这是他一生中最的作品，令他从此名震欧洲。他的创作涉及面很广，其中以交响乐和弦乐四重奏最为杰出。他在乐曲的发展中常用“主题活用的原则”，这直接启示着贝多芬“动机发展”的灵感。代表作还有清唱剧《创世纪》和《四季》，交响曲《告别》《惊愕》《时钟》等。

(3) 沃尔夫冈·阿玛迪乌斯·莫扎特，奥地利作曲家，不仅是古典主义音乐的杰出大师，更是人类历史上极为罕见的音乐天才，有“音乐神童”的美誉。他短暂的一生为世人留下了极其宝贵和丰富的音乐遗产。代表作有歌剧《费加罗的婚礼》《魔笛》《唐璜》等，并首创独奏协奏曲形式。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(4) 路德维希·凡·贝多芬，德国最伟大的作曲家。维也纳古典乐派代表人物之一。代表作有九大交响曲中的第三《英雄》、第五《命运》、第六《田园》、第九《合唱》等交响曲，和《热情》《悲怆》《暴风雨》等钢琴奏鸣曲，以及舞剧《普罗米修斯》等。

(5) 弗朗茨·泽拉菲库斯·彼得·舒伯特，奥地利作曲家，早期浪漫主义音乐的代表人物，也被认为是古典主义音乐的最后一位巨匠。舒伯特在短短 31 年的生命中，创作了 600 多首歌曲，18 部歌剧、歌唱剧和配乐音乐。10 部交响曲，19 首弦乐四重奏，22 首钢琴奏鸣曲，4 首小提琴奏鸣曲以及许多其他作品，被称为“歌曲之王”。代表作有《魔王》《野玫瑰》等。

(6) 约翰·巴普蒂斯特·施特劳斯，奥地利作曲家，一生创作了一百五十多首圆舞曲，几十首波尔卡和进行曲。他的最大成就是他和作曲家约瑟夫·兰纳一起，共同奠定了维也纳圆舞曲的基础。他享有“圆舞曲之王”的美称，名作有《蓝色多瑙河》和《维也纳森林的故事》。

米哈伊尔·伊万诺维奇·格林卡，俄国伟大作曲家，俄罗斯古典音乐奠基者，所作歌剧《伊凡·苏萨宁》、管弦乐曲《卡玛林斯卡雅》等，奠定了俄罗斯交响音乐的基础。

(7) 彼得·伊里奇·柴可夫斯基，俄国最伟大的作曲家，所作有交响曲《悲怆》、幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》、歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》、舞剧《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》等。

(8) 弗朗兹·李斯特，匈牙利作曲家、钢琴家、指挥家和音乐活动家，浪漫主义音乐的主要代表人物之一，被人们誉为“钢琴之王”。李斯特的作品充分挖掘了钢琴的音响功能，对键盘音乐的发展作出了重大贡献，并且创造了交响诗这一音乐形式，在他的后期作品中最早使用了 20 世纪才普遍采用的和声语言。主要作品有《但丁神曲》《浮士德》《匈牙利狂想曲》等。

(9) 弗雷德里克·肖邦，波兰作曲家、钢琴家。年少成名，后半生正值波兰亡国，在国外度过，创作了很多具有爱国主义思想的钢琴作品，主要作品有《革命练习曲》等。

(10) 皮埃尔·狄盖特，国际无产阶级革命歌曲《国际歌》的作者。此外代表作还包括《前进！工人阶级》《巴黎公社》《起义者》，以及自己作词的《共产党之歌》《儿童支部》《红色圣女》等歌曲。

(八) 中国戏曲

1. 京剧

京剧是在北京形成的戏曲剧种之一，至今已有 200 年的历史。它是在徽戏和汉戏的基础上，吸收了昆曲、秦腔等一些戏曲剧种的优点和特长逐渐演变而形成的。2010 年 11 月 16 日京剧列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

2. 昆曲

发源于 14、15 世纪苏州昆山的曲唱艺术体系，揉合了唱念做表、舞蹈及武术的表演艺术。现在一般亦指代其舞台形式昆剧。昆曲以鼓、板控制演唱节奏，以曲笛、三弦等为主要伴奏乐器，主要以中州官话为唱说语言。昆曲在 2001 年被联合国教科文组织列为“人类口述和非物质文化遗产代表作”。

3. 越剧

中国五大戏曲剧种之一，中国第二大剧种。越剧长于抒情，以唱为主，声音优美动听，表演真切动人，唯美典雅，极具江南灵秀之气；多以“才子佳人”题材的



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

戏为主，艺术流派纷呈。主要流行于上海、浙江、江苏、福建等广大江南地区，以及一些北方地区。2006年5月20日经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

4. 豫剧

豫剧，是在河南梆子的基础上，不断进行继承、改革和创新发展起来的。建国后因河南简称“豫”，所以称豫剧。豫剧在安徽北部地区称梆剧，山东、江苏的部分地区仍称河南梆子戏。豫剧的流行区域主要在黄河、淮河流域，是我国最大的地方剧种。

5. 粤剧

粤剧，汉族地方戏曲，原称大戏或者广东大戏，源自南戏，自公元1522年—1566年开始在广东、广西出现，是揉合唱念做打、乐师配乐、戏台服饰、抽象形体等的表演艺术。粤剧每一个行当都有各自独特的服饰打扮。最初演出的语言是中原音韵，又称为戏棚官话。到了清朝末期，知识分子为了方便宣扬革命而把演唱语言改为粤语广州话，使广东人更容易明白。粤剧名列于2006年5月20日公布的第一批518项国家级非物质文化遗产名录之内。2009年9月30日，粤剧获联合国教科文组织肯定，列入“人类非物质文化遗产名录”。

6. 黄梅戏

旧称黄梅调或采茶戏，与京剧、越剧、评剧、豫剧并称中国五大剧种。黄梅戏唱腔淳朴流畅，以明快抒情见长，具有丰富的表现力；黄梅戏的表演质朴细致，以真实活泼著称。2006年5月20日经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

7. 评剧

评剧是流传于我国北方的一个戏曲剧种。全国五大戏曲剧种之一。20世纪30年代以后，评剧在表演上在京剧、河北梆子等剧种影响下日趋成熟，出现了李金顺、刘翠霞、白玉霜、喜彩莲、爱莲君等流派。1950年以后，以《小女婿》《刘巧儿》《花为媒》《杨三姐告状》《秦香莲》等剧目在全国产生很大影响，出现新凤霞、小白玉霜、魏荣元等著名演员。

(九) 中国电影

中国电影诞生于1905年，北京丰泰照相馆创办人任景丰拍摄了由谭鑫培主演的《定军山》片断，这是中国人自己摄制的第一部影片。

中国第一部电影是戏曲片京剧《定军山》，内有《请缨》《舞刀》等片断，1905年（清光绪三十一年），由北京丰泰照相馆摄制。无声片，长约半小时。中国第一部故事片是《难夫难妻》，1913年在上海拍摄，无声片，郑正秋编剧，郑正秋和张石川联合导演。

中国第一部有声电影是《歌女红牡丹》，明星影片公司1931年摄制。

中国第一部获得国际大奖的影片是20世纪30年代由蔡楚生导演的《渔光曲》，它在1935年莫斯科国际电影节上获“荣誉奖”。

中国第一部彩色电影是1948年拍摄于上海的戏曲片《生死恨》，由华艺影片公司出品。费穆导演，主演梅兰芳，著名摄影师黄绍芬为摄影指导，李生伟任摄影师。

新中国成立后第一部故事片是《桥》，编剧于敏，导演王滨，东北电影制片厂1949年摄制。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

中国第一部彩色故事片是 1957 年拍的《祝福》（鲁迅著，夏衍改编，桑弧导演），北京电视制片厂摄制。

中国第一部彩色宽银幕故事片是 1959 年拍的《老兵新传》，编剧李准，导演沈浮，上海海燕电影制片厂摄制。

中国第一部彩色立体宽银幕故事片是 1962 年拍的《魔术师的奇遇》，编剧：王栋、陈恭敏、桑弧，导演桑弧，上海天马电影制片厂摄制。

中国第一部彩色舞台纪录片是 1954 年拍的《梁山伯与祝英台》，编剧：徐进、桑弧，导演桑弧，上海电影制片厂摄制。

中国第一部遮幅式宽银幕故事片是 1977 年拍的《青春》，李云官、王炼编剧，谢晋导演。

新中国成立后的第一部译制片是《团的儿子》，原译名《小英雄》，杨范、陈涓翻译，周彦译制导演，上海电影制片厂 1950 年译制。

中国与外国合拍的第一部彩色故事片是 1958 年由北京电影制片厂与法国加朗斯公司合拍的《风筝》，导演王家乙、罗歇·比果。

中学《综合素质》高频考点：信息处理能力

一、中学教师的信息素养

（一）信息素养

我国信息素养研究者对于信息素养概念的理解有三个方面：（1）对信息有效地检索、评价和使用；（2）对信息进行批判性的思考，并将有用信息变成自己思想的一部分；（3）具有对信息进行主动鉴别，有区别地对待信息的能力。

这里认为，信息素养的核心是“对信息有效地检索分析和使用”。

（二）中学教师应具有的信息素养

1. 运用信息检索工具获取信息的能力；
2. 对所获得的信息进行分析处理的能力；
3. 对经过分析处理后的信息加以运用的能力。

二、信息检索能力

（一）信息检索能力是信息素养的基本要求

信息检索是指将信息按一定的方式组织起来，并根据信息用户的需要找出有关信息的过程和技术。信息检索与文献密切相关，又叫文献检索。

文献类型：

信息检索能力包括：（1）传统信息检索的能力（工具书检索能力）；（2）运用现代信息技术检索的能力（网络检索能力）。

（二）工具书检索信息能力

1. 工具书

专供查找知识信息的文献。它系统汇集某方面的资料，按特定方法加以编排，以供需要时查考用的文献。

2. 工具书的种类

- （1）百科全书：《中学百科全书》《中国大百科全书》等；
- （2）年鉴：《中国教育年鉴》《教育统计年答》等；
- （3）手册：《中学语文教师手册》《中学英语教师手册》等；
- （4）字典、词典（辞典）：《教育大辞典》《中学化学教师实用辞典》等；
- （5）名录：《期刊名录》《中国图书馆名录》等；
- （6）图录：地图、历史图谱、文物图录、人物图录、科技图谱等；



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(7) 表谱：《中国文化史年表》《中外历史年表》《达尔文年谱》《孙中山年谱》等；

(8) 其他类书、政书。

3. 工具书的结构

一般工具书有序(前言)、凡例、目录、正文、附录和索引。索引最为重要，是查阅词典的工具。

4. 工具书排检方法

(1) 中文工具书排检方法

字顺排检，包括部首法、笔画笔形法、音序法、号码法、分类法、主题法、时序法、地序法。

(2) 外文工具书的排检方法

西文工具书的排检是使用拉丁字母顺序排列。其他外国文也根据文字特点有一定的排列方法。

5. 工具书检索的一般程序

(1) 根据需要确定检索范围

(2) 熟悉和利用现有的对口工具书

(3) 查阅凡例和熟悉排检法，检索出所需资料

(4) 摘录和复制资料

(5) 整理资料

一般是分类整理：有笔记式、卡片箱式、袋装式等各种形式。

(三) 网络检索信息能力

1. 网络信息检索

网络信息可以是文本、图像、图形、动画、声音或其他，超越了纸质文本检索的各种限制，运用各种信息的链接方式，可以在短时间内找到自己所需要的信息。

2. 网络检索工具种类

(1) 网上搜索引擎

(2) 网络百科全书

(3) 网上数据库

①中国期刊网：收录国内中、英文期刊，涉及理工、农业、医药卫生、经济、政治与法律、文史哲、教育与社科等领域。

②万方数据资源系统：以科技信息为主，集经济、金融、社会、人文信息为一体的网络化信息服务。

③中文社科报刊篇名数据库：收录的报刊基本覆盖了全国哲学和社会科学的期刊和报纸。

④复印报刊资料数据库：涉及马列、社科、哲学、政治、法律、经济、教育、语言、文学、艺术、历史、地理等学科，且有文摘和索引。

⑤中国科学引文数据库、中文社会科学引文索引数据库：收录了中国出版的数、理、化、天、地、生、农林、医药卫生和工程技术领域的中英文期刊，是一个集多功能为一体的综合性文献数据库。

⑥超星图书馆：是文献数量很大的中文在线数字图书馆，提供大量的电子图书阅读资料，其中包括文学、经济、计算机等五十余大类，数十万册电子图书及数百万篇论文。

3. 网络检索信息的方法



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(1) 搜索引擎的使用有以下三种方法:

- ①按专题检索信息: 大多搜索引擎在其首页都提供分类范畴表, 有的还分好几级类目, 这种方式基本上只需要点鼠标操作, 只是在最后一级可能需要输入一个关键词来限定一下检索范围, 然后逐级浏览, 直到找到与自己的需求有关的信息。
- ②按关键词检索信息: 索引式搜索引擎提供对关键词、主题词或自然语言的查询, 检索者只需要输入与查询资料相关的词语, 即可链接到自己所需的信息。
- ③按地区检索信息: 按 www 服务器的结构和它们位于世界上的物理位置进行按地区的链接和查询, 链接的常常是按国家、地区继而按机构排序的超文本。

(2) 数据库的检索步骤

- ①明确搜索的目的和需求
- ②选择合适的搜索引擎.
- ③明确关键词范围
- ④构造恰当的检索表达式
- ⑤检索结果的输出

三、网络信息交流能力

(一) 网络信息交流的特点

网络信息交流与面对面交流有很大区别, 主要有以下特点:

1. 正式交流和非正式交流的樊篱被打破
2. 主动与被动、单向与多向交流的统一
3. 时空界限不复存在

(二) 网络信息交流方式

- (1) 电子邮件: 和传统邮政和电话通讯方式一样, 但是通过网络传递邮件具有即时性, 不需要邮递人员传递, 不需要漫长的邮递时间。
- (2) BBS: 电子公告系统, 是一种许多人参与的网络论坛系统, 没有时间和空间限制的讨论。
- (3) 腾讯 QQ、MSN、ICQ: 即时通讯软件, 可以即时发送和接受信息, 进行语音视频面对面聊天, 打破了人们之间进行即时信息交流的空间限制。
- (4) Blog: 可以记录下个人的经历、感受、认识等, 可以让人们分享相关的信息。
- (5) 微博: 信息分享、传播和获取的平台, 它以简短的文字更新信息, 实现信息共享, 速度更快、更便捷。

(三) 中学教师在网络信息交流中应注意的问题

1. 确保网络信息交流的真实性
2. 确保网络信息交流的规范性

四、信息处理能力

信息处理能力主要在于信息的筛选、分类、管理和运用。

(一) 信息处理的定义

信息处理即对信息检索所获得的信息进行加工、整理, 使之能为解决特定的问题服务。在教学中需要根据所要解决的教育教学问题或教育教学研究的问题对信息进行分析处理, 获得解决问题的方法。

(二) 信息处理的任务

运用科学的理论、方法和手段, 在对大量的、凌乱的、无序的信息进行收集、挖掘、加工、整序与价值评价的基础上, 透过由各种关系交织而成的错综复杂的表面现象, 把握其内容本质, 从而获取对客观事物运动的规律的认识。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(三) 信息处理的功能

(1) 整理功能：无序变有序。

(2) 评价功能：去粗取精，去伪存真。

(3) 模拟题功能：通过对信息的分析，模拟题未知或未来。

(四) 信息处理的逻辑方法

1. 运用概念的逻辑方法，理清信息的概念
2. 运用判断的逻辑方法，形成基本观点
3. 运用推理的逻辑方法，得到合乎逻辑的结论
4. 运用比较的逻辑方法，得到对事物的新认识
5. 运用综合的逻辑方法，获得对问题的整体认识

五、教育测量数据的分析与处理

教育测量所获得的信息是数据，需要采用定量分析方法对这些数据进行分析处理。

(一) 数据类型

1. 类别数据

通过称名量表获得的数据，数据只代表“类”，没有大小、多少之别。

这种数据不能直接进行数学运算，需要转化为计数数据方能进行统计处理。

2. 顺序数据

通过顺序量表获得的数据，数据有大小、高低之分，可根据程度做一个顺序的排列。

3. 等距数据

通过等距量表获得的数据，数据有等距单位，可以进行加减运算，但没有绝对零点，故不能做比率陈述。

4. 比率数据

通过比率量表获得的数据，数据不仅有等距单位，也有绝对零点，可以进行四则运算。例如，学生身高、体重。

(二) 数据描述

对测量所获得的数据进行客观的整理，使其条理化，能够清晰地反映出观察对象的特征。描述方法有以下几种：

1. 制作统计表

(1) 概念：以表格形式整理由测量所获得的数据，用来反映观察对象的性质或特征。

(2) 结构四要素：

①标题：统计表内容所描述的对象。

②标目：数据所要说明的项目，分主语和谓语，主语是统计表反映的对象，谓语是说明主语的统计

指标。标目有横标目和纵标目，习惯上把主语放在横标目上，谓语放在纵标目上。

③线条：用来分割标目，放入数据。

④数据：测量所得的数据。

(3) 基本结构格式

(4) 类型

①单向表：数据所反映的对象以一个维度进行分类。

②双向表：按两个维度对数据反映对象进行分类。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

2. 制作统计图

(1) 概念：以几何图的形式表达统计表中数据的数量关系，优点是更加直观，易于理解。

(2) 类型：条形图、饼状图、直方图、枝叶图、线形图、象形图等。

3. 计算统计量

统计量就是描述样本特征的数，包括集中量(算术平均值)、差异量(标准差)、相关量(相关系数)等等。

(1) 集中量：代表一组数据典型水平或集中趋势的量，反映了观察到的数值向某一点集中，从而反映出观察对象总体趋向特征。

算术平均数的计算方法：原始数据计算法、频数分布表计算法、简化值计算法。

(2) 差异量：表示一组数据变异程度或离散程度的量，反映了观察对象总体内部个体间的差异情况，同时也反映了观察对象总体分化的特征。包括全距、四分位距、百分位距、平均差、方差、标准差。

(三) 数据分析

1. 统计推断

(1) 概念：根据对样本进行观察得到的数据，进行概括性分析、论证、在一定可靠度上推测相应的全体特征。

(2) 本质：以统计量来推断总体参数，建立样本数据特征与总体数据特征之间的关系。

(3) 统计推断的两个方面：

① 参数估计：根据样本统计量的值来推断总体相应参数的值。

② 假设检验：由样本统计量的值与总体参数值的关系，对总体参数作出假设，并进行检验。包括参数假设检验和非参数假设检验。

2. 借助 Excel 和 SPSS 进行测量数据的分析和处理

(1) Excel：电子表格处理软件，集处理表格、数据管理和统计图绘制于一体。

(2) SPSS：统计分析软件，基本功能包括数据管理、统计分析、图表分析等。

六、课件设计与制作

(一) 课件设计与制作的基本步骤

1. 根据教学课题和教学目标确定课件设计思路

2. 研究教材内容，撰写课件稿本

3. 搜集媒体素材，制作合成课件

媒体素材包括图形、动画、图像、文本和声音等。

4. 试用课件，修改完善

(二) 多媒体课件制作工具

1. Microsoft Office PowerPoint (PPT)

教学活动中最常使用的制作演示文稿和课件的工具。

(1) 可以用来制作以下课件

静态课件：文字、图片、影音、表格等；

动画课件：以动态展示教学内容；

交互课件：能与用户自由交互。

(2) PPT 课件制作要注意的问题

教师切忌用它替代传统板书，要深入掌握该工具的各种功能，根据自己的教学需要，以清晰的教学思路，来收集制作课件的材料，精心地利用其各种功能，将文



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

字、图片、音频和视频等材料根据教学内容的需要编辑起来，使得教师能够在课件的帮助下，更好地向学习者呈现教学信息，使教学活动生动，达到教学效果最优化。

2. Flash

动画制作软件。

以Flash制作课件有两种情况：

- ①在PPT课件中插入动画，模拟特定的现象或场景，增强教学效果。
- ②作为独立课件制作工具，充分发挥动画功能，制作课件集成音频、视频及文字、图片等。

3. Authorware

多媒体制作软件，制作比较方便。

中学《综合素质》高频考点——逻辑思维能力

一、中学教师在教育活动中要掌握的

逻辑知识

(一) 概念

所谓概念就是反映事物(对象)属性和范围的思维形式;是思维形式最基本的组成单位，也是构成命题、推理的要素。

1. 概念的基本逻辑特征

内涵和外延是概念的两个基本逻辑特征。概念的内涵，是指概念所反映的事物的特性或

本质。例如，“商品”这个概念的内涵就是“用于交换的劳动产品”。

概念的外延，就是具有概念所反映的特有属性的事物。例如，“商品”这个概念的外延指具有商品这个概念内涵的，在市场上出售的所有商品。

2. 概念的种类

(1) 普遍概念、单独概念和零概念

如果把概念外延中的一个单个对象称作一个“类分子”的话，那么，普遍概念就是类分子数在两个或两个以上的概念，如“教师…‘政府…‘原则”等。

单独概念就是类分子数为一个的概念，如“屈原…‘云南的省会”“世界最大的湖泊”等。

概念外延不包含分子，称为零概念，如：“孙悟空”。

(2) 实体概念、属性概念

实体概念指概念反映的对象是实体，如：“人”。

属性概念指概念反映的对象是属性。属性概念又分为性质概念和关系概念，如：“美丽”是性质概念，“小于”是关系概念。

(3) 正概念和负概念

正概念是反映对象具有某属性的概念，如“学科…‘生动”等。

负概念是反映对象不具有某属性的概念，如“无情…‘不美丽”“非师范院校”“非正义战争”等。

(4) 集合概念和非集合概念

根据概念所反映的对象是否为集合体，可将全部概念分为集合概念和非集合概念。反映集合体的概念是集合概念;不反映集合体的概念是非集合概念。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

所谓集合体，就是由若干同类的个体对象所组成的统一的整体或群体。例如，由一个中国女排的队员所组成的中国国家女排就是一个统一的整体，由一只一只羊汇聚成的羊群就是群体。中国国家女排、羊群都是集合体。

3. 概念间的关系

(1) 概念的相容关系

当一个概念与另一个概念外延之间有重合部分时，二者便具有相容关系。

相容关系可以分为以下三种情况：

① 全同关系

全同关系又称同一关系，它是两个概念外延完全重合的关系。如“等边三角形”与“等角三角形”、“《呐喊》的作者”与“鲁迅”等。

② 真包含(于)关系

真包含关系是指两个概念外延部分重合的关系。A、B 两个概念，如果 A 概念的部分外延与 B 概念的全部外延相重合，那么 A、B 两个概念具有真包含关系，也称种属关系，读作 A 真包含 B 或 B 真包含于 A。如“学生”与“中学生… ‘电影’与“数码电影”等。

③ 交叉关系

交叉关系也是指两个概念的外延部分重合的关系。A、B 两个概念，如果 A 概念只有部分外延与 B 概念的外延相重合，而 B 概念也只有一部分外延与 A 概念的外延相重合，那么 A、B 两个概念间的关系就是交叉关系。如“党员”与“教师… ‘医生’与“博士”等。

(2) 概念的不相容关系

不相容关系也称全异关系。当一个概念与另一个概念外延之间没有任何重合部分时，二者便具有不相容关系，即全异关系。

不相容关系可以分为以下三种情况：

① 矛盾关系

具有全异关系的两个概念 A 和 B，同时包含于它们的属概念 C 当中，如果 A 与 B 的外延之和等于 C 的全部外延，那么 A 与 B 具有矛盾关系，如“男人”与“女人”。

② 对立关系

具有全异关系的两个概念 A 和 B，同时包含于它们的属概念 C 当中，如果 A 与 B 的外延之和小于 C 的全部外延，那么 A 与 B 具有对立关系。如“老人”与“小孩”。

③ 不相容并列关系

具有全异关系的三个或三个以上概念 A、B、C 等，同时包含于它们的属概念 A 当中，如果 A、B、C 等的外延之和小于等于 A 的全部外延，那么 A、B、C 等具有不相容并列关系。如“水稻”“小麦”和“玉米”等都包含在“谷类作物”概念之中，“水稻… ‘小麦… ‘玉米”三者之间是不相容并列关系。

4. 概括和限制

具有种属关系的概念的内涵与外延之间存在这样的关系：内涵较少的概念外延较大，内涵较多的概念外延较小。如“学生”和“中学生”相比，前者内涵比后者少，其外延比后者大。“学生”和“人”相比，前者内涵比后者多，其外延比后者小。

(1) 限制

限制是通过增加内涵，缩小外延，从属概念得到其种概念的逻辑方法，所以必须在有种属关系的概念之间进行。如：“亚洲”不能限制为“东南亚”，因为两者



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

不是种属关系。单独概念没有种概念，不能限制。如“螳螂”不能限制为“捕食的螳螂”。

(2) 概括

概括是通过减少内涵，扩大外延，从种概念得到其属概念的逻辑方法。概括也必须在具有种属关系的概念间进行。如“草”能概括为“植物”，不能概括为“草原”。因为“草”和“植物”是种属关系，而“草”和“草原”是部分与整体的关系。‘最大类概念没有属概念，因而不能概括。如“事物”是最大类概念，不能概括。

(二) 命题

判断是对思维对象有所断定的思维形式，是通过语句来表达的，表达判断的语句，又称作命题。例如，①宪法是国家的根本大法；②语言不是上层建筑。这两个例子就是两个命题。例①肯定“宪法”具有“国家根本大法”的属性；例②否定“语言”具有“上层建筑”的属性。

在思维活动中，人们所要认识的事物是多种多样的，因而反映事物真假情况的命题也是多种多样的。根据不同的划分标准，可以对命题进行不同的分类。

根据命题中是否包含有“必然…‘可能”等模态词，将命题划分为模态命题和非模态命题。

(1) 模态命题

模态命题是包含有“必然…‘可能”等模态词的命题，反映事物情况必然性的命题为必然命题，而反映事物情况可能性的命题为可能命题。如“今天必然要下雪”和“宇宙中可能有外星人”都属于模态命题，分别是必然命题和可能命题。

(2) 非模态命题

非模态命题是指不含有模态词的命题。根据是否包含有其他命题，将其划分为简单命题和复合命题。

简单命题是本身不再包含其他命题的命题。如“小王不懂计算机知识”。

复合命题是由两个或两个以上的简单命题通过一定的逻辑联结词结合而成的命题。组成复合命题的简单命题叫做肢命题。复合命题根据其逻辑联结词的不同性质可以分为联言命题、选言命题、假言命题和负命题四种。

① 联言命题

联言命题是对几种事物情况同时加以断定的复合命题。如“前途是光明的，但道路是曲折的。”其一般形式为：“ P 且 q ”， P 和 q 分别是其两个肢命题。联言命题的逻辑性质：当一个联言命题的全部肢命题都为真时，这个联言命题为真；当它的肢命题至少有一个为假时，这个联言命题为假。

② 选言命题

选言命题是断定在几种事物情况中至少有一种情况存在的复合命题。如“或者你听错了，或者我说错了。”根据各个肢命题之间能否相容并存，将选言命题分为相容选言命题和不相容选言命题。相容选言命题的一般形式为“ P 或 q ”；不相容选言命题的一般形式为“要么 P ，要么 q ”。

相容选言命题的逻辑性质：一个相容选言命题要为真，至少有一肢命题为真；只有在所有的肢命题都为假时，这个相容选言命题才为假。

不相容选言命题的逻辑性质：一个不相容选言命题要为真，必须有且只能有一个肢命题为真；有几个为真或者、全假的情况下，这个不相容选言命题都是假的。

③ 假言命题



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

假言命题就是断定一事物情况是另一事物情况存在的条件的命题。每个假言命题包括两个肢命题,其中表示条件的肢命题称作前件,表示结果的肢命题称作后件。如“如果银行降低存款利率,那么股票价格就会上升。”其中“银行降低存款利率”是前件,“股票价格会上升”是后件。根据断定事物情况存在条件的不同,将假言命题分为充分条件假言命题和必要条件假言命题。充分条件假言命题的一般形式为“如果P,那么q”,必要条件假言命题的一般形式为“只有P,才q”。充分条件假言命题的逻辑性质:只有在“前件真且后件假”的情况下该命题为假,其他情况下都为真。

必要条件假言命题的逻辑性质:只有在“前件假且后件真”的情况下该命题为假,其他情况下都为真。

③负命题

负命题是由否定某一个命题而构成的命题。如“并非所有的人都是自私的。”其一般形式为“并非p”。负命题的逻辑性质:负命题与其原命题是矛盾关系,即当原命题为真时其负命题为假,当原命题为假时其负命题为真。

以上命题的负命题分别如下:

并非“p且q”=非p或者非q

并非“p或q”=非p并且非q

并非“要么p,要么q”=“非p且非q”或者“p且q”

并非“如果p,那么q”=p且非q

并非“只有p,才q”=非p且q

并非“并非p”=p

(三)推理

人们在思维过程中,总是根据已有的知识,反映更为复杂的事物之间的联系,从而扩大认识领域,获得新的知识。这是一种由已知推断未知的思维活动,而反映这种思维活动的思维形式就是推理。

1. 推理的结构

推理是由一个或几个已知命题推出新命题的思维形式。

每个推理都包含着两部分的命题:一部分是已知的命题,它是推理的根据,叫做推理的前提;另一部分是由此而推导出的命题,叫做推理的结论。逻辑学主要研究推理过程中前提和结论之间的关系。

2. 推理的分类

根据从前提到结论这一推导过程的方向不同,将推理分为演绎推理、归纳推理和类比推理。演绎推理通常被说成是从一般到个别的推理,即根据某种一般性原理和个别性例证,得出关于该个别性例证的新结论。归纳推理通常被说成是从个别到一般的推理,即从一定数量的个别性事实中,抽象、概括出某种一般性原理。但更精确的说法是:演绎推理是必然性推理,即前提真能够确保结论真;归纳推理是或然性推理,前提只对结论提供一定的支持关系,即前提真结论不一定真。

(1) 演绎推理

①演绎推理的定义

演绎推理是从一般性原理出发,引申出特殊性结论的推理。这种推理的推导方向,是由一般到个别。

例如,凡生物都有新陈代谢;



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

藻类是生物；

所以，藻类有新陈代谢。

演绎推理的前提是比结论更一般的判断，因此推出的结论并没有超出前提所判定的范围。换句话说，结论是可以由前提必然地推导出来的，所以它是一种必然性的推理。

②演绎推理的种类

演绎推理分类见下图。



③简单命题推理

简单命题推理是指自身不包含其他命题的推理。它包括直接推理、三段论推理和关系推理。

A. 直接推理

直接推理是以一个已知命题为前提，推出另一个新命题为结论的演绎推理。如：
所有的学生都是质朴的。

所以，有些质朴的是学生。

B. 三段论推理

三段论推理就是借助一个共同概念把两个直接推理联结起来，从而得出结论的演绎推理。如：

所有的教师都是有爱心的教师，王老师是一名教师，

所以，王老师是有爱心的教师。

C. 关系推理

关系推理指前提中至少有一个关系命题的推理，它是根据前提中关系命题的逻辑性质进行推演的。如：

小李比小王年龄大。

小王比小张年龄大。

所以，小李比小张年龄大。

④复合命题推理

复合命题推理就是在前提或结论中包含复合命题，并依据复合命题的逻辑性质进行推演的推理。

例如：

如果一名教师是没有爱心的，那么他就不能成为一名合格的教师。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

张老师没有爱心，所以，张老师不能成为一名合格的教师。

A. 联言命题推理：是指前提或结论为联言命题，并且根据联言命题联结项的逻辑性质推出结论的演绎推理。

联言命题推理的规则：由一个联言推理为真可以推出每一个肢命题为真；各个肢命题都为真，整个联言命题也就为真。如：“化学和物理都是中学阶段的重要学科。”这个联言命题为真，推出“化学是中学阶段的重要学科”和“物理是中学阶段的重要学科”都为真。

B. 选言命题推理：前提中至少有一个是选言命题，并且根据选言命题的逻辑性质推出结论的演绎推理。

选言命题推理的规则：对于相容选言命题推理，肯定一部分选言肢，不能否定或肯定其他选言肢；否定一个选言肢以外的其他选言肢，可以肯定未被否定的那个选言肢。对于不相容选言命题推理，肯定一个选言肢，可以否定其他选言肢；否定一个选言肢以外的选言肢，可以肯定未被否定的这个选言肢。

例如：

I. 张华考试不合格，或者是因为他平时不努力，或者是因为他考试时发挥失常。现在肯定张华平时非常努力，可以推出：张华这次考试发挥失常。

II. 这次数学竞赛，要么李莉参加，要么冯杰参加。如果李莉没有参加，可以推出：冯杰参加了。

C. 假言命题推理：前提中至少有一个为假言命题，并且根据假言命题的逻辑性质推出结论的演绎推理。如：

一个人只有多读书，才能明事理。
我要明事理。

所以，我要多读书。

假言命题推理的规则：对于充分条件假言命题推理，肯定前件就肯定后件，否定后件就否定前件。对于必要条件假言命题推理，否定前件就否定后件，肯定后件就肯定前件。如：

I. “如果天下雨，那么就地湿。”肯定下雨，则肯定地湿；否定地湿，则否定下雨。

II. “只有知己知彼，才能百战不殆。”否定知己知彼。则否定百战不殆；肯定百战不殆，就肯定知己知彼。

D. 综合命题推理：本书所指就是假言选言推理，它是由两个假言命题和一个选言命题作前提，推出结论的演绎推理。如：

如果考试有这样一道题，那么赵鑫肯定得不了满分；

如果考试没有这样一道题，那么赵鑫也得不了满分；

实际上考试或者有这样一道题，或者没有这样一道题，

总之，赵鑫都得不了满分。

(2) 归纳推理

① 归纳推理的定义

归纳推理是指从一系列个别性的判断出发，引申出一般性结论的推理。这种推理的推导方向是由个别到一般。

② 归纳推理的分类



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

归纳推理按照其推理的前提中是否考查了一类事物的全部,可以分为完全归纳推理和不完全归纳推理。不完全归纳推理,又分为简单枚举归纳推理和科学归纳推理。此外,还有概率归纳推理和溯因归纳推理。

需要注意的是,归纳推理中的“完全”和“不完全”是相对的,它是就推理前提的数量方面来说的。所谓“完全”是从整体上来对一类对象的全体加以考查;所谓“不完全”则是从局部(部分)上来对一类对象的全体加以推断。因此,它只具有相对的意义。

A. 完全归纳推理

完全归纳推理,是以某一类对象中的每一个成员都具有(或不具有)某种属性为前提,因而推断出该类对象的全体都具有(或不具有)这种属性的推理。因此,完全归纳推理的前提是个别性的,其结论却是一般性的。完全归纳推理的结构可用公式表示为:

S₁ 是(或不是)P,

S₂ 是(或不是)P,

S₃ 是(或不是)P,

S_n 是(或不是)P。

S₁. S_n 是 S 类的全部对象。

所以, S 是(或不是)P。

B. 不完全归纳推理

不完全归纳推理,是以某一类对象中的部分对象具有或不具有某种性质,因而推出该类对象的全体具有或不具有这种性质的一般性结论的推理。

不完全归纳推理根据前提中是否考察了事物对象与其属性间的内在联系,可以分为简单枚举归纳推理和科学归纳推理。

(3) 类比推理

① 类比推理的定义

类比推理是从两个或两类对象的某些相同属性出发,从而引申出它们在另一属性上也相同的结论。类比推理从前提到结论的推导方向,是由特殊到特殊。

【示例】美国过去曾从我国移植去不少优良品种,油桐原是我国四川的特产,后被移植到美国佛罗里达州。

为什么会想到将油桐由我国四川移植到美国的佛罗里达州呢?把这两个地区进行了一番比较,就可以作出一个如下的类比推理:

美国佛罗里达州与我国四川省在地理环境(地形、土壤、水文等)是相似的;

美国佛罗里达州与我国四川省在气候条件(温度、湿度、光照等)也是相似的;

我国四川省适宜种植油桐;

所以,美国佛罗里达州也适宜种油桐。

② 类比推理的特点

逻辑知识研究者归纳出来的类比推理的特点有:

第一, 类比推理建立在两个或两类对象对比基础上。

第二, 类比推理可以拓展认识成果, 将对一个对象的认识, 拓展到另一个对象。

第三, 类比推理是产生灵感的工具。

第四, 类比推理也是表达思想、说服教育的工具。

③ 类比推理的种类



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

类比推理可以从正面进行，也可以从反面进行，还可以从正反两方面进行。从正面进行类比叫做正类比；从反面进行类比叫做反类比；从正反两个方面进行类比叫做合类比。

A. 正类比

从两个或两类对象具有若干相同的属性，又知其中一个或一类对象还有某一属性，从而推出另一个或另一类对象也有这一属性的推理。

正类比推理的公式可表述如下：A对象有A、B、C、D属性；B对象有A、B、C属性；所以B对象可能有D属性。

B. 反类比

从两个或两类对象都不具有某些属性，又知其中某个或某类对象还无某一属性，进而推知另一个或另一类对象也无这一属性的推理。

反类比推理的公式可表述如下：A对象无A、B、C、D属性；B对象无A、B、C属性；所以B对象可能无D属性。

C. 合类比

从两个或两类对象属性的相似性中，推出它们在某一属性上也相似，又从该两个或两类对象所不具有的属性中，推出它们也不具有某一属性的推理。合类比推理公式可表述如下：A对象有A、B、C、D而无e、f、g、h属性；B对象有A、B、C而无e、f、g属性；所以B对象可能有D而无h属性。

⑧ 类比推理的应用

类比推理能够使人们举一反三，触类旁通，获得创造性的启发或灵感，从而找到解决难题之道。

类比推理的结论是或然的，也就是说可能为假，因为对象之间固然有相似之处，但也有差别所在。

于是，从两个或两类对象在某些地方相似，推出它们在另外的地方仍相似的结论就不具有必然性。类比结论的可靠性程度取决于许多因素，要降低或然性程度，就要注意以下问题：

第一，类比对象之间的相同点越多，其结论的可靠性程度也就越大。

第二，已知相同属性与推出属性之间的相关程度越高，类比结论的可靠性越大；相关程度越低可靠性越小。如果我们能证明A对象所具有的A、B、C属性，与D属性之间存在着某种联系，即只要有A、B、C存在，便必然有D存在，那么由于B对象也具有A、B、C属性，所以我们推得它也具有D属性便是必然的、正确的。反之，如果我们发现在B对象的属性中，有某种属性不能与D并存，那么我们说B对象也可能具有D属性的结论便是错误的。

第三，不能将A对象所具有的某种偶然性拿来跟B对象类比，由此推断B对象也具有这种偶然性。

【示例】(1)甲的轿车与乙的轿车有相同的颜色和外形，并且价钱也差不多，而甲的轿车的最高时速是180公里，因此，乙的轿车的最高时速也是180公里。

(2)甲的轿车与乙的轿车有相同的自重和马力，性能和质量也差不多，而甲的轿车的最高时速是180公里，因此，乙的轿车的最高时速也是180公里。哪个推论的可信度高？

分析：在(1)中，相同属性与推出属性之间的相关程度比较低，因为轿车的时速与它的颜色、外形几乎完全不相干。但是，在(2)中，相同属性与推出属性的相关程度就比较高，结论为真的可能性比较大。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

(四) 论证

在日常生活、工作中，人们常常要表明对各种问题的看法，并力图说明自己的看法正确，从而达到被信任和认同的目的。这个过程需要用一定的事实或科学理论作为依据，通过一定的推理形式加以说明，这个过程就是论证，它是指用某些理由去支持或反驳某个观点的过程或语言形式。

1. 论证的结构及其鉴别

论证的定义，有广义和狭义之分。广义的论证是指引用已知为真的命题来确定另一命题的真实性或虚假性的思维过程，它包括证明和反驳。狭义的论证即证明，它不包括反驳。这里我们是从广义上来使用论证这一概念的。

(1) 论证的结构

论证在结构上通常由论点、论据和论证方式构成。

论点即论证者所主张并且要在论证过程中加以证明或反驳的观点，它所回答的是“论证什么”的问题。

论据是论证者用来支持或反驳某个论点的理由，既可以是某种公认的一般性原理，也可以是某个事实性断言，它所回答的是“用什么来论证”的问题。

论证方式是论据和论题的联系方式，即论据和论题的关系，也就是推理形式，它所回答的是“如何用论据来论证论题”的问题。论证要使用推理，甚至可以说就是推理：一个简单的论证就是一个推理，它的论据相当于推理的前提，论点相当于推理的结论，从论据导出论点的过程(即论证方式)相当于推理形式。

(2) 论证结构的鉴别

找出一个论证特别是复杂论证中的论点、论据及其论证方式，并不是一件十分容易的事情。鉴别一个论证的结构关键有两个步骤：

第一步，识别论点，要弄清楚论者的意图是什么，他要读者接受什么样的观点。

第二步，识别论据，即找出在论证过程中有哪些理由在支持论者的观点。

【示例】对于今天的教育来说，最重要的任务是教会学生写出漂亮的文章。这不是说要写得多么华丽，而是要符合语法，并且意思清楚明了。这一点非常重要，因为缺乏这种能力，就不能理解我们的成就以及文化传统，就不能有效地理解今天的世界。

分析：我们按照上面的步骤来识别一下这个例子的论证结构。很显然，上述论证的第一句话就是论点。第二步，识别论据。上述论证有哪些理由在支持论者的观点呢？有两个理由是很显然的：一是缺乏这种能力就不能理解我们伟大的成就和文化传统；二是缺乏这种能力就不能有效地理解今天的世界。论证中的第二句话并不是论据，因为它不能证明论者的观点，它只是给论者的结论做出了更详细的说明而已。

一般来讲，一个完整的论证包括论点和论据，但论证中的论点和论据并没有被贴上标签，需要我们自己去分析和鉴别。但是有些标志性的词语可以帮助我们来鉴别。一般来说，论点的前边有“所以… ‘因此’”等标志，论点的后边一般有“由于… ‘因为’”等标志；论据的前边有“由于… ‘因为’”等标志，论据的后边有“所以… ‘因此’”等标志。这些标志有时可以作为区分论点和论据的根据，但真正要区分论点和论据，还需要把握论证中论者的基本观点和支持这种观点的理由。

2. 论证有效性的分析



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

论证有效性分析可以是否定性的，也可以是肯定性的，但通常是要进行否定性的分析。金无足赤，一个论证总会存在这样或者那样的漏洞，论证有效性分析就是找漏洞。

而一个论证是由论据、结论和论证方式构成的，要判断它是否有效，主要就从这三个方面来查看。

首先要看推理是否有效，即在结构上或形式上是否有效；如果结构上不正确，就会出现形式上“推不出”的错误。其次，一个论证是否有效，还牵涉到所用到的概念是否有效，所用到的论证原则和方法是否有效。最后，一个论证是否有效，还涉及前提是否真实，结论是否正确等；如果前提虚假或者结论不正确，那么它还是无效的。总的说来，推理上无效的论证肯定是无效的，但即使推理上有效的论证也未必有效。

二、中学教师在教育活动中应遵守的逻辑思维规律

要正确地认识教育活动中的问题，教师必须正确地进行逻辑思维。正确思维是中学教师进行教育活动、实施教学活动的基础和前提。这就要求中学教师不仅要正确地运用概念、命题、推理等各种思维形式和逻辑方法，而且还必须遵守逻辑思维的基本规律。

所谓逻辑基本规律就是人们在逻辑思维的过程中，即在形成概念、命题和进行推理与论证的过程中所必须遵守的基本准则。逻辑基本规律包括同一律、矛盾律、排中律和充足理由律，遵守这些规律是正确进行逻辑思维、正确表达和交流思想的必要条件。

（一）同一律与中学教师的思维

同一律的基本内容是：在同一思维过程中，每一思想都必须与其自身保持同一。即每一概念、命题和其他思维形式，都必须保持一贯性和确定性。同一律的公式是： A 是 A 。其中“ A ”表示任一概念、命题和其他思维形式。

所谓的“同一思维过程”，是指在同一时间、同一关系下，对同一对象运用词项、命题去进行推理、论证的过程。“每一思想”是指任何一个具体的概念、命题或者其他思维形式。“每一思想都必须与其自身保持同一”，是指在同一思维过程中，一个思想反映同一个确定的对象，无论其先后运用多少次，其内容都是确定的。如果不能保持这种同一性，就犯了混淆概念或偷换概念的逻辑错误，比如“北大学生学习很多科目，张三是北大学生，所以，张三学习很多科目”。在这个推理中，两个前提中的同一个词项“北大学生”不是同一概念。第一个“北大学生”是集合概念，第二个“北大学生”是非集合概念，故犯了混淆概念的逻辑错误。

（二）矛盾律与中学教师的思维

矛盾律的基本内容是：在同一思维过程中，两个互相矛盾或互相对立的命题不能同真，必有一假。矛盾律的公式是： A 不是非 A ，或者说， A 不能既是 A 又是非 A 。其中“ A ”表示任一命题，“非 A ”表示对“ A ”的否定。

两个互相矛盾的命题，不能同真，也不能同假；两个互相对立的命题，不能同真，但可以同假。矛盾律是从否定的角度反映了客观事物的确定性，因为任何事物都具有质的规定性，一个事物是 A ，就不能同时又是与 A 互相否定的非 A ，这种确定性反映到思维中，便是互相否定的思想不能同时为真。

（三）排中律与中学教师的思维

排中律的基本内容是：在同一思维过程中，两个互相矛盾的命题不能同假，必有一真。排中律的公式是： A 或者非 A 。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

排中律的“排中”即要排除介于两个矛盾思想之间的中间状态，排中律所说的“互相矛盾的命题”主要是反映逻辑形式上具有矛盾关系的命题(如“我是老师”与“我不是老师”)，它们之间不能同时否定，必须肯定其一。

(四)充足理由律与中学教师的思维

充足理由律的基本内容是：在思维论证过程中，论题的成立必须有充足理由，即论据真实，并且从论据能推出论题。充足理由律的公式是：A真，因为B真并且能由B推出A。在这里，“A”、…B’分别表示任一命题，“A”代表其真实性需要加以推断的命题，即论题，…B’是用来推断“A”真的命题，即论据。所谓“充足理由”，是指这样一种理由：它不仅应当被断定是真的，而且它同由其推出的论题之间具有逻辑的推断关系。

中学《综合素质》高频考点——阅读理解能力

一、理解阅读材料中重要概念或句子的含义

词语和句子是构成文章的基本单位，正确理解文中词语、句子的含义，尤其是重要词语、句子的含义，是把握文章旨意的前提。

(一)理解文中重要概念的含义

所谓“重要概念”，指的是那些与文段的整体内容或要传达的主要信息密切相关的概念。对重要概念的理解是掌握整个文段内容的基础。

文中的重要概念包括：

- (1)与写作对象或文段主旨密切相关的概念；
- (2)在文中被临时赋予特殊含义或深层意义的概念；
- (3)反映具体语境的概念。

(二)理解文中重要句子的含义

所谓“重要句子”，指的是那些对文意表达起重要作用的关键性语句。

文中的重要句子包括：

- (1)能点明主旨或能显示脉络层次的关键性语句；
- (2)在文中起重要作用的中心句、总结句、过渡句或对文脉的推进与转接有关键性作用的语句；
- (3)内涵较为丰富而且具有提示性或引导性的语句；
- (4)比较含蓄的有深层含义的语句。

理解文中重要句子含义的实质：一是将使用修辞手法形象化了的语句转化为概括性的直白语言；二是将抽象含蓄的概念或句子转化为具体化的阐释。

(三)技巧点拨

词句是构成文章的基本单位，正确理解文中词句的含义，尤其是重要词语、句子的含义，是把握文章旨意的前提。

1. 作答流程

(1)巧用信息，整体把握

词句理解型题目中，文段提供了很多重要信息，比如文章的作者、写作时间和文后注释等内容。特别是要关注后面的题目，从题目的要求中揣度文章的大概主旨。明确作者的出题意图后，再整体把握材料，就可以形成正确的解题思路。

(2)确定区域，圈点勾画

阅读大段材料，主要用精读的方法，需逐字逐句推敲揣摩。可以先看题目涉及到文中哪些段落或区域，确定某一答题区域后，再仔细阅读每一句的意思，进而理



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

清段落之间的关系，了解行文思路。阅读时反复琢磨题干，圈画与之相关的内容。这样，答题时就不需要再从头至尾搜寻，可节省不少宝贵时间。

(3) 尊重原文，摘取信息

词句理解型题目的答案通常就在原文中，不需要凭空想象。离开了原材料，会出现答不准、答不全的情况。在原文中找答案是准确解答题目最重要、最有效的方法，大多数题目的答案是可以从文中概括提炼的。同时，找出的语句不一定能够直接使用，必须根据题目要求进行加工，或摘取词语，或压缩主干，或抽取要点，或重新组织。

(4) 先拟草稿，再写全写顺

作答词句理解型题目有两个基本要求：一是“踩点”给分，二是文通字顺。根据阅卷规则，多写一般不扣分，在不限定字数的情况下可在答题时尽可能地陈述自己的见解。同时要保证字迹清晰、条理清楚。阅读理解题与作文一样，十分注重语言表达的基本功，为了确保答题质量、提高得分率，作答时应该先拟草稿再反复修改。

2. 答题技巧

准确快速作答阅读理解题，可以采用语境分析法、修辞提示法、层次划分法，具体来讲：

(1) 语境分析法

① 联系上下文

在题目中，所考查的词语或句子的含义常常是对其本身的含义进行引申，或是临时被赋予更为深刻的含义，这时必须将词语或句子放至整个文段中，联系上下文的内容来进行分析。

② 联想文段背景

每一个文段都有自己的写作背景，因此在解答词句理解型题目时，可结合相关背景知识来判断词语或句子的含义，也就是所谓的“由事及义的联想”。“事”是与词句理解相关的种种事实，了解这些事实有助于理解重要词句的含义。

③ 把握标点提示

在题目中，有些标点本身具有一定的提示作用，能够指引我们在文段中找到词语或句子的准确含义。冒号、破折号在句中一般起注释作用，其后的内容则起到解释说明的作用。因此，若在所考查的词句后面出现了冒号、破折号等标点符号，要加以重视。

(2) 修辞提示法

词句理解型题目中，有些句子会运用修辞手法，这时在理解词句含义时结合修辞手法的特点来分析，对解题助益良多。常用的修辞方法有“喻象反双借与对”，即比喻、象征、反语、双关、借代与对比。为了方便记忆与理解，修辞提示法的使用规则总结为：

词句理解六辞格，喻象反双借与对。

比喻关键找本体，象征则要看对象。

如果理解反语意，褒贬互换要记牢。

双关你要想一想，到底它双的是啥？

借代种类有很多，抽象意义最常考。

对比要比比变化，还可已知推未知。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

对词语、句子比喻义的理解要从分析喻体与本体的相似性入手，寻找比喻的本体是正确解题的关键。理解词句的象征义，就要寻找词句的象征对象。理解词句的双关义要注意它是谐音双关还是语意双关。借代的种类有很多，包括以部分代整体(如“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”中用船的一部分“帆”代船)，特征代本体(如“旌旗十万斩阎罗”中借“旌旗”代军队)，具体代抽象(如“南国烽烟正十年”，烽烟，原是古代边境用以报警的烟火，这里代指战争，把战争这个抽象的概念具体化、形象化了)等，其中具体代抽象考查得最多。因此在做词句理解型题目时，对可表示抽象意义的概念，可首先从借代义的角度来考虑。运用了对比辞格的，可从两个方面考虑，一是对比结果，看对比双方前后有无发生变化；二是根据一方的特征推断另一方的特征。

(3) 层次划分法

层次划分法主要包含两层意思：一是从句子结构入手分析，要抓句子主干，即主谓宾。二是从句子与句子之间逻辑关系入手分析。句子之间的关系一般为并列关系、承接关系、递进关系、转折关系、因果关系。

二、筛选并整合图表、文字、视频等阅读材料的主要信息及重要细节

阅读的主要目的是从书面语中汲取有用的信息。很多时候这些信息并不是集中出现，而是分布在文章的各个部分。所以阅读理解不能仅仅局限于对文字材料的理解，而且要重视对不同性质材料的理解。除了文字信息外，材料也会以图表、视频等形式出现。考生要具备从图表、视频材料中获取准确、有效信息的能力。

图表、文字、视频等都是当今信息时代的表达方式。所谓“筛选信息”，就是要从图表、文字、视频等多种阅读材料中，找出特定的信息或重要细节。所谓“整合信息”，是指将图表、文字、视频等阅读材料的各种信息整合起来，形成整体的认识，作整体的把握。

(一) 图表信息的筛选与整合

所谓图表信息，是指将已知信息用图像或表格形式给出。它要求考生从已知图像或表格中获取信息，回答问题。图是指统计图及绘画等；表是指统计表，是描述数据的一种形式。在文章写作中，图表一般作为论据或说明事理而使用。阅读理解型题目中也会出现图表来配合文字的情况，因此图表阅读是材料阅读的重要部分。

1. 表格数据的信息筛选

(1) 表格数据的界定

表格数据，是指将某组数据以表格的形式呈现，根据表格中数据提供的信息对数据进行分析处理，按其内在联系抽象成知识与规律。作答时要注意对题意、数据和知识点的联系进行综合分析。

(2) 数据表格信息筛选

数据表格信息筛选，就是根据题目要求，把统计表格的某个特征的信息，从多个不同特征的信息中抽取出来，再按其内在联系抽象成知识与规律，形成文字，进行题目作答。

2. 统计图的信息筛选

(1) 统计图的界定

统计图是根据统计数字，用几何图形、事物形象和地图等绘制的各种图形。它具有直观、形象、生动、具体等特点。统计图可以使复杂的统计数字简单化、通俗



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

化、形象化，使人一目了然，便于理解和比较。因此，统计图在统计资料整理与分析中占有重要地位，并得到广泛应用。

(2) 统计图的结构

统计图的构成一般有四个部分：

① 图示线形

图示线形是在概括统计资料的基础上绘成的曲线、条形、平面、立体、回点和象形等。

② 坐标和尺度

坐标和尺度是绘制图式的基本要素。它的设计是否合理，是决定图式能否准确反映图示现象的重要环节。

③ 标题

标题提示统计图反映的内容。标题一般写在图式的上面。

④ 统计图的辅助部分

包括基线、指导线、时间标目、数字说明、图例、象形图案、资料来源以及文字注解等。

(二) 视频材料信息的筛选与整合

随着信息时代的发展，由于音频、视频多媒体技术包含的内容丰富、画面感强、生动有趣且易于接受，愈来愈多的被应用到教学活动中。教师应重视视频材料在教学活动中的作用学会对视频材料信息进行正确合理地选择、采集、加工以及整理制作。了解其原理，解决实际问题。视频材料与统计图、表及其他平面静止视觉图像都不同，它是动态的，需要在观看或倾听的过程中把握信息。阅读视频材料的基本思路是：主体、具体措施、主要内容、结果。依据这样的阅读过程形成相关信息，并根据试题要求用语言将相关信息表述出来。

三、分析文章结构，把握文章思路

(一) 结构和思路

结构是就文章的表现形式来说的，是思路的归宿，表现为文章的骨架。文章的结构是指作者对语言材料的组织与安排、布局与谋篇以及文章内部段与段、句与句之间的层次关系。我们常说的段落、层次、开头、结尾、统领(总领)、收束(总结)、伏笔(铺垫)、过渡、照应(呼应)等等，都是文章结构的内容。

分析文章结构，便于透彻理解文章。

题目的材料是按照一定的思路组织的，思路是在写作过程中按照一定的条理表达思想的路径和脉络，是作者思维活动的轨迹。通常有一个从发散到集合，从模糊到清晰，从杂乱到有序的过程。最后落实到文章里，读者能看到、感受到的，常常体现为线索或写作顺序。把握作者的思路，便于快速把握文章整体。

文章的结构和作者的思路关系密切：结构是外显的思路，思路是内化的结构。思路是谋篇，结构是布局；思路是内隐的，结构是外显的。因此，要理清思路脉络，辨明行文结构。一篇结构完整的文章，明确行文的整体思路是很重要的。如果能辨明文章的脉络，就能对文章内容有较深刻的印象。

1. 文章结构

文章从结构来看，有如下六种类型：并列关系、承接关系、递进关系、转折关系、因果关系和解证关系。

2. 文章思路



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

思路是以客观事物为基础的,而客观事物之间的关系不外乎以下三种:时间关系、空间关系和逻辑关系。思路又是作者头脑反应的产物。因为客观事物本身总是多侧面的,不同的人往往会有不同的认识结果,因此形成的思路也就不同。文章从思路上看,有如下三种类型:时间型、空间型、逻辑型。时间型主要反映时间顺序,如先后、早晚等;空间型主要反映空间顺序,如上下、内外等;逻辑型主要反映逻辑顺序,如正反、主次、类比、归纳、证明、阐释、叙议等。记叙文一般以时间先后为序,因为事情发生总有先有后;游记常以游踪,即空间方位为线索,因为游览总是从甲地再到乙地。

(二)技巧分析

1. 分析文章结构的技巧

①看文体特征。不同文体,结构不同,如新闻结构的五要素、记叙文的记叙顺序、说明文的说明顺序、议论文的论证结构、散文的线索、小说以及戏剧的情节结构等,都可以帮助我们从文章的体裁上快速找到分析结构的依据,进而弄清作者的行文思路。

②看关键句子。一是中心句。段落的中心句是该段的总纲,文章的中心句直接就是文章的主旨。如果文章或段落有中心句,首先必须抓住、找准中心句。这样就等于抓住了段落或篇章的“纲”。二是体现文章思路或结构的重要语句。分两种:一种是总领或总结性的,分别位于段落或篇章的首尾,作用是或领起下文,或收束上文。另一种是起承接过渡作用的,或紧承上文,开启下文;或与上下文的某一句或某一段遥相呼应。对下文来说是伏笔,是铺垫;对上文来说是照应,是呼应。

③看重点词语。一是标志性词语。这些词能表明文章中句与句、层与层之间的基本关系,比如“于是…‘从而’表承接关系,“但是”“然而”“不过…‘其实…‘与此相反’表转折关系,“首先、其次”“一方面……另一方面…‘同样”表并列等等。二是解说性词语。科技文中,解说新信息、介绍新情况时,往往采用解说、举例的形式;分析层次时就要注意提示解说内容的词语,如“意思是说”“比如”“例如…‘即是”“也就是说”等等。

④看构成关系。弄清句与句、段与段、层与层、部分与部分、句与段、段与层、层与部分、点与线、线与面等之间的关系,可以从外部结构标志入手,特别要注意划分准确第一层次,不要搞错“辈分”,将大小层次混淆了。

2. 把握文章思路的技巧

①抓题目。题目或是写作对象,或揭示文章线索,或隐含写作顺序。题目揭示写作对象的,看哪些地方是直接写该对象的,哪些地方是从侧面写的,这样能大致理清思路;是文章线索和写作顺序的,则直接以此探寻文章的思路。

②抓中心句。中心句往往在段首(首括句)、段中(过渡句)或段尾(总结句),抓住中心句就抓住了段落核心和文章主旨,理解文章整体思路就很容易了。如“读史使人明智,读诗使人聪慧,演算使人精密,哲理使人深刻,伦理学使人有修养,逻辑修辞使人长于思辨。总之,知识能改变人的性格”。文段的中心句,则是尾句“知识能改变人的性格”。

③抓中心话题。如果中心句不明显,则直接去抓中心话题,哪些段落讲述的是同一话题就划分为一个层次,这样也能很快理清思路。

四、归纳内容要点。概括中心意思



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

《现代汉语词典》中对“要点”的解释是“话或文章的主要内容”。材料的内容要点，就是指材料的主要内容，或者说是材料内容的精要之处。

（一）归纳内容要点的途径

1. 找出相关的概括性语句

在具体的材料中，概括性的语句与具体的叙述描写是相互依存、相互作用的。因此寻找概括性语句来概括内容要点，是最重要的途径。材料中局部内容要点的归纳，一般也可以运用这一方法。

2. 提取精要，独立归纳

提取精要，即用自己的语言独立概括。有的文章，虽然有概括力强的语句，但与试题要求归纳的角度并不一致；也有一些文学作品并没有相应的概括语句。遇到这样的情况，我们根据要求，认定范围、提取精要。

（二）归纳内容要点应该注意的问题

归纳内容要点的前提是对文章内容有准确的理解，对文章的写作思路有清晰的判断。在此基础上还应注意两点：

1. 尽可能用原文中的词语归纳

尽可能用原文中的重要词语组织答案，避免过度臆断或揣度，这样可以防止归纳的不准确。

2. 防止要点遗漏

防止要点遗漏的方法，就是对相关文字作层次分析。在无字数限定的情况下，尽量多写要点，保证答案完整。

五、分析概括作者在文中的观点态度

“作者在文中的观点态度”是指，作者通过一定的材料所表达出来的对客观事物的认识和思想倾向，表现为文章的中心思想或作者的创作意图。作者在文中的观点态度，是文章思想内容的核心，也就是文章的意旨。

（一）作者的观点态度

所谓观点，就是作者对事物所持的看法；所谓“态度”，就是作者在文中所表现的思想倾向和感情倾向，包括肯定与否定、爱与憎、褒与贬，以及某种程度的保留等等。

作者的观点态度，在不同类型的文章中有不同的表现形态。一般说来，论说性的文字是明朗的、直抒的；文学作品则比较含蓄。论说性的文章中，中心论点、分论点以及某些论述，就是作者在文中的主要观点。叙述性的文学作品，一般以写人、叙事、写景见长，观点态度等不直接说出，但是，也是可以捕捉到的。如孙犁的散文《黄鹂》，由实而虚，经过几番推导，而不断飞跃，呈现出一种“哲理升华”的情致美。读完全文，经过一番揣摩，就可以领悟到融化在艺术画面里的生活感受和人生见解，感受到作者对美好事物的追求，以及对破坏人生和文艺“极致”的义愤。

（二）分析概括作者观点态度的途径

1. 从概括性强的句子入手

有些文章的观点是直接表述的，抓住了概括性强而又表达某种看法的句子，就抓住了作者的观点态度。

2. 从文中运用的材料入手

文中运用的材料，不论是事实还是文献资料，总是要表达一定观点的。因此，从分析文中运用的材料入手，是分析概括作者观点态度的重要途径。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

3. 从作者的评述入手

有时候，作者把自己的观点态度隐含在具体的评述之中而不直接表明。这就要求从分析具体的评述入手，提取精要，作出概括。

(三) 分析概括观点态度应注意的问题

1. 要整体把握全文文意的倾向

分析概括全文的观点态度要注意全文的文意，即便是分析概括文章局部的观点态度，也应如此。这是解答这类试题的前提。

2. 要准确理解语句

作者在文中的观点态度总是要通过一定的语句来表现，对语句理解不准确，分析概括就会出错。

六、根据上下文合理推断阅读材料中的隐含信息

(一) 推断的界定

根据上下文进行合理推断，是阅读材料之后的一种发挥和再创造过程，是一种根据已知的事实或前提，进行逻辑推理得出新判断的能力。它必须遵循“原文至上”的原则。任何推断都不是空穴来风，都必须从材料本身出发，从材料具体内容出发。原材料中需要“推断”的内容，主要有以下情况：

1. 材料没有直接给出现成的结论。
 2. 作者在材料中对某一方面事物的发展暗示了一种倾向。
 3. 材料包括的内容是多方面的，对这些材料的综合可以推测出某一方面的发展。
 4. 作者对某些观点或现象的个人看法，或对某些事物的评价态度。
 5. 结合现实社会生活或科技发展等有关常识，可推测出某一新发现、认识的前景。
- 推断有归纳概括性推断和理解性推断两种。推断要有根据，不可主观武断，原因（条件）与结果之间要有必然的逻辑联系；想象要合乎事理、情理。推断要注意以下几点：

1. 归纳性推理，要根据材料中相关信息点进行综合分析，归纳出概括性的结论。
2. 理解性推理，要分析材料的外在意义。体悟作者内在的思想倾向；把握作者行文脉络、内在感情的变化，推断深层次的意蕴。

(二) 技巧分析

1. 提炼材料明显要点

在整体阅读的前提下，把握全文的基本思想倾向、观点态度，筛选出文中的有关重要信息，注意不同观点之间的区别及作者对它们的评论或看法。

2. 抓住文章隐含信息

挖掘有关材料或信息中的隐含信息，是一个难点，也是一个重点。隐含信息是材料对某一方面的问题没有明确的说法，或者是作者对问题的发展做了一定的暗示，或者是命题者对某一问题变换了一个角度，或者在材料的分析总结中临时借用了某方面的材料、观点，或者是时间、地点等因素的变换等等。

3 注意文中关键词句

语言形式的提示作用是很重要的，应密切关注。抓住了某些关键词语，也就可能找到了打开思路的钥匙。如表时间、趋向、主次、判断、因果、类比、总结概括的语句，句式上的因果、转折、条件等。材料中要点设置的常见语言形式有：今后将成为主要方面。

有望在近期获得解决，有可能实现，……是绝对不可能的，将有重大意义，因此人们产生了某方面的想法，只有……才能有某方面的结果，必须……否则将不能



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

实现，……是完全没有道理的，作者对这一点是持否定(肯定)态度的，可以进行某项试验，已经找到了某方面的方法(结论、线索)，与某种现象(做法、问题)一样此问题也将成为……等等。

中学《综合素质》高频考点——写作能力

一、根据需要按照选定的文体写作

所谓“文体”，是指记叙文、议论文、说明文以及常用应用文等文章体裁。“根据需要按照选定的文体写作”有两个方面的含义：一是符合试题规定的文体要求。二是符合考生自己设定的文体要求。近几年考试中作文规定“文体自选”，是为了让每个考生尽可能地发挥自己的写作潜能，以体现考试的公平性。但“文体自选”并不是对文体不做要求，行文要符合所选定的文体特点。选定了写议论文就要写得像议论文，选定了写散文就要写得像散文，不要写成“都不像”。

中学教师在教育教学实践活动中，可能涉及的文体有记叙、议论、说明和应用等若干文体。

(一) 记叙类文体

记叙文是以记叙、描写为主要表达方式，以记人、叙事、写景、状物为主要内容的文体。

(1) 记叙文六要素：人物、时间、地点、事件(起因、经过、结果)；六要素不一定都要出现，在有些情况下某些要素是可以省略的。

(2) 记叙文写作方法：

①叙述：对人物的经历、事物的发展过程做介绍、说明、交代，是写作中最基本、最常见的表达方式。

②描写：对人、事、物、景做具体、形象的刻画。

③抒情：感受和感情的抒发、表达。分为直接抒情、间接抒情两种。

④夹叙夹议：是作者对某个议论对象发表见解，以表明自己的观点和态度。它的作用在于使文章鲜明、深刻，具有较强的哲理性和理论深度。在议论文中，它是主要表达方式；在一般记叙文、说明文或文学作品中，也常被当作辅助表达手段。

(3) 记叙文分类：

①侧重写人的记叙文：以人物的外貌、语言、动作、心理描写为主。

②侧重叙事的记叙文：以叙述事情的发生、发展、经过和结果为重点。

③侧重绘景的记叙文：以描绘景物、寄托情怀为主。

④侧重状物的记叙文：以状物为主，借象征抒怀。

(二) 议论类文体

1. 一般议论文

议论文是对某个问题或某件事进行分析、评论，表明自己的观点、立场、态度、看法和主张的一种文体。议论文内容具有理论性、结构具有逻辑性、语言具有概括性等特点。

(1) 议论文三要素

论点

论点是作者在文章中提出的对某一个具体问题或某一类事件的看法、观点、主张，它要求正确、鲜明、有针对性，一般出现在文章题目中或开头。

论据

论据是证明论点正确的证据。要想证明论点的正确，首先，论据必须让人觉得真实、可信，能够充分证明论点。其次，论据要具有典型性，具有“以一当十”的



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

效果。第三，论据要新颖，尽可能寻找一些新鲜的、能给人以新的感受和启示的论据。

论证

论证就是用论据来证明论点的过程，论证的目的在于揭示出论点和论据之间的内在逻辑关系。常用的论证方法有：

①举例论证

列举确凿、充分、有代表性的事例证明论点。能够具体有力论证观点，增强文章的说服力。

②道理论证

用富有哲理性、内涵深刻的话语以及人们公认的定理公式等来证明论点。

③对比论证

拿正反两方面的论点或论据作对比。在对比中证明论点。

④比喻论证

用人们熟知的事物作比喻来证明论点。生动形象地论证观点，使文章浅显易懂，易于理解和接受。

⑤引用论证

引用论证比较复杂，这与具体的引用材料有关，有引用名人名言、格言警句、数据、名人轶事、笑话趣闻等多种情况。

(2) 议论文结构

议论文逻辑思路的外在表现为一篇文章的结构布局，因为结构布局往往可以反映一篇文章的逻辑思路。议论文框架包含引论、本论、结论三部分。

2. 科研论文

教育科研论文，简称教育论文，是呈现科学研究成果的议论文体。中学教师职业活动要求教师开展教育科研。科研论文是用来进行教育科学研究，描述教育科学研究成果的文章，因而中学教师有撰写科研论文的需要。科研论文是学术研究的结晶，而不是一般的“收获体会”，不仅要遵循特定的写作规范，文体内容也必须是科研成果的展示。

科研论文要在科学或学术期刊上发表，必须遵守期刊规定的论文写作要求。从表现形式看，对论题、作者信息、摘要、文献分类、关键词、正文、尾注以及参考文献都有规定。

(三) 说明类文体——科学小品文

科学小品文也称知识小品或文艺性说明文。它用小品文的笔调借助某些文学写作手法，将科学内容生动、形象地表达出来。

科学小品文用文学笔法来写，寓科学性、知识性、趣味性、娱乐性为一体，使读者在文学欣赏中获得科学知识。

科学小品文一般短小精悍、通俗易懂、语言丰富多彩，形式生动活泼。读这类文章能活跃思维、丰富知识、开阔视野，很受广大读者的喜爱。教师在专业领域内，根据对象的要求，必须系统地、严谨地传播科学知识，但是有时也需要做科学普及工作，这就会用到科学小品这种文体。

(四) 应用类文体

应用类文体的范围极其广泛，包括机关往来的所有公文。不过，对于教师来说，经常使用的应用类文体主要有计划、总结和调查报告等。

1. 计划



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

教学计划是根据一定的教育目的和培养目标制定的教学和教育工作的指导文件。它决定着教学内容总的方向和总的结构，并对有关学校的教学、教育活动、生产劳动和课外活动、校外活动等方面作出全面安排。教师在学期之初、学年之初拟定一个计划，是对教师工作的要求。

计划的基本结构是二标题，正文和结尾。

正文作为计划的核心部分，包括目标、任务(内容)，步骤与措施(方法)等。

计划要求语句简洁明了，任务具体，措施可操作。

2. 总结

工作总结是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价，总分析、总研究，分析成绩、不足、经验等。总结是应用写作的一种，是对已经做过的工作进行理性的思考。总结与计划是相辅相成的，总结要以工作计划为依据，定计划总是在总结经验的基础上进行。

总结的主要内容一般包括：基本情况、成绩和做法。经验和教训、未来工作目标等。

其他应用类文体，如调查报告、述职报告等教师也应掌握。

二、能够根据文章中心组织、剪裁材料

如泉说文章中心主旨好比骨架，那么材料则是血肉。骨架明晰，血肉丰满，文章才会言之有物、情真意切、生气充盈。写好文章的重要前提是剪裁加工材料。

(一)材料来源

1. 材料的来源之一是自己的生活体会人的七情六欲是相通的，能令我们动情的内容，往往也能使别人动情。细心体会外界环境，或触动你的心灵，或牵动你的情思，或引发你的思考，或启迪你的智慧。它可能是一个眼神，一个微笑，一根白发；也可能是一排大雁，一座高山，一间老屋，一朵鲜花；还可能是一件再寻常不过的小事，甚至是一个微不足道的细节……古人见柳思离别、望月念故人、赏秋悲人生、遇水生愁绪等等，储备材料要特别留意是什么人、什么事、什么地方曾使你的心灵受到了触动，及时把它挖掘出来。

2. 材料的另一个来源是课本

充实文章内容，课本素材无疑是一个巨大的仓库。积累课本素材，可以从关注名人开始，如屈原、曹操、李白、杜甫、苏轼、鲁迅等人的诗词、典故，这既厚实了作文的文化底蕴，也诗意、雅化了作文的语言，巧妙的提升作文档次。

如写“仁义英勇”的特质有烛之武凭借他的智与勇，说退秦军；刘邦明知去鸿门赴宴有生命之忧，但他义无反顾赴宴了，最终凭着胆识和机智得以在鸿门宴上脱身；蔺相如面对秦王毫不畏惧，愿与和氏璧共存亡，最后完璧归赵。在渑池之会上，蔺相如以他的机智与英勇保护了赵王的颜面。也可以利用课本内容本身进行论证。如写恒心毅力或逆境成才的《游褒禅山记》，用“而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在险远，而人之所罕至焉，放非有志者不能至也。”来论证坚持的重要性。《伶官传序》中的后唐庄宗李存勖励精图治，取得了一时之盛；但他在兴盛之时，宠幸伶人，骄奢无度，最终身死国灭。因此，可以用此文内容来论证“居安思危”的重要意义。还可以理解课文内容的基础上，进行新的阐释，注入时代精神内涵。如：

(二)组织、剪裁材料

丰富储备材料后，还要学会对材料进行剪裁加工。作文材料的剪裁加工，主要包含取舍、详略、组织等基本环节。



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招聘 民办教师就业

1. 取舍

取舍，是材料的组合，是指根据文章中心思想表达的具体需要精心选择适合的材料。精心选择，应以求真、求新、求精为准。白居易说：“感人心者，莫先乎情。”选材求真，就是要选那些有自己的真实体验、真情感悟的素材。刘禹锡说：“请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝。”选材求新，就是要独辟蹊径，彰显自己的个性：或采撷跃动着时代脉搏的材料，或推陈出新，以新的视角对旧材料进行个性化的挖掘，赋予其新内涵。“宁吃鲜桃一口，不吃烂梨一筐”，选材求精，就是根据文章立意，以百里挑一的严格态度遴选材料，使所选材料具有代表性、说服力和表现力，方能获得窥一斑而知全豹，以一目尽传精神的效果。

2. 详略

详略，是指表述材料、说明观点时用笔的轻重、繁简。《文心雕龙·熔裁》篇中说：“善删者字去而意留，善敷者辞殊而意显。字删而意阙，则短乏而非核；辞繁而言重，则芜秽而非赡。”他所说的“删”和“敷”，就是“详”与“略”的处理。确定材料的详略，一要根据文章主题的需要，与文章主题密切关联的，当详；联系不紧的，可略；毫不相干的，则删。二要顾及读者的情况，议论性文章中，读者有所了解或容易接受的材料，可从略；反之，读者感到生疏或难于把握的材料，则须从详。在抒情性文章中，易于激发读者感情、引发他们共鸣的材料，从详；一般材料，从略。三要结合文体的特点，在记叙性文体中，为了突出重点，显示出疏密相间的结构美，对于某个能突出人物个性的精彩细节常常用详笔，而对跨越较长时段的事件则可能一、两笔带过；在议论性文体中，作为主要论据的材料应详写，辅佐性的材料自然要简略些，如此才可收到重点突出、主次分明的效果。

3. 组织

组织，是材料的组合，是指根据材料的性质及其相互关系，将材料合理归类使用。组合材料应注意以下两点：一是用来说明同一问题的材料要互相支持、扶助，而不可互相矛盾、排斥。但是，有些表面看来“相反”，实际上体现着对象（人与事）的多面性、复杂性，或者能够在对照中相辅相成地揭示对象特征的材料组合，却又是一种很有表现力的艺术手法。二是根据材料的性质和份量，决定其在结构中的位置和排列顺序。写记叙文，刻画主要人物，可正面描写，精选最能突出人物个性的事例、细节；可侧面烘托，精选其周围人物对他的评价来映衬主要人物的思想性格；可反面对照，通过次要人物与主要人物言行对比，突出其个性风采。写议论文，摆事实讲道理时，可运用正反对比突显、同类并举强调、面上概括数例与点上个别举例相结合、类比引申、比喻阐释等多种技巧来组织论据，以增强论证的说服力。使用一组同类事实论据，应遵循一定的逻辑顺序，力求举例有条不紊。

三、具有布局谋篇。安排文章结构的能力

文章结构指的是文章中组织材料和编排内容的具体形式。它就好比是一篇文章的骨架，没有它，各种材料就犹如一团乱麻，不能形成一篇文章，主题也无从揭示。文章的结构主要包括标题、开头、主体和结尾。

（一）拟写标题

“题好文一半。”好的标题往往是传达文章主旨、内容和意蕴的“眼睛”，它可以为文章画龙点睛，增添色彩，从而诱人阅读。标题的形式要求有：文题相符、简洁醒目、明确具体、新颖别致。拟写标题的基本方法有：



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

1. 点事实。“事实”指事情的实际情况，实有的事情。点事实，就是把材料中反映的某一事件或问题简单概括出来做为标题，也可以直接引用材料中的原话做标题。需要注意的是，题目中所涉及的事件或问题，一般是材料中的一个点或一个面。这个点或面往往最能反映材料中心，最具有代表性，能够激起作者的强烈感情。如《我的老师》《从百草园到三味书屋》。

2. 点论题。论题往往是在材料中提炼概括出的材料的共同主题。点论题也就是说标题告诉读者该文的议论范围。其特点为标题中含有“说…‘谈…‘论…‘讲”“议”等词语。如《谈微博时代的网络问政》《谈诚信》。

3. 点论点。中心论点，是作者对所论述的问题最基本的看法，是作者在文章中所提出的最主要的思想观点，是全部分论点的高度概括和集中。中心论点是议论文的灵魂。用中心论点做标题，可以鲜明的告诉读者作者的见解和观点，即作者赞成什么，反对什么都可以一目了然。此种标题多用判断句或陈述句形式表达。点论点是写作题目拟定最常用、最推崇的一种拟题方法。

在准确拟定题目的基础上，通过引用名言、巧用修辞等方法对题目进行优化，尽量使题目新颖灵活，用个性化特点吸引读者眼球。优化题目的方法有：

(1) 引用法

引用法，是指在拟定标题时，由于其论述的主题或范围与某些名言警句、成语典故、古诗文句、影视片名、歌曲名等意思相吻合，直接把他们引过来做标题的一种拟题方法。

① 引用名言警句

【示例】《学高为师身正为范》

② 引用成语典故

【示例】《赠人玫瑰手有余香》

③ 引用古诗文

【示例】《言必信行必果》

④ 引用影视片名

【示例】《阳光总在风雨后》

(2) 修辞法

修辞法是指采用一定的修辞格进行拟题的一种方法。在现代汉语中，大约有 21 种修辞格，比较常用的有：比喻、比拟、借代、对偶、排比、对比、夸张、反语、设问、反问、顶真、反复，共 12 种。题目拟定常用的辞格为以下几种：

① 比喻，是用相似的事物打比方去描绘事物或说明道理的一种辞格。比喻的作用有三：一是使深奥的道理浅显化，帮人加深体会；二是使抽象的事物具体化，让人便于接受；三是使概括的东西形象化，给人鲜明的印象。用比喻辞格拟题，可以使标题生动、形象、新颖。

【示例】《创新是教育事业发展的基石》

② 借代，指不直说某人或某事物的名称，借同它密切相关的名称去代替。如用“红领巾”代替少先队员。借代与比喻不同，借代重在事物的相关性，也就是利用客观事物之间的种种关系巧妙地形成一种语言上的艺术换名，而比喻重在事物之间的相似性。采用借代辞格拟题，可以使题目形象突出、特点鲜明。

【示例】《对“五道杠”少年不妨多些宽容》《“范跑跑”跑掉了良心》等。

③ 双关，是利用语音或语义条件，有意使语句同时关顾表面和内里两种意思，言在此而意在彼的一种辞格。恰当地运用双关，一方面可使题目幽默，饶有风趣；



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

另一方面也能适应某种特殊语境的需要，使表达含蓄曲折、生动活泼，以增强题目的表现力。

【示例】《填鸭添压》《因材施教还是因“财”施教》《教育部门合作有“形”更要有“行”》等。

④对偶，结构相同或基本相同、字数相等、意义上密切相连的两个短语或句子，对称地排列，这种辞格叫对偶。对偶从形式上看，音节整齐匀称，节律感强；从内容上看，凝练集中，概括力强。

【示例】《严中有爱爱中要严》《营造温情氛围呵护学生自尊》《夯实知识基础培养实践能力》《“抢”人才不易“聚”人才更难》等。

⑤其他，作文题目拟定有时也用反问、比拟、反语、夸张等辞格来拟定。

【示例】反问：《近朱者必赤？》

反语：《教语文要学会“偷懒”》

(二) 记叙文写作规范

1. 开头

开头是文章结构的一个重要组成部分，古人把文章开头称为“凤头”，就是说文章的开头要小巧、亮丽、引人注目，给人以先声夺人之感。尤其是考场作文，倘若能别开生面地开头，给阅卷老师耳目一新之感，就能调动老师的评阅积极性，往往也会因这个好开端使作文上升一个档次。记叙文开头方法有多种，易于操作及掌握的方法有直入主题式、设置悬念式、描写抒情式等。

(1) 直入主题式。即文章开篇点题，或点明题目，或点及中心，使文章不拖泥带水，不转弯抹角，单刀直入，是作文开头最常用的一种方法。如魏巍的《我的老师》是这样开头的：“最使我难忘的，是我小学时候的女老师蔡老师。现在回想起来，她那时只有十八九岁，是一个温柔美丽的人”。直接叙述最难忘的老师是蔡老师。如朱自清的《背影》是这样开头的：“我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”“我”思念父亲，最难忘怀他的背影，它凝聚着父子间深厚、真挚的爱。

(2) 设置悬念式。也就是我们通常所说的卖关子。“欲说还休”，巧妙地埋下伏笔，设下悬念，激发人们的兴趣和思考，吸引读者迫不及待地揭开谜底，引人入胜。比如何为的《第二次考试》：“著名的声乐讲师苏林教授发现了一件奇怪的事情：在这次参加考试的二百多名合唱训练班学生中间，有一个二十岁的女生陈伊玲，初试时的成绩十分优异：声乐、视唱、练耳和乐理等课目都列入优等，尤其是她的音色美丽和音域宽广令人赞叹。而复试时却使人大失所望。苏林教授一生桃李满天下，他的学生中间不少是有国际声誉的，但这样年轻而又有才华的学生却还是第一个，这样的事情也还是第一次碰到。”本文的开头用一个故事设置悬念，引发读者的阅读兴趣。考生在写作过程中可以用故事、案例、问题等设置悬念，进行开头写作。

(3) 描写抒情式。用几句恰当的议论抒情做文章的开头，或感染读者，或点明主旨领起下文。这类开头多运用于讴歌、缅怀类主题的文章，好处是因情深意浓、感情真挚，引起读者思想感情的共鸣。如文章《心思系着两个故事》的开头：“近来，心头常莫名其妙地懊恼。恨不得离开爸爸妈妈，甩开同学，一个人跑到荒野外，光着足，躺在草地上，闻泥土的气息，看天边挂起第一颗星星，什么也不想，抒出积于心中的闷气、浊气，把城市气一股脑儿吐个干干净净。或者，一任想象驰骋，让梦回故乡，与高山流水为伴，与鸟儿们为伍。”此开头文笔委婉生动，



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

引起读者在思想感情上的共鸣。考生在写作过程中可以挖掘生活经历、利用文学诗句作为开头，既能体现文采又具有感染力。

2. 主体部分

记叙文的结构布局可以按照时序顺进式、平列展开式、对比映照式、穿插回放式排列。

(1) 时序顺进式

即选取生活流程中的某一片断按时序进程进行描写，其内容层次依次相连，构成一个完整的故事或情节。其模式如下：

开头(引出话题)一作文主体(时间顺序叙述人或事物)一结尾(抒情、议论)

(2) 平列展开式

选取不同主体、不同场景的片断或将同一内容的几个侧面在同一层面上平列展开，构成一个统一的整体。其基本模式是：

材料①

开头(引出话题)一作文主体一结尾(抒情、议论)

材料②

【示例】

我梦中的小屋(节选)

山上，飘逸的云朵，婆娑的树木，瑰丽的花朵，奇崛的岩石，每一处都是一幅美丽的风景。

屋前，几株梅，几枝兰幽幽地开花；屋后，挺直的松，苍翠的竹在风中摇曳，地上的青苔也仿佛跟着摇曳了起来。

远处，苍翠的青山蒙着一层淡淡的薄纱，极力想掩饰住自己的那份绿，可是怎么遮挡得住呢？连空气中都似乎可以嗅到“绿色”的味道，苍翠欲滴是它最好的写照啊！

【点评】上面三段文字在写“我梦中的小屋”时就采用了“空间转移式”的结构：分别写了“山上…‘屋前’及“远处”的优美景色，大大拓展了“我梦中的小屋”的内涵，而观察思路由上(山上)而下(山下)、由近(屋前)而远(远处)，又确实使文章脉络异常分明起来。

(3) 对比映照式

选取有显著差异的两组内容(可以是相反或相对的两个事物，也可以是同一事物的两个方面)进行反衬式组合。其基本模式为：

正面材料

开头(引出话题)一作文主体一结尾(抒情、议论)

反面材料

(4) 穿插回放式

即利用思维可以超越时空的特点，以某一物象为线索，将描写的内容通过插入、回忆、倒放等方式串联组合起来，形成一个整体。操作的关键是选好串联的物象，并围绕一个中心截取生活中的材料。

其模式为：

开头(提出话题，引出材料①)一发展(引出材料②)一结尾(抒情、议论)

3. 结尾

李渔曾说：“终篇之际，当以媚语摄魂，使之执笔留连，若难遽别”。所谓“媚语”，即富有文采、意蕴深刻的语言。有文采的结尾，耐人寻味，会让评卷老师



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

爱不释手。收尾要做到有利于揭示文章的主题，有利于文章的结构，要做到词虽尽而意无穷，就像欣赏一首绝妙的乐章，一曲终了，余音仍在耳畔回荡、缭绕。记叙文的结尾，应该简洁明了，有感染力，讲究语结而意不结，给读者留有回味和思考的余地。可操作性较强的记叙文结尾方法有画龙点睛法、首尾呼应法、抒情议论法等。

(1) 画龙点睛法

这种结尾方式就是在文章结束时，以全文的内容为依托，运用简洁的语言，把主题思想明确地表达出来，或者在全文即将煞尾时，把写作意旨交待清楚。如《枣核》的结尾：“改了国籍，不等于就改了民族感情，而且没有一个民族像我们这么依恋故土的。”

(2) 首尾呼应法

结尾与开头要相呼应，写出既呼应开头，又不简单重复的语句，这种结尾方式是各类文章极常见的收束方法。这种收束方法能唤起读者心灵上的美感，产生一种首尾呼应，浑然一体的感觉。如郭沫若先生的《白鹭》一文开头就说：“白鹭是一首精巧的诗。”结尾又说：“白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。”“白鹭是诗”这是一不寻常的比喻，特别是结尾具体化为“散文诗”，突出了白鹭的平凡而美好、朴素而高洁的特点，赞颂了白鹭的美。

(3) 抒情议论法

用抒情议论的方式收束文章，能够表达作者心中的情绪，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有强烈的艺术感染力。抒情议论式结尾的形式是多种多样的，所以采取这种方式结尾比较自由，好的“抒情议论”式结尾，必然油然而生真情，给读者以真实感、充足感。如鲁迅的《故乡》：“我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

(三) 议论文写作规范

1. 开头

议论文的开头应该表达三层含义：表达、说明、阐释中心论点的本意义、重要性；阐释、说明中心论点的作用；表明作者的态度。只有在开头表明了中心论点的重要性，论证的必要性，自己对中心论点的态度，才能真正把议论文开头的内容要求把握准确。根据议论文写作特点，具有可操作性的议论文开头方法有设问式、排比式、引言式等。

(1) 设问式

在提出观点之前，先设置一个反面观点，通过对其简要批驳，顺其自然地得出文章中心，或者在文章开头提出疑问，在文章写作中慢慢回答开头的疑问。如《宽以待生》：“金无足赤，人无完人，成人都经常犯错，更何况是身心发展不成熟的孩子。我们应该如何处理孩子的错误？是声嘶力竭的责骂，还是喋喋不休的数落？其实面对孩子，最重要的是宽容。教育需要宽容，宽容让教育更有温情，宽容给孩子带来心底的温暖。”通过提问的方式引出答案，给出论点。其特点是明知故问，自问自答，作用是能引起注意，引发思考，吸引读者的兴趣继续读下去。

(2) 排比式

借助一系列与观点一致的语句、事例构成排比，进而水到渠成的开头。如此，开篇即可让读者感到一股迎面而来的不可遏止的气势。如《宽以待生》：“宽容，犹如黑夜里的一盏明灯，点亮征程；宽容，犹如严冬里的一缕阳光，温暖人心；宽容，犹如迷途中的一只手，指引方向……教育正是有了宽容才变的更加贴心和



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

有效。所以，教师要多给学生一点爱，用宽容的心去教育学生，会收到意想不到的效果。”运用字数结构相等的语句，或三个及以上的事例进行排列，使文章开头既文采斐然又观点突出，具有非常强烈的吸引力，使读者津津有味的阅读下去。

(3) 引言式

在阐述观点之前，先采用一句与中心观点一致的哲理警句、名人名言作为引子。如此，文章中心观点的得出就会有理有据、恰到好处。如《责任》，“自古以来，多少仁义之士以‘天下兴亡，匹夫有责’为职责，为天下之危而忧，乃至洒热血以扶大厦。岳飞，从小把‘精忠报国’四字刻在背上，以用来时刻警醒自己；文天祥，面对敌国的侮辱和虐待誓死不屈，留下‘人生自古谁无死，留取丹心照汗青’的光辉；杨靖宇，不屈服于日寇的淫威，死时肚里只有棉絮和草根。作为新时期的社会公民，我们不需要抛头颅，洒热血，但份内的职责应牢记心间，并身体力行之。”同样是“责任”这一主题，通过引用名言警句增加文章亮点，体现作者的理论功底、文学素养。

2. 主体部分

议论文的结构以形式分类，一般是“总论——分论——总论”式，先提出论点，而后从几个方面阐述，最后总结归纳。以内容分类，一般是以提出问题(引论)——分析问题(本论)——解决问题(结论)三个环节组成。逻辑关系上，常用的有递进式、并列式。

(1) 结构布局

① 递进式

将中心论点分解成几个分论点，分论点之间的关系是由浅入深、由简单到复杂，或者是由此及彼、由近及远、由易到难、由特殊到一般(或由一般到特殊)。层间可用诸如“不仅……而且……”“……况且”等关联词语过渡，同时又以此反映层次间递进的关系。

② 并列式

并列结构是从不同的侧面横向展开分解中心论点，分论点之间是并列关系。

(2) 论证方法

① 举例论证

举例论证，是指运用典型事例来证明论点的方法，通常是通过列举典型事例，具体有力地证明了中心论点，增强论证的效果。例如鲁迅先生的《拿来主义》中用了举例论证的方法：“譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功(姑且让我这么说说罢)，得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的。或是做了女婿换来的。那么，怎么办呢？我想，首先是不管三七二十一，‘拿来’！但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然的蹩进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。‘拿来主义’者是全不这样的。”鲁迅先生在文中举了一个“穷青年”的例子，来论证国人的思想中“拿来主义”的几种表现，从反面说明“拿来主义”在中国的现状。

② 引用论证

引用论证也叫“引证”，即引用名人名言或名人的观点等作为论据，引经据典地分析问题、说明道理，增强说服力。引用论证的方法有两种：一是明引，交代所引的话的出处，一种是暗引，即不交代所引的话是谁说的或出处。引用论证方法



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

多变，比较灵活。通常引用的句子后带有作者的解释，例如吴晗的《谈骨气》中用了引用论证的方法：“战国时代的孟子，有几句很好的话：‘富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。’意思是说，高官厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了，这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为，表现出了英雄气概，我们今天就叫做有骨气。”作者引用了孟子的话“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”，来论证总论点“我们中国人是有骨气的。”

③道理论证

道理论证是指在议论文中用自己的语言通过讲道理的方式来解释论点。例如培根在《谈读书》中用自己读书的见解来证明读书的意义：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾，射箭利胸肺，漫步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演算须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖此辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。”作者在文中先从各个学科的角度来解释读书的重要性，读书对人的“才智…‘身体…‘智力”都有积极意义，同时又在自己的解释中体现出各个学科的特点。

④对比论证

对比论证是一种常用的、有说服力的论证方法。事物的特征和本质在对比中最容易显露出来，特别是正反相互对立的事物的比较，具有极大的鲜明性，能给人留下深刻的印象，经过对比，正确的论点更加稳固。例如荀子的《劝学》中用对比的方法来论证：“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。”荀子在文中用“蚓”与“蟹”的对比来论证总论点“学不可以已”。

3. 结尾

议论文的结尾是延伸文意、收束全文的关键，是对论点的充分显示和升华，也是衡量考生写作水平的标尺。好的结尾必然使文章整体结构更加严谨自然、完整统一，使文章的内容和主旨更加深刻、鲜明。因此，精心设计结尾十分重要，切不能掉以轻心。议论文结尾方法可以采用总结全文和展望未来两种方式。

(1) 总结全文

总结全文，再现中心论点。在结尾常见字眼有“总之”、“总而言之”、“因此”等表示结束性的词语。如《因材施教》的结尾：“因材施教，发挥学生最大的优势，最大限度挖掘学生潜能，需要教师善于发现长处并放在合适的位置上，平等地对待每位学生，灵活设计教学方法。只有因材施教，学生才能更好地发展自我，快乐的长大成人，最终实现人生价值。”

(2) 展望未来

即用形象或哲理性的语言阐述自己的见解，发表评议，警戒世人。不仅文采斐然，而且给人以启迪，引人深思。如文章《宽以待生》的结尾：“教师的胸怀应是最博大的，因为心中承载着满满的爱。因为爱，所以宽容；因为宽容，所以博爱。宽容是一种教育的智慧，是化解矛盾的钥匙，但宽容也要讲原则。让我们少一分责备，多一分宽容，用宽容的魅力照亮孩子幼小的心灵，成就他非凡的人生！”



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

用质朴的语言阐述教师的职责，体现教师对学生的爱，给人以希望，使文章结尾优美生动，发人省醒。

四、语言表达准确、鲜明、生动，能够运用多种修辞手法增强表达效果

1. 准确：即用词恰当，表意明确

准确是对语言运用质量上最基本也是最重要的要求，它要求用词能完全表达概念的内涵，切合语境与对象，涉及运用词语、选择句式、选择语气等方面的要求。

准确用词要注意几个“符合”：

(1) 符合情境

选择词语要注意情境的制约，写作中使用的词语都处在全篇或上下文的具体语境中，只有根据特定语境选择恰当的词语才能准确地表达意思，同样的词语用于不同的语境效果迥然不同。

(2) 造句通顺

组句应依照一定语言的语法、逻辑规则进行，否则会出现语病。应注意以下几点：句子结构要完整，词语搭配要稳妥，正确使用关联词语。

(3) 符合对象

仔细辨析同义词的基本意义和附加意义(包括风格、色彩和用法等)的同中之异，这有助于恰如其分地叙事写景、表情达意、释物明理。

2. 鲜明：意图清晰，态度明确

鲜明，是语言运用的原则之一，具体指的是遣词造句语意明确，条理清楚，能够把事物的性质、状态以及事物之间的复杂关系清晰地告诉读者，给人以清晰的印象。表达时要色彩(感情色彩、事物的形象色彩)分明，观点明确。

(1) 恰当选用词语

在通常情况下，尽量不要使用表意模糊的词语来表情达意。尽可能少用“可能”、“大概”、“也许”、“左右”等不确定的词来表明态度与观点。多使用“坚决反对”、“完全错误”、“决不能这样”等词语来表明自己所持的鲜明态度。选用富有感情色彩的词语时，要关注整个语境，根据在表达时的不同态度和感情，选择词义的褒贬。

(2) 恰当选用句式

可用肯定的语气来表明观点，还可以选用双重否定或反问句式来加强语气，使自己观点的表明更加鲜明而强烈。注意整句与散句的使用。整句形式整齐，声音和谐，气势贯通，意义鲜明，适合于表达丰富的感情，能给人以深刻而鲜明的印象。

3. 生动：语言讲究，表现力强

生动是就表达效果来说的，它要求用语具体形象，注意炼字炼词和修辞手法的运用，以及运用灵活的句式等。生动的语言不但具体形象，活泼多变，有声有色，而且感情充沛，散发着生命的活力。具体来说，要想语言生动，须做到以下几点：

(1) 要使用描绘性的词语和具体形象的写法描绘性词语绘声绘色，富有动感，用在合适的地方显得生动活泼。

具体形象的表达能给人一种身临其境的感觉，使抽象的东西鲜活起来。

(2) 多用贴切的比喻和拟人等修辞格要特别重视比喻的使用，因为它的主要功用就是把抽象的对象具体化、形象化；而拟人的功用是使无生命的对象仿佛充满了生机和感情，也使它生动起来。

4. 巧用修辞。体现文采

(1) 巧用比喻——妙笔生花



山香教育®

——中国教师一站式服务平台
教师资格证 公办教师招考 民办教师就业

如比喻“死亡”，司马迁《史记》说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”比喻“婚姻”，钱钟书《围城》说：“婚姻就像围城，城外的人想冲进去，城里的人想逃出来。”

(2) 巧用排比——文采斐然

如谚语“一日之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于勤。”朱自清《匆匆》：“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候……”

(3) 巧用比拟——情感细腻，生动形象分为拟人和拟物。拟人：把物当做人写，赋予物以人的动作、行为、思想、感情、活动，用描写人的词来描写物。

拟物：把人比作物，或把此物当作彼物来写，即把甲事物当成乙事物来写。

(4) 运用夸张——增加表现美

【示例】

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

(5) 巧用设问——引人注目，巧用反问——强调情感

设问：如鲁迅《生命的路》：“什么是路？就是从没有路的地方踏出来的，从有荆棘的地方开辟出来的。”魏巍《谁是最可爱的人》：“谁是最可爱的人呢？我们的战士，我觉得他们是最可爱的人。”毛泽东《抗日胜利后的时局和我们的方针》：“蒋介石总是要强迫人民接受战争，他左手拿着刀，右手也拿着刀。我们就按照他的办法，也拿起刀来。这是经过调查研究以后才找到的办法。这个调查研究很重要。看到人家手里拿着东西了，我们就要调查一下。他手里拿的是什么？是刀。刀有什么用处？可以杀人。他要拿刀杀谁？要杀人民。”为了引起别人注意，故意先提出问题，自问自答。设问除了能引起注意外，还能启发读者思考。

反问：如瞿秋白《乱弹·吉诃德的时代》：“你或者要说：这几万万人都差不多都不读书。那么，我反问你一句：你看不看见小茶馆里有人在听书？”闻一多《最后一次讲演》：“历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！希特勒、墨索里尼不都在人民之前倒下去了吗？”用疑问的形式表达确定的意思，以加重语气。

(6) 运用对比——突现主题

把两类不同的事物放在一块比较，易得出结论，便于了解。如《管子·牧民篇》：“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心。”诸葛亮《出师表》：“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。”如描写学生的读书情况：“现在的学生对读书的态度差别很大。有的学生，认识明确，目标清楚，学习努力，成绩优良；有的学生，认识模糊，没有目标，学习没劲，成绩很差。”

(7) 运用双关——巧妙机智

如《红楼梦》中：“将那三春看破，桃红柳绿待如何？把这韶华打灭，觅那清淡天和”。“三春”表面指暮春，内含元春、迎春、探春三人的境遇。“道是无晴却有晴”中的“晴”表面上是晴天的晴，内含感情的“情”。曲波《林海雪原》：“可是匪徒们走上这十几里的大山背，他没想到包马蹄的破麻袋片全被踏烂掉在路上，露出了他们的马脚。…“露出了他们的马脚”实指露出了匪徒们的破绽。